شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
السبت 28 أيار (مايو) - 3 حزيران (يونيو) 1988 السنة الرابعة . الأردن
40 صفحة
العدد 189

هذا الأسبوع

أهلاً يا عرب في كأس العرب

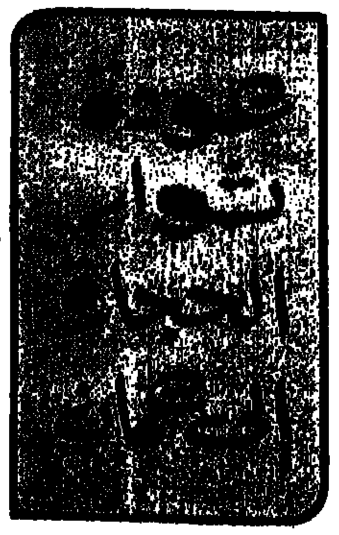


نهاية مميتة



غيفارا.. العنف والعنف المضاد

كيف تعيش ثلاثة أعمار؟!



أسنان فرس النهر



المنار العائم



أقتبح وجه



روزالينا.. مع الجسد الصادق



○ ما هي المؤهلات التي تتمتع بها فتاة الغلاف؟ هذا السؤال كثيرا ما يتبادر الى ذهن كل فتاة تحلم بالنجومية والشهرة، والجواب هو بسيط جدا: ان مؤهلات فتاة الغلاف لا تتعدى المؤهلات العادية التي تتمتع بها كل فتاة من المقاييس الجمالية؟.

وضيفة محطتنا الأخيرة لهذا العدد (روزالينا) وهي احدى فتيات الغلاف لكبرى المجلات العالمية التي اختيرت من بين المئات من الفتيات تقول عن هذا الموضوع: كان اختياري بالصدفة ولم اتوقع في يوم ان اتحول الى فتاة غلاف مشهورة وعندما عرض علي هذا العمل من قبل صاحب احدى المجلات وافقت فورا حيث دخلت الاستديو واجتزت امتحان التصوير.. وعندما رأيت نفسي على الغلاف لم اصدق. لأن عالم الماكياج والتصوير هو عالم الابداع والعبقرية، وتضيف (روزالينا) قائلة: وهذا العمل جعلني مشهورة وجعل حياتي في بعض الأحيان قيد الشهرة وكثيرا ما اكون في الشارع فيصادفني احد المارة ويسارع للسلام والقاء كلمات الاعجاب.. فأتقبل ذلك برحابة صدر. وبعاجا عندما يعلم بأن حياتي بسيطة وتختلف عما تصور وبأنها تسير مثل اي فتاة عاملة ومكافحة في الحياة.

اما عن حبها لهذا العمل فتقول: احب هذا العمل وارتاح اليه مع انه يحتاج الى الكثير من الجهد والصبر، ولكن الجمال مع هذه المهنة سرعان ما يذوب لان الاضاءة تؤثر على البدن والبشرة وتدريجيا تتلاشى اشراقة الوجه.

ولذا فأنا بعد أن أقوم بعملي من الماكياج الى التصوير التي تحتاجه لقطة الغلاف اضطر الى الاستراحة اكثر من يوم وابتعد عن الماكياج والمدينة لفترة طويلة كي استعيد حيويتي وجهي ونضارته. واستطيع ان اقول لكل فتاة بأن هذه المهنة لا تختلف عن غيرها وتستطيع ان تتقدم الى اي مجلة لهذا العمل لان لكل فتاة جمالها وبريقها الخاص.

والجمال هو الوحيد الذي لا يخضع لمقاييس معينة، ففي احيان كثيرة يكون الجمال نظرات، وفي احيان ابتسامات.. وهكذا تظل المرأة هي الورقة الرابحة لكبريات الصحف العالمية.

إلى اللقاء

بـ. رياض الحروب



(سبق اصرار)

قرأت قبل أيام في احدى المجلات الاجنبية التي تصدر في احدى الدول الاوروبية المطلة على البحر الابيض المتوسط، عن اخر الارقام للمصابين بمرض الايدز في هذه البلاد، وقد لاحظت ان هنالك تعتيما متعمدا على اعطاء صورة صحيحة عن المرض عندهم من خلال التأكيد على أن المسببات التي تؤدي الى الاصابة بهذا المرض القاتل تكون ناتجة عن انتقال هذا الوباء من خلال اعطاء الدم المصاب بفايروس الايدز الى الاصحاء.

وقد لاحظت أن حكاية الاصابة بالمرض بواسطة نقل الدم قد اصبحت هي الاسطوانة الرائجة في كثير من الدول في العالم. وإنني أعتقد أن الكثيرين لا زالوا يعيشون عقدة «الطاعون» و«السل». هذه الامراض الفتاكة التي كانت تعتبر في يوم من الايام وصمة عار على جبين المصاب حتى أن العديد من العائلات تخجل من الافصاح عن هذه ومواطنين) أن تواجه الحقائق يعيرون بذلك أمام أقربائهم وجيرانهم.

ومع كل هذا التقدم الهائل العلمي والحضاري نلاحظ ان كثيرا من الدول تخجل من ذكر الاسباب الحقيقية للمرض، وتعزوها لأسباب تتعلق بنقل الدم. مع العلم أنني لا أنكر أن هنالك اصابات ناتجة فعلا عن حالة نقل دم أحد المصابين الى اخر سليم، ولكن هذا لا يعني ان كل الحالات التي تسجل لدى الدوائر الطبية ناتجة عن نقل الدم. ولا أنكر أن بعض المرضى قد يدعي أنه أخذ دم أحد المصابين من باب التغطية على الاسباب الحقيقية للمرض، باعتبار ان ذلك أهون الامور.!

انني لست مع هذا الخوف والرعب من هذا المرض والتعتيم عليه بهذه الطريقة لأنني مقتنع أننا بذلك لا نساعد على شفائه بقدر ما نزيد من مضاعفاته وخطر انتشاره.

يجب علينا (مسؤولين ومواطنين) أن نواجه الحقائق كما هي، حتى نستطيع ايقاف تقدم هذا المرض الفتاك، بدلا من ايجاد الاعذار والمبررات مع التكتم الشديد عن عمد وسبق اصرار.

الحسين: سنظل نساند أهلنا حتى يعود الحق



دعا جلالة الحسين إلى مزيد من التعاون والعمل العربي المشترك لتشكيل الفيلق العربي الأول والنواة لفيالق عربية تدافع عن الأمة العربية والوطن العربي. وقال ان للجيش العربي الشرف في ان يكون جزءا اساسيا من هذه الفيالق.

وأعرب جلالته عن ثقته بحتمية انتصار الحق العربي مؤكدا ان الامة العربية ما هانت ولن تهون بعون الله، وهنالك امثلة كثيرة تتمثل بصمودنا وثباتنا على اطول خطوط المجابهة مع العدو وفي مواجهة اطماعه ونواياه وتهديداته للامة العربية في كل الوطن الكبير.

وقال جلالته خلال لقائه بابناء محافظة الطفيلة بعد صلاة عيد الفطر اننا سنبقى السند للاهل والاخوة في القدس وقطاع غزة والضفة الغربية وفي كل الارض المحتلة، وسنبقى في طليعة العرب نساند الاهل والاخوة الى ان يعود الحق الفلسطيني على التراب الوطني الفلسطيني مؤكدا اعتزازه بثباتهم في الارض المحتلة ومشيدا بالانتفاضة الشعبية الباسلة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة في مواجهة قوات الاحتلال الاسرائيلية.

كما اعرب عن اعتزازه بالاخوة في العراق الشقيق الذين قدموا ويقدمون قوافل الشهداء من العرب الابرار دفاعا عن ارض العراق والامة العربية والنظام العربي في كل مكان في مواجهة الاحلام بانشاء امبراطورية فارسية مؤسسة على الحقد على هذه الامة وتتعدى اهدافها العراق لتشمل مقدسات الامة العربية والاسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقال ان القاصي والداني وكل الاهل والاشقاء في الوطن العربي يدركون انه لا مطمع لنا ولا مطمح الا مجد العرب وانتصار الحق واستعادة الامة العربية للمكانة التي تستحقها بين الامم والشعوب.

واكد جلالة الملك الحسين ان للجميع في هذا البلد نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات موضحا ان هذا لا يمس لا من قريب ولا من بعيد - الى ان يعود الحق الى اهله والى اصحابه - حق الاخ الفلسطيني على ترابه الوطني واعضاء اسرتنا ابناء فلسطين الذين تقاسمنا معهم لقمة العيش وشرف الدفاع عن هذه الارض مؤكدا ان لهم ما لنا وعليهم ما علينا.

ولي العهد يشارك بندوة التجارة والاستثمار



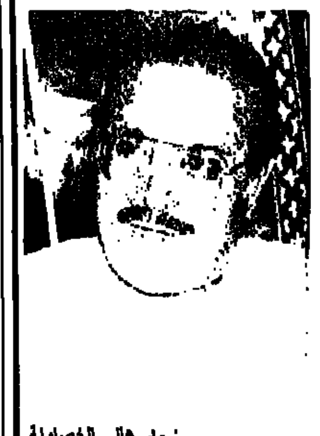
شارك سمو الأمير الحسن ولي العهد في ندوة التجارة والاستثمار التي عقدت في الولايات المتحدة خلال الاسبوع الماضي، واستهدفت الندوة التي نظمتها الحكومة الأردنية بالتعاون مع الوكالة الامريكية للانماء الدولي الى تعميق اوجه التعاون في المجالات الاستثمارية والاقتصادية بشكل عام بين البلدين.

كما شارك في الندوة وفد رسمي ضم السادة الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط وحمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ونائب محافظ البنك المركزي الأردني ورئيس الجمعية العلمية الملكية وأمين عام المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى وفد من القطاع الخاص ضم عددا كبيرا من رجال الأعمال وأصحاب المصانع والشركات وفعاليات القطاع الخاص.

المصري أمينا عاما للتربية

قرر مجلس الوزراء يوم السبت الماضي تعيين الدكتور منذر المصري أمينا عاما لوزارة التربية والتعليم. ويحل الدكتور المصري في هذا المنصب خلفا للدكتور راضي الوقفي الذي أحيل الى التقاعد اعتبارا من ٦/١.

الخصاونة: مواقف الأردن القومية غير قابلة للنقاش



د. هاني الخصاونة.

اكد الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ان الاردن لن ينوب عن الشعب الفلسطيني وعن منظمة التحرير الفلسطينية في اي حل سياسي قادم.

وقال في لقاء صحفي ان الولايات المتحدة الامريكية تتأثر بصورة جوهرية بالسياسة الاسرائيلية فيما يتعلق بالشرق الاوسط حيث تبدو السياستان الامريكية والاسرائيلية وكأنهما سياسة واحدة.

وتطرق الدكتور الخصاونة الى زيارة الرئيس صدام حسين للاردن مؤخرا وقال ان هذه الزيارة تحمل كل معاني التقدير والحب لشخص جلالة الملك الحسين وتكريما لمواقف الاردن تجاه العراق الشقيق الذي يخوض اشرف معارك الدفاع عن الحق العربي.

واكد ان الاردن لن يسمح لاحد بان يمارس ضغوطات عليه وان مواقفه القومية الثابتة غير قابلة للنقاش. وقال ان الاردن يرحب بانعقاد مؤتمر القمة العربي القادم في الجزائر ولكن لديه بعض الملاحظات التي من شأنها توفير النجاح لاعمال هذه القمة.

وتحدث السيد الوزير عن زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة الى دمشق وقال ان الاردن يرحب بهذه الزيارة ويتمنى ان تنعكس بصورة ايجابية على الموقف العربي.

وزير الخارجية يلتقي لجنة تقصي الحقائق



طاهر المصري

التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاسبوع الماضي اعضاء اللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية وانتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة المنبثقة عن الامم المتحدة.

وعرض السيد الوزير الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والانتفاضة الاهل البطولية ضد الاحتلال الاسرائيلي واسبابها المتمثلة باستمرار الاحتلال ومخططاته التوسعية وسياسات الاستيطان ومصادرة الاراضي اضافة الى تردي الاوضاع المعيشية للسكان.

واكد السيد الوزير ضرورة ان يتضمن تقرير اللجنة اقتراحات عملية لاجبار السلطات الاسرائيلية بالتقيد بمعاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ وباحترام ميثاق حقوق الانسان.

عمدة لندن في عمان

التقى السيد عبد الرؤوف الروابدة أمين عمان الكبرى يوم الثلاثاء الماضي السير جريفل سبرات عمدة لندن الذي يقوم بزيارة إلى الأردن.

وعرض السيد الروابدة أمام الضيف التطور الذي شهدته العاصمة في مختلف المجالات حيث زادت الرقعة المبنية في المدينة من ٤ كيلومترات مربعة في مطلع القرن الحالي إلى ما يزيد على ٢٠٠ كيلومتر مربع حاليا.

انقطاع المياه في عمان لتصليح الشبكة

عاش سكان المناطق الشرقية من العاصمة أزمة مياه مقطوعة دامت أسبوعا، وذلك بسبب غسل شبكة المياه وتعقيمها وإصلاح الأعطال بها. وقد كان لهذه الأزمة تأثير على حوالي مائة ألف مواطن يسكنون مناطق ماركا الشمالية والجلوبية وعين غزال والمناطق الأخرى المحيطة بها.

وبعد أن عادت المياه إلى مجاريها في الشبكة أكدت مصادر وزارة المياه والري ووزارة الصحة أن المياه المستخدمة سليمة وأن نسبة الكلورين فيها طبيعية وسليمة.

وقال المهندس معتز البلبيسي أمين عام وزارة المياه والري أن سلطة المياه أنهت جميع الاعمال اللازمة لاصلاح الأعطال التي تسببت في قطع المياه لبضعة أيام عن بعض مناطق العاصمة.

وطمأن المهندس البلبيسي المواطنين على سلامة مصادر الشبكة والخزانات ومصادر المياه.

وكانت سلطة المياه قد قامت باجراءات احتياطية لضمان وصول المياه السليمة والصالحة للاستهلاك البشري للمواطنين مما استدعى قطعها عن بعض المناطق وتصليح بعض خطوط شبكة المياه وغسلها وتعقيمها. وفي هذه الأثناء خصصت السلطة ٤١ صهريجا لإيصال المياه إلى المواطنين لتأمين احتياجاتهم أثناء فترة التصليحات.

أحبائنا

بالرغم من المحاولة المستمرة والدؤوبة من قبل التحرير على تقديم صحيفتنا بأجمل ما يمكن، الا اننا نصدم في احيان كثيرة بعوائق خارجة عن ارادة الادارة. فمثلا لن نستطيع ان نتحكم في الطباعة بالطريقة التي نريد، لأن كل مطبعة لها امكانياتها، ولأن جريدتنا تطبع في مطابع مختلفة، فالطباعة في أحيان كثيرة لا تتوافق مع طموحاتنا. كما اننا نلاحظ بعض الاخطاء غير المتعمدة التي تظهر احيانا في المادة التحريرية، والتي تسقط سهوا بالرغم من محاولتنا المستمرة ان لا يحدث ذلك مع العلم ان الاخطاء توجد في جميع الصحف العالمية.

وبالمناسبة اردنا التنويه انه قد وقع خطأ الأسبوع الماضي اثناء التدقيق في عمود الدكتور رئيس مجلس الادارة، ولم نستطع ان نجد العذر المقبول لنقدمه الى كاتب العمود. ومع ذلك فقد طلب منا أن نعتذر للقارىء قبل ان نعتذر له، لأن غايتنا في النهاية على حد رأيه هي رضى القارىء.. أولا وأخيرا.

.. وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

شيحان الجديد

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب

مدير التحرير المسؤول
خليل محارب

سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
شارع ... - جبل الحسين
هاتف: 601501 - 601911
تلكس: 601991 - ص.ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة ... للنشر والتوزيع

العلاقات العامة والإعلانات
...

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrasiova 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421

الإستشاريون
عدنان الحروب
هيلين روتجينا

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الخدمات الصحية في الأردن

المؤسسة الطبية العلاجية تباشر اعمالها في تموز المقبل

خطة وطنية للخدمات الصحية .. ترتكز على احتياجات المجتمع

التحليل الأسبوعي

في الدول المتقدمة تحظى الخدمات الصحية باهتمام متزايد من قبل الأجهزة المعنية في القطاعين العام والخاص بغية توفير الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية وتوسيع قاعدتها لتشمل الجزء الأكبر من المواطنين او [illegible] جميع المواطنين.. وتنفق الدول المتقدمة مبالغ طائلة في سبيل البحث العلمي واجراء البحوث وتوسيع الاكتشافات الطبية على مستوى الأجهزة والمعدات الطبية وعلى صعيد البحث المتواصل لاكتشاف العلاجات [illegible] لكثير من الأمراض التي تهدد الجنس البشري.

وقد بلغ الكثير من دول العالم شأوا بعيدا على صعيد توفير الخدمات الصحية لمواطنيها عن طريق [illegible] التأمين الصحي الشامل لجميع المواطنين [illegible] المعالجة الطبية لهم رغم الارتفاع [illegible] الأدوية والأثمان المرتفعة للعمليات الجراحية [illegible] المستشفيات.

[illegible] الأردن الذي يسعى الى رفع المستوى [illegible] الاجتماعي لمواطنيه عن طريق [illegible] الصحية المتعاقبة منذ منتصف الخمسينات [illegible] على صعيد الخدمات الطبية وتوفيرها للمواطنين [illegible] موارده وقلة امكاناته المادية. كما [illegible] المؤسسات الطبية ذات المستوى الرفيع [illegible] الخدمات الطبية التي تعتبر [illegible] ومفخرة للأردن ودول المنطقة [illegible] الامكانيات المادية والأجهزة المتطورة التي [illegible] بالكادر الطبي المؤهل والمدرب ذي الخبرة الواسعة في الحقل الطبي.

وعلى طريق التوسع في تقديم الخدمات الطبية وتوفيرها للمواطنين في مواقع سكناهم عملت الجهات الأردنية المختصة على انشاء المستشفيات في المدن والمراكز الصحية في مختلف الاحياء والقرى والتجمعات السكانية في جميع مناطق المملكة مدنا وقرى وأريافا وبادية.

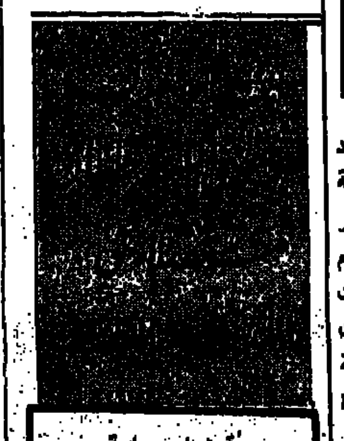
وعمدت الجهات المختصة منذ فترة طويلة على انشاء المؤسسة الطبية العلاجية بغية توحيد الخدمات الصحية وتعميمها على جميع المواطنين واعتماد خطة وطنية للخدمات الصحية تركز على احتياجات المجتمع. وتم بتوجيه من جلالة الملك الحسين تشكيل ادارة للمؤسسة الطبية العلاجية برئاسة رئيس الوزراء وعضوية كبار المسؤولين في القوات المسلحة والاجهزة الطبية المختصة.

وأعلن الفريق الطبيب داود حنانيا مدير عام المؤسسة الطبية العلاجية أن المؤسسة ستباشر أعمالها في مطلع شهر تموز القادم حيث سيتم ضم مستشفيات القطاعات الرسمية أي مستشفيات وزارة الصحة والقوات المسلحة والجامعات الأردنية تحت ادارة مركزية موحدة.

وقال إن انشاء هذه المؤسسة جاء بمبادرة من جلالة الملك الحسين بهدف تقديم الرعاية الطبية الثانوية والمتخصصة ورفع مستواها لتكون في أعلى مستوى ممكن في مستشفيات القطاع العام وعلى أسس علمية سليمة تتمشى مع التطور في المجتمع وبالتحديد في مجال ادارة المستشفيات بأسلوب متطور يتضمن توحيد النظم وتطوير الأساليب الادارية مع التركيز على تكامل الخدمات العامة والصيانة في المستشفيات والتأكد من جاهزية المستشفيات في حالات الطوارىء والكوارث الطبيعية والحروب.

وتهدف المؤسسة كذلك إلى تنظيم القوى البشرية العاملة من أطباء وممرضين وجميع الكوادر الأخرى العاملة في حقل خدمة المستشفيات وتوحيد التخطيط الصحي في المستوى الثانوي والتخصصي عن طريق اعتماد خطة وطنية واحدة تراعي الاولويات وترتكز على حاجة المجتمع.. كما تهدف الى تنظيم الانفاق على المعالجة وأن يبنى هذا الانفاق على تحليل للكلفة واستخدام أساليب متطورة في ذلك بالاضافة إلى الاقتصاد في النفقات وتجنب الازدواجية والانطلاق في مجال البحث العلمي مع المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا.

وأوضح في هذا الصدد أن لجنة برئاسة السيد وزير المالية، تضم ممثلين من القطاعات المختلفة تقوم حاليا بإعداد نظام مالي متكامل وموازنة مالية للمؤسسة التي ستكون مستقلة ماليا واداريا ولكنها لن تعمل بمعزل عن النظام الصحي الوطني، لذلك ستعنى المؤسسة بالتنسيق الكامل مع وزارة الصحة بشكل خاص والجامعات وكليات الطب والقطاع الخاص بشكل عام.



قرارات هامة

وعقد مجلس ادارة المؤسسة اجتماعا مؤخرا برئاسة جلالة الملك الحسين اتخذ خلاله عدة قرارات من أبرزها ضم مستشفيات وزارة الصحة، والخدمات الطبية والجامعة الأردنية ومشروع مستشفى الملك عبدالله المنوي تنفيذه في جامعة العلوم والتكنولوجيا إلى المؤسسة اعتبارا من مطلع شهر تموز القادم وتعيين كادر الإدارة العامة عن طريق انتداب معظم موظفيه من القطاعات المختلفة وبعض دوائر الدولة أو التوظيف بعقود وبشكل مرحلي إلى حين استكمال أنظمة الاستخدام الخاصة بالمؤسسة. كما سيتم انتداب العاملين في المستشفيات إلى المؤسسة في التاريخ المذكور.

كما تقرر اتخاذ الاجراءات القانونية لنقل ملكية المستشفيات التابعة لها من دوائرها الحالية إلى المؤسسة ونقل المشاريع التي هي قيد التنفيذ والمخطط لها وأرصدتها والتزاماتها الى المؤسسة.

وتقرر السير بمشروع انشاء وحدة جديدة للمعالجة بالاشعة لامراض السرطان بحيث تكون هذه الوحدة نواة لمركز وطني للسرطان مستقبلا في مدينة الحسين الطبية، كما سيجري تقييم لمركز الطب الاشعاعي والنووي الموجود حاليا في مستشفى البشير كونه المركز الوحيد الذي يعالج السرطان بالاشعاع.

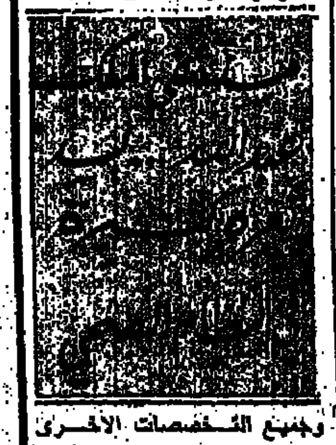
وفيا يتعلق بموضوع تطوير المستشفيات سيتم النظر إلى هذا الموضوع كمشروع متكامل مترابط ولتحقيق ذلك فقد بدىء العمل المنظم لوضع خطة قصيرة الأمد لتحسين أوضاع المستشفيات وتنظيمها وإعادة النظر في توزيع أسرة المستشفيات والتخصصات فيها وخطة أخرى طويلة الأمد لمدة خمس سنوات تشمل بناء وتوسيع وتطوير المستشفيات، كما سيتم وضع خطة للتدريب والتعليم المستمر لكافة العاملين ووضع مواصفات وبرامج تدريبية في مراحل مختلفة ووضع أسس لتقييم مراحل التدريب وخطة لاشراك العاملين في البعثات والمؤتمرات الطبية.

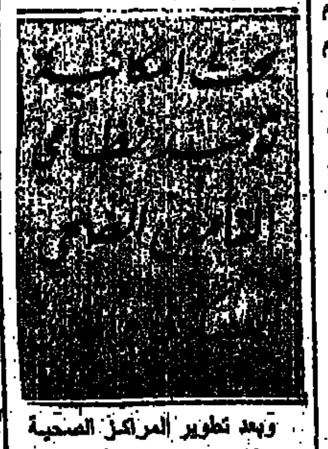
وفي مجال البحث العلمي ستكون هناك لجنة تنسق وتنظم وتقرر الابحاث العلمية، وتهيء الوسائل اللازمة للبحث العلمي بما فيها الدوريات والمراجع وتحديد الجهات التي تقوم بالبحث ودعمها بجميع الوسائل مع التركيز على أن تكون للأبحاث التي تجري علاقة بالبيئة الأردنية والعربية عامة وبهذا الصدد ستصدر المؤسسة مجلة دورية.

التأمين الصحي

وحول موضوع التأمين الصحي للمواطنين المشمولين بهذا التأمين قال مدير عام المؤسسة أن أحد أهداف المؤسسة سيكون الاشراف على أنظمة التأمين الصحي المطبقة حاليا، وسيتم في المستقبل القريب اجراء تقييم لهذين النظامين وبحث امكانية ضمهما في نظام واحد يهدف إلى تغطية متطلبات التأمين الصحي لغالبية سكان المملكة.

وأعرب عن أمله في أن يساهم التأمين الصحي وموازنته في دعم موازنة المؤسسة ككل وهذا لا يعني تأمينا صحيا شاملا، ومع أنه قد يكون اللبنة الأساسية لتأمين صحي وطني ولكن هذا ليس هو المقصود الان، فالمقصود هو ايجاد نظام مشترك للتأمين الصحي حيث ستتبع الطرق القانونية بالاشتراك مع وزارة الصحة للوصول إلى هذا الهدف.





وبعد تطوير المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة وفتح العدد الكبير منها في جميع أنحاء المملكة لتغطية جميع التجمعات السكانية سيتم وضع نظام للتحويل من المستويات الدنيا إلى المراكز الطبية الشاملة التابعة للوزارة، ومن ثم إلى المستشفيات المختلفة بحيث يتسنى لأي مريض أن يحول وبأسرع طريق إلى المستشفى إذا احتاج ذلك، وبالعكس سوف ان يحول إلى المستشفيات المرضى الذين يجري علاجهم في المراكز الصحية القروية أو الاولية أو الشاملة التابعة لوزارة الصحة.

ومن الواضح أن دور وزارة الصحة في الرعاية الصحية الاولية هو دور أساسي وهام جدا كما سيكون ارتكاز عمل المؤسسة على أرضية التعاون مع الوزارة التي خطت خطوات واسعة ومهمة في تأمين الرعاية الصحية الأولية وايصالها إلى كل فرد في المجتمع.



. داود حنانيا

مستشفى الملك عبدالله

إن مشروع مستشفى الملك عبدالله في جامعة العلوم والتكنولوجيا في اربد سيكون واحدا من أرقى المستشفيات في العالم، وقد حول هذا المشروع لمؤسسة الطبية العلاجية، وتم بالتنسيق مع وزارة الاشغال العامة تشكيل لجنة جديدة للمشروع تضم أطباء من المؤسسة والجامعة ومهندسين من الوزارة كما تمت مراجعة كاملة للمخططات وسيتم طرح عطاء هذا المستشفى في غضون أسابيع قليلة.

ويخدم المستشفى الذي يتسع ل ٦٠٠ سرير المنطقة الشمالية كمستشفى تخصصي وتعليمي صمم على أحدث ما هو معروف في مستشفيات العالم، وسيسد ثغرة كبيرة في النظام الصحي في المملكة... وستبدأ المؤسسة الطبية العلاجية قريبا جدا بإعداد الكوادر المؤهلة من الأطباء وجميع التخصصات الاخرى اللازمة لتشغيل مثل هذا المستشفى الذي سيكون على المستوى العالمي في تخطيطه وتنظيمه وخدمته العلاجية للمواطنين في محافظة اربد.

مدير عام المؤسسة الطبية العلاجية أوضح أنه رغم الصعوبات التي قد تعترض مشروعا كبيرا بدأ لضم مستشفيات من نظم مختلفة في مؤسسة واحدة إلا أننا ستتمكن من تحقيق هذه الخطوة بنجاح كبير خاصة وأننا نهدف إلى مواجهة هذا المشروع بطريقة منظمة.

هكذا من الأصل

قوات الاحتلال تدفن شابين أحياء

كررت قوات الاحتلال الاسرائيلي فعلتها الشنيعة للمرة الثانية حين أقدمت على دفن شابين من قرية عارورة قضاء رام الله وهما أحياء.

وقالت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال الاسرائيلي اقتادت الشابين حسن عبد الرحمن وعمره ٢٢ عاما ويحيى أبو عقالة (٣٠ عاما) ووضعتهما في حفرة كان جنود العدو قد أعدوها لهما في مكان وسط قرية عارورة.

وتم دفن الشابين لعدة ساعات أصيبا خلالها بكسور ورضوض في أجزاء مختلفة من جسميهما.

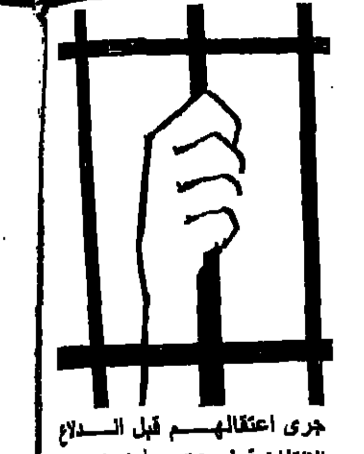
وأضافت المصادر أنه بالاضافة إلى ذلك فقد جمعت قوات الاحتلال العشرات من أبناء القرية في مكان واحد حيث قامت الجرافات الاسرائيلية بسكب التراب فوق رؤوسهم.

وكانت قوات الاحتلال قد قامت بعمل مشابه في السابق حين دفنت أربعة شبان فلسطينيين من قرية سالم جنوب نابلس قبل بضعة شهور.

ويذكر أن قوات الاحتلال الاسرائيلية قد فرضت حصارا على قرية عارورة بعد أن أغلقت مداخلها الفرعية بالأتربة والصخور الكبيرة ومنعت المواطنين من الدخول أو الخروج.

وكانت قرية عارورة قد شهدت اشتباكات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال أصيب خلالها أكثر من عشرين مواطنا بجروح وكسور جراء العيارات النارية.

عشرة آلاف معتقل فلسطيني في سجون الاحتلال



كشف عضو في الكنيست الاسرائيلي النقاب عن أن عدد الفلسطينيين الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بلغ حتى الان حوالي عشرة الاف معتقل. وقال النائب الاسرائيلي (دادي تسوكر) وهو من حركة (راتس) المعارضة للسياسات الاسرائيلية ضد عرب الاراضي المحتلة في رسالة بعث بها إلى عمداء كليات الحقوق في الجامعات الاسرائيلية أن هنالك حوالي ١٩٠٠ مواطن فلسطيني رهن الاعتقال الاداري وان حوالي ٥٤٠٠ مواطن جرى اعتقالهم قبل اندلاع الانتفاضة في كانون أول الماضي.

وأشار تسوكر إلى وجود ٢٨ صحفيا اضافة إلى تسع نساء من بين المعتقلين اداريا، وأن ٥٧ بالمائة من المعتقلين موجودون في معتقل (أنصار ٣) في النقب والباقين في غزة ونابلس وجنين.

وطالب تسوكر في رسالته عمداء كليات القانون بالوقوف في وجه الاعتقالات الادارية التي تنفذ بصورة تتنافى مع الاجراءات القانونية المتعارف عليها.

كاتب اسرائيلي : حرب حقيقية تدور في الأراضي المحتلة



ان ما يجري في الاراضي المحتلة هو حرب حقيقية لا يمكن لاسرائيل أن تنتصر فيها. والنزاع العربي الاسرائيلي لن ينتهي بانتصار طرف على اخر ولا بخسارتهما معا.

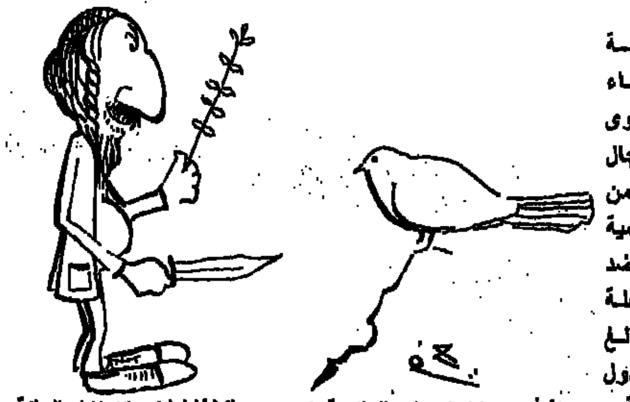
هذا ما يقوله كاتب اسرائيلي يدعى (سميلانسكي) وهو من الكتاب المعتدلين في وجهات النظر ازاء الصراع العربي الاسرائيلي.

ويقول الكاتب الاسرائيلي ان هذا النوع من الصراعات لا يمكن أن يكون فيه منتصر ولكن وفي أحسن الاحوال سيكون هناك ما يسمى بالمتصالحين فقط، وفي هذه المصالحة المنتظرة لا يمكن لهذا الطرف أن يحصل على كل شيء ولا لذلك الطرف ان يخسر كل شيء، لكنهما سيقبلان التسوية.

ويقول الكاتب الاسرائيلي : ان النتيجة الاولى التي أمكن فهمها من هذا النوع هي أن كل من يريد أن يحسب نفسه قادرا على إحراز الانتصار التام لنفسه إنما يصنع بنفسه أسس بقاء هذا النزاع دائرا ومشتعلا على الدوام ويجعله نزاعا غير قابل للتسوية، وأن الاعتقاد بضرورة الانتصار التام من جانب واحد هو السبب الذي يجعل هذا الصراع حادا متواصلا ويجعل كل طرف من طرفي الصراع أو أحدهما على الاقل ينظر إلى الجانب الاخر، ولا يرى أحدا سواه.

ويخلص الكاتب الاسرائيلي إلى القول : ربما في اللحظة التي يقرر فيها كل طرف أن ينظر إلى الطرف الاخر نظرة حقيقية ويحس بحقيقة المطالب التي يعرضها والحقوق الذاتية، ربما في مثل هذه اللحظة تكون الأطراف قد وضعت قدمها على الطريق الحقيقي الذي سيوصل إلى السلام.

الانتفاضة توجه ضربة قاتلة للاقتصاد الاسرائيلي



لم يكن للانتفاضة الشعبية المباركة التي يخوضها أبناء فلسطين نتائج على المستوى السياسي وحسب، ففي هذا المجال تعرى الوجه البشع للاحتلال من خلال الممارسات القمعية الوحشية التي تنتهجها قوات الاحتلال ضد المواطنين العرب لاطفاء شعلة الانتفاضة. وكان لهذا أثره البالغ على عيد علاقات اسرائيل مع دول العالم التي تعرضت لهزة عنيفة.

لكن كان للانتفاضة أثرا أبلغ على الاقتصاد الاسرائيلي أشار اليه وأكده أكثر من مسؤول اسرائيلي، سواء على صعيد التجارة أو الاقتصاد. كما أن الوضع السياحي تلقى ضربة قوية، إذ أن وسائل الاعلام العالمية التي نقلت حقيقة ما يجري في الأرض المحتلة قد أحدثت هزة للنشاط السياحي.

فقد تبين وفقا لمعلومات دقيقة أن السياحة إلى اسرائيل شهدت خلال شهر اذار الماضي لوحده انخفاضا نسبته ١٧ بالمائة. وجاء على لسان وزير الاقتصاد والتخطيط أن الاقتصاد الاسرائيلي سيتكبد خسارة لا تقل عن ٧٠٠ مليون شيكل.

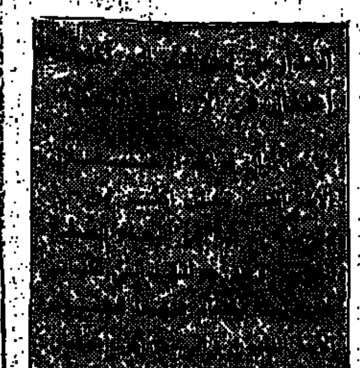
وهذا كله عدا عن الخسارات الأخرى التي تواجهها السلطات الاسرائيلية والمتمثلة في الانفاق الكبير على القوات الاسرائيلية المتواجدة في المناطق العربية المحتلة والتي أثقلت كاهل الخزانة الاسرائيلية، وقدرت وزارة الحرب الاسرائيلية هذه النفقات بحوالي ٤٠٠ مليون شيكل.

أما على الصعيد الاقتصادي فقد طرأ انخفاض كبير على الصادرات الاسرائيلية للضفة والقطاع بلغ ١,١ مليار دولار، وفي مجال الزراعة فإن خسارة الانتاج تصل إلى حوالي ١٦٠ مليون شيكل.

كما تضررت الصادرات الاسرائيلية إلى أوروبا والولايات المتحدة وانعكس ذلك إلى درجة كبيرة على الزراعة.

مظاهرات اسرائيلية انتصارا للفلسطينيين





نظمت حركات يسارية اسرائيلية عديدة غير ممثلة في الكنيست سلسلة تظاهرات مطلع الاسبوع الماضي لصالح الفلسطينيين المعتقلين في جميع انحاء فلسطين المحتلة.

وقد انقسم المتظاهرون الى مجموعات صغيرة ضمت كل واحدة منها عشرات الاشخاص وتجمعت امام معتقلات عتليت (جلبوع حيفا) (ونفي تيرزا) وايالون في الرملة. وذلك حتى لا تضطر الى طلب مسبق من الشرطة بالسماح لها للتظاهر.

وقالت وكالة رويتر ان المتظاهرين اطلقوا شعارات عدة من بينها (يسقط الاحتلال) و (اوقفوا الكراهية) و (حرروا الفلسطينيين) كما حملوا يافطات تدعو الى انشاء دولة فلسطينية.

في ذكرى اغتصاب فلسطين

كيف احتفل اليهود هذا العام؟!

لا أعتقد أن هذه الذكرى التي نتجرع الامها نحن العرب، عبر أربعين عاما ويحتفل بها الاسرائيليون في كل سنة، لا أعتقد أنهم هذا العام قد احتفلوا بها كما يحلو لهم ان يحتفلوا كل عام. فحجارة النار كانت تطاردهم في كل شارع وممر، وأصوات فلسطينيين خرجوا من أرحام أمهاتهم قبل أيام تزعج منام دعاة السلام.

الحجارة تنزل فوق رؤوس الاسرائيليين كأنما هي من سجيل. فلا هم ينامون كالعادة، ولا هم يقيسون شوارع القدس ونابلس وجنين وطولكرم كما كانوا يفعلون. ولم يعد بامكانهم الجلوس في المقاهي لتناول الشاي والقهوة فوق الأراضي العربية، لأنها تحولت إلى لهب يحرق أصابعهم، وتلعنهم بالحجارة صباح مساء.

فالحجارة غير الكريمة تحولت إلى حجارة كريمة في فعلها ونتائجها. ولن يفرح الاسرائيليون بنهاية قريبة لهذه الحجارة، فالمقالع كلها تحولت إلى حجارة بحجم القنابل التي يحلو للاسرائيليين القاؤها فوق رؤوس العرب. والتراب كله تحول إلى كتل من حجارة ستظل تصب جام غضبها فوق مغتصبي الأرض ودعاة السلام، إلى أن يأتي اليوم الذي يقرون فيه بحق الفلسطينيين في فلسطين ويعترفون أنه إذا كان للظالم جولة فللحق ألف جولة.

فهنيئا لكم يا أصحاب شارون، حجارة تقض مضاجعكم صباح مساء. وهنيئا لك يا شعبنا العربي ثورتك المستمرة حتى يتم احقاق الحق وإزهاق الباطل، إن الباطل كان زهوقا.

التحرير

اعتقال ... في الأراضي المحتلة

اسرائيل تحاول ترميم علاقاتها مع أوروبا



نقلت الأوساط الدبلوماسية المعتمدة في اسرائيل أن شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاسرائيلي سيقوم بمحاولة لاصلاح علاقات الكيان الاسرائيلي مع دول أوروبا، بعد أن تعرت حقيقة اسرائيل أمام الرأي العام العالمي، وكان للانتفاضة الشعبية الفلسطينية الفضل في تعريته.

ويعتزم بيريز اقتناص فرصة اجتماع وزراء خارجية المجموعة الأوروبية الذي سيعقد في بروكسل قريبا.

وقال دبلوماسي أوروبي رفيع المستوى : لقد تعرضت صورة اسرائيل لهزة عنيفة في أوروبا وقد أثر ذلك على علاقاتها التجارية والاقتصادية.

وكانت المجموعة الأوروبية قد وجهت نقدا شديدا إلى السلطات الاسرائيلية بسبب الممارسات الوحشية التي تنتهجها مع المواطنين العرب في الأراضي المحتلة.

كما رفض البرلمان الأوروبي التصديق على اتفاق تجاري ينص على خفض الرسوم الجمركية على عدد من الصادرات الاسرائيلية للمجموعة. كما أن المجموعة الأوروبية تضغط على اسرائيل للسماح للمزارعين الفلسطينيين بتصدير منتجاتهم الزراعية بصورة مستقلة إلى أوروبا دون اللجوء إلى هيئات التصدير الحكومية الاسرائيلية.

وأجل الاسرائيليون تنفيذ اتفاق تم التوصل إليه مع كلود شيسون مفوض المجموعة الأوروبية لشؤون البحر المتوسط في تشرين ثاني الماضي، يقضي بالسماح بالتصدير المباشر من المناطق المحتلة وادعوا أن التأجيل يعود إلى مسائل فنية.



وزير بريطاني : الإنتفاضة الفلسطينية .. مستمرة

قال ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية : من الطبيعي أن تستمر الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية ما دام الاحتلال الاسرائيلي لهذه الاراضي جاثما فوقها وما دامت القوات الاسرائيلية مستمرة في ممارسة أعمال البطش الوحشية ضد السكان العرب هناك.

وأكد ميللر الذي كان يتحدث في حفل خيري لجمعية اغاثة الفلسطينيين أقيم في لندن يوم السبت الماضي، أكد أن مطالب الفلسطينيين في حق تقرير المصير هي مطالب عادلة ومشروعة وتحميها القوانين الدولية.

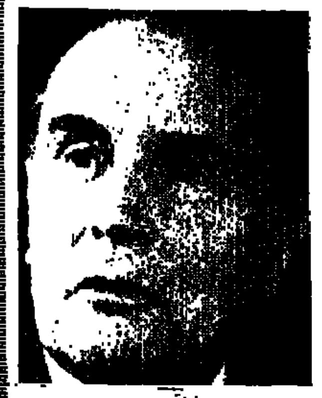
وأشار في هذا الصدد الى أن الرأي العام البريطاني ازاء أزمة الصراع العربي الاسرائيلي بدأ يتغير منذ قيام الانتفاضة كما أنه بدأ يدرك حجم المأساة التي أصابت الشعب الفلسطيني من خلال مشاهدات البريطانيين لما تنقله محطات التلفزة من صور لأعمال البطش والتنكيل الاسرائيلية.

وقال الوزير البريطاني أن الصدمة التي أصيب بها أثناء زيارته مطلع هذا العام إلى الضفة الغربية وقطاع غزة هي التي دفعته إلى انتقاد الاحتلال الاسرائيلي.

كما انتقد الوزير ميللر التعنت الذي يبديه بعض القادة الاسرائيليين ازاء مقترحات التسوية المطروحة حاليا لايجاد حل للصراع العربي الاسرائيلي.



ميتران يبدأ عهده الجديد بحل الجمعية الوطنية



ا الرئيس الفرنسي ميتران بدأ ولايته الجديدة التي تستمر لمدة سبع سنوات قادمة بتوجيه نداء الى الفرنسيين لجمع شملهم من أجل ربح.. رهان أوروبا من دون حدود».

واكد الرئيس ميتران خلال الحفل الذي اقيم في قصر الاليزيه بمناسبة بدء العهد الجديد اكد عزمه على جمع شمل الفرنسيين وهو الموضوع الذي تصدر حملته الانتخابية.. ووجه الرئيس الفرنسي في حديثه امام الشخصيات التي شاركت في الحفل رسالة سلام وعدالة وتقدم الى شعوب العالم.

واول اجراء عمله الرئيس ميتران بعد اعادة توليه كان حل الجمعية الوطنية والدعوة الى اجراء انتخابات عامة مبكرة تجرى في النصف الاول من حزيران القادم.

القضاء الأمريكي يبحث قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير

قال زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة أن القضاء الأمريكي سينظر خلال الأسبوع الثاني من شهر حزيران المقبل في الخلاف الذي نشب بين هيئة الأمم المتحدة والحكومة الأمريكية بشأن اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

وقال الطرزي في تصريحات صحفية أدلى بها الأسبوع الماضي أنه لا يزال يصر على عدم مغادرة مقر عمله إلا بالقوة لايمانه بممارسته حقا مشروعا منحه المجتمع الدولي لهيئة الأمم المتحدة.

وأضاف أن منظمة التحرير ستطالب الهيئة الدولية باعادة النظر في الاتفاقية المشتركة بينها وبين الحكومة الأمريكية في حالة صدور قرار سلبي من النائب الأمريكي العام تجاه القضية لأنه سيشكل بادرة خطيرة ازاء العلاقة بينهما.

انفجار سيارة ملغومة في الكويت

يؤدي إلى مصرع شخصين واصابة آخرين

قال مصدر بوزارة الداخلية الكويتية أن شخصين كويتيين كانا يحاولان زرع قنبلة لقيا مصرعهما عندما انفجرت السيارة التي كانا يستقلانها في وسط الكويت أواخر الأسبوع الماضي.

وأضاف المصدر أن ناصر محمد علي (٢٢) عاما ووليد عبد النبي محمد الموسى (٢٣) عاما قتلا في الانفجار الذي وقع على بعد ملئات من الأمتار من مكان انفجارين سابقين وقعا في الكويت في وقت سابق.

وكان الشابان ينويان زرع العبوة الناسفة في المنطقة القريبة من مكان انفجار السيارة بهما.

وقد أصيب شخصان اخران كانا في سيارة قريبة بانهيار عصبي وجروح بسيطة عندما انفجرت السيارة وهي من نوع «مازدا» في شارع الهلالي المزدحم وسط الكويت بالقرب من مبنى الخطوط الجوية الكويتية المتعدد الطوابق.

وكانت قنبلة قد هزت مكتب الخطوط الجوية السعودية في ٢٧ نيسان الماضي بعد ساعات من قطع المملكة العربية السعودية علاقاتها الدبلوماسية مع ايران... كما أحدث انفجار ثان أضرارا في مكتب أميركي لتأجير السيارات في السابع من شهر أيار الحالي.

وقد ألقت الصحف المحلية مسؤولية الانفجارين على موالين لايران في الكويت.

واستهدفت عناصر متشددة الكويت لسجنها ١٧ شخصا شنوا سلسلة من التفجيرات عام ١٩٨٣ كما قام مسلحون يسعون للافراج عن زملائهم في السجون الكويتية بخطف طائرة ركاب كويتية الشهر الماضي.

وقد أجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت اطمأن خلاله على الأوضاع في الكويت في أعقاب الانفجار الأخير. وأعرب أمير الكويت للعاهل السعودي عن امتنانه وتقديره للمشاعر الأخوية التي أبداها تجاه الكويت.

وولترز يبحث مع الأسد قضية الرهائن في لبنان

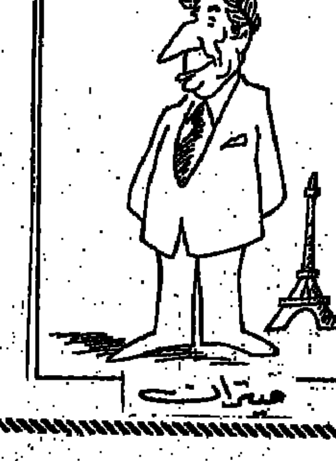


خلال زيارته الى سوريا ضمن جولة في عدد من دول المنطقة بحث السيد (فيرنون وولترز) وهو مندوب الولايات المتحدة في نيويورك، بحث مع الرئيس السوري حافظ الاسد الجهود الرامية الى اطلاق سراح الرهائن الاجانب المحتجزين في لبنان.

وصرح المندوب الاميركي قبل مغادرته العاصمة السورية «انني اغادر دمشق وانا راض للغاية عن المحادثات».

وسئل السيد وولترز عما اذا كان قد اعرب للرئيس الاسد عن قلق بلاده من احتمال تعرض الرهائن المحتجزين في لبنان للخطر في حالة اقدام سوريا على عمل عسكري، فأجاب ان السوريين بامكانهم ان يتخذوا قرارهم في هذا الموضوع لانهم يعرفون الوضع افضل منا.

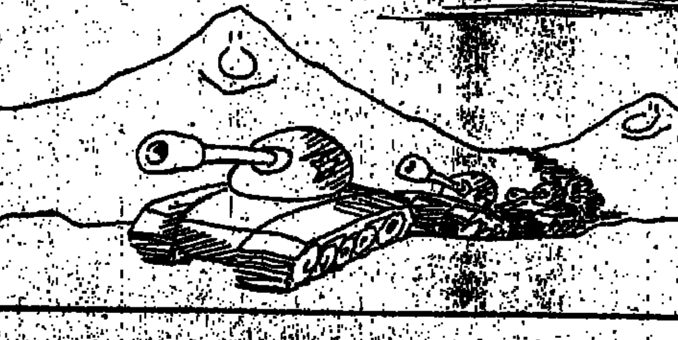
العالم بالكاريكاتير



ميتران



التوازن!!



افغانستان



كول يلعب بالنار في كيلو

العلاقات المصرية السوفياتية

هل تعود إلى سابق عهدها؟!



احتلت فكرة المؤتمر الدولي للسلام المزمع عقده مكانا بارزا في المباحثات التي اجراها وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد مؤخرا مع الزعيم السوفياتي (غورباتشوف) ووزير الخارجية (ادوارد شفرنادزة).

واتفق الجانبان المصري والسوفياتي على ان الوقت الراهن يمثل فرصة مناسبة لعقد هذا المؤتمر.

ويرى المراقبون السياسيون ان التقارب المصري السوفياتي الذي ظهر جليا خلال زيارة الوزير عصمت عبد المجيد الى موسكو والتي جاءت قبل ايا[م] قليلة من انعقاد قمة (غورباتشوف - ريغان)، وقبل اسبوعين من بداية جولة شولتز الجديدة في الشرق الاوسط سيكون ورقة في يد السوفيات خلال محادثاتهم القادمة مع الرئيس الاميركي ريغان حول هذه المسألة.

ومن جهة اخرى وقع وزيرا خارجية البلدين على اتفاق اقتصادي وتجاري بينهما مدته خمس سنوات، وبناء عليه سي[...] في القاهرة قبل نهاية الصي[ف] الحالي اول اجتماع للجنة المص[رية] السوفياتية المشتركة.

وتشكل زيارة وزير الخار[جية] المصري الى موسكو وهي الاو[لى] منذ احد عشر عاما بداية مرح[لة] جديدة من العلاقات المصر[ية] السوفياتية حيث سلم الوز[ير] المصري رسالة الى الزع[يم] السوفياتي من الرئيس مبا[رك] يرغب فيها بعقد لقاء قمة بينهما.

أمير البحرين يدعو لدعم الانتفاضة الفلسطينية ووقف حرب الخليج



رحب الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين بعقد مؤتمر القمة العربي لمناقشة سبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة مؤكدا تأييد بلاده لاي عمل جماعي من شأنه تعزيز امكانيات العمل العربي. وأعرب في حديث صحفي عن تفاؤله بنتائج هذه القمة فيما يتعلق بتعزيز الصف العربي ورسم استراتيجية واحدة لدعم ابناء الشعب الفلسطيني مطالبا بالاعداد الجيد لهذه القمة لتخرج بالقرارات الايجابية المرجوة منها.

وأكد أمير البحرين ان المكاسب التي حققتها الانتفاضة الفلسطينية على المستوى الدولي وضعت القضية الفلسطينية في مكانها الصحيح وأكدت الحاجة الملحة الى ضرورة التوصل الى حل لضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وعن مشكلة الشرق الاوسط قال : إن اي جهد او مبادرة لحل هذه القضية يجب ان ينبع أساسا من الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتحقيق أمانيه الوطنية وإقامة دولته على ترابه الوطني.

واشار أمير البحرين الى الموقع المتميز لمنطقة الخليج وثقلها الاقتصادي والسياسي الدولي وقال ان أي خطر يهدد هذه المنطقة ينعكس سلبا على امنها واستقرارها وبالتالي يؤثر على مصالحها.وعلى الكثير من المصالح العالمية.

ووصف التواجد العسكري الدولي في مياه الخليج بأنه حالة «مؤقتة» لحماية الممرات وقال إننا نريد ممرات هادئة خالية من أي تهديدات وذلك لن يتحقق الا بانهاء الحرب العراقية - الايرانية واحلال السلام العادل والالتزام بسياسة حسن الجوار من جانب جميع الأطراف.

تظاهرة سلام عالمية تشهدها بغداد

شهدت العاصمة العراقية بغداد يوم الاربعاء الماضي تظاهرة سلمية عالمية تمثلت بانعقاد أعمال المؤتمر العلمي الشعبي للسلام الذي نظمته الجبهة الوطنية والقومية التقدمية.

وشارك في هذه التظاهرة حوالي ألفا شخصية سياسية وثقافية ودينية واجتماعية من الأقطار العربية وبلدان العالم الاخرى تحت شعار (من أجل تعبئة عالمية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لانهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في منطقة الخليج العربي).

ويهدف المؤتمر الى خلق تيار عالمي ضاغط باتجاه الاسراع في تنفيذ قرار مجلس الامن المشار إليه باعتباره يمثل ارادة السلام الدولية.

وتبدو أهمية هذا المؤتمر في الادراك العالمي الشعبي بضرورة القيام بعمل تعبوي كبير لتنفيذ القرار الذي يجسد إرادة الانسانية كلها في انهاء الحرب واحلال السلام.

كما يمثل انعقاده في بغداد انتصارا لقضية السلام الدولية ولخيار السلام العراقي. كما ان هذه التظاهرة السلمية الواسعة تمثل هزيمة وادانة دولية جديدة لارادة الشر والتوسع والحرب والعدوان التي يمثلها النظام الايراني.

وشارك في هذه التظاهرة العالمية الاتحاد العالمي والموتمر المسيحي واتحاد الحقوقيين العالمي والموتمر المسيحي للسلام ومنظمات العمل والتقدم والدفاع عن الاطفال واتحادات نقابات العمال والطلاب والنساء العالمية والعصبة الدولية للحرية والسلام ومجلس الشباب العالمي ومعهد القانون الدولي بالاضافة الى ثماني عشرة منظمة اقليمية مختلفة وأحزاب سياسية ومجموعات برلمانية.

تساؤلات في الرباط حول مصير "التلاقي" المغربي - الجزائري



الشاذلي بن جديد



الحسن الثاني

تبدي الاوساط السياسية المغربية شيئا من الحذر بعد النشوة التي غمرتها أثر اعلان اعادة العلاقات الدبلوماسية مع الجزائر في السادس من الشهر الحالي... وقد استغربت هذه الاوساط استمرار هجمات جبهة البوليساريو على مواقع الجيش المغربي في الصحراء الغربية وحتى داخل اراض مغربية لا جدال بشانها.

وكانت جبهة البوليساريو قد وزعت بيانين في العاصمة الجزائرية الا ان المصادر الرسمية في الرباط لم تؤكد ذلك ولم تنفه حتى الان..

وقالت جبهة البوليساريو ان الهجوم الاول تم في وادي تزاران جنوب الصحراء بينما تم الهجوم الثاني في فم لحسان التي لا تبعد سوى ١٣٠ كيلومترا عن مدينة (تيزنيت) المغربية.

وترى الاوساط السياسية المغربية ان الهجوم الاول انطلق من الاراضي الموريتانية في حين لا يمكن تصور انطلاق الهجوم الثاني الا من الاراضي الجزائرية الامر الذي يبعث على التساؤل جديا حول مصير (التلاقي) المغربي الجزائري الاخير

وقال مسؤول سياسي مغربي «يلزمنا مدة طويلة لكي تعود الحياة الى مجاريها حيث لا يجوز توهم محو كل ما جرى طوال اكثر من ١٠ عاما في غضون ايام معدودة».

وعلى الصعيد العملي لم يتخذ المسؤولون المغاربة والجزائريون حتى الان اي قرار لاستئناف التعاون بين البلدين. والقرار الوحيد الذي أعلن عنه حتى الان هو تعيين سفير مغربي لدى الجزائر.

بيريسترويكا العقيد!!

بقلم : عادل حجازين

شهر اذار الفائت أو «شهر الطير» حسب التقويم الخاص بالجماهيرية الليبية اتى بانقلاب ربيعي لم تشهده ليبيا منذ تسعة عشر عاما. فالسجون الليبية هدمت وأطلق سراح مئات المعتقلين السياسيين، وقوائم الممنوعين من السفر مزقت... وجوازات السفر «المحجوزة» قذفت من نوافذ دوائر الجوازات والهجرة على أصحابها... وكلمة مصر شطبت من قائمة الدول الممنوعة على الليبيين.. والحدود فتحت لكل العرب دون تأشيرة دخول، وسمح لليبيين بالخروج من ليبيا دون تأشيرة خروج.

نقاط الحدود الليبية - المصرية والتونسية أصبحت ركاما... واتسع صدر دوائر المطبوعات أو «ما يقوم مقامها» للصحافة بشتى ميولها وانتماءاتها، وأنباء مؤكدة عن مشاريع مصالحة بين القيادة والمعارضة.

والأهم من كل هذا، مشروع دستور جديد أو وثيقة حقوق الانسان الليبي.

ما الذي حدث ، وما الذي جعله يحدث ؟

* هل هو رضوخ للمعارضة التي تقارع القيادة من الخارج ؟ وهل امتد تأثيرها إلى الشارع الليبي ؟ أم أن الكتاب الأخضر يتضمن مقولة «الرجوع عن الخطأ فضيلة».

* هل ان العزلة السياسية والاقتصادية الغربية و «شبه» العزلة العربية وما تمخضت عنهما من «انطواء سياسي» جعلت القيادة الليبية تستمع جيدا لنصائح الدول العربية «الصديقة» ؟

* هل أن السبب داخلي بحت يتعلق بتصرفات «شبيبة» اللجان الثورية الذين تنقصهم الخبرة والحنكة الادارية والسياسية والذين تمادوا في سلب حريات المواطنين وارتكبوا تجاوزات لم يعد من السهل السكوت عنها، مما جعل العقيد القذافي يضيق ذرعا بتصرفاتهم مصرحا بأن «العيب ليس في الثورة إنما العيب في الثوار» ؟

إذن... هذه هي الاحتمالات المطروحة..

معارضة - عزلة - تذمر الشارع الليبي

فبالنسبة للمعارضة... لا أعرف بالتحديد حجمها ولا مساحة القاعدة التي تقف عليها ولا مدى تاثيرها، لان «حنفيات» المعلومات والاسرار الرسمية العربية - ليس في ليبيا فحسب - مقطوعة بوجه المواطن العربي. وكل ما اعرفه أن المعارضة الليبية التي استقرت خارج الرحم الليبي عبارة عن احد عشر فصيلا، اضافة الى بعض المستقلين. وأعرف كذلك أن رموز المعارضة هي ذاتها رموز الثورة «التي عادة ما تأكل ابناءها» في بداية عهدها وقد تبوأت مراكز رفيعة، فمن هذه الرموز من كان رئيسا لاول وزارة ليبية في عهد الثورة «د. محمود المغربي» ومنها من كان وزيرا للخارجية ومندوبا في هيئة الامم المتحدة «منصور الكيخيا» ومنها من كان وزيرا للداخلية ومشرفا مباشرا على جهاز استخبارات الثورة «عبد المنعم الهوني».

ورغم أن القذافي التقى سرا على أرض الجزائر بالأخير الذي يمثل هيئة الخلاص الوطني «المعارضة» مثلما التقى مسؤولون ليبيون بالدكتور محمود المغربي وأقنعوه بزيارة ليبيا «للتفاهم» حيث زارها في صيف ١٩٨٧ واجتمع بالعقيد القذافي وقدم له مذكرة بالاصلاحات المطلوبة.. إلا أن تلك المصافحات لا تعد دليلا لا يقبل العكس على أن القيادة الليبية رضخت للمعارضة وبالتالي بدأت بتنفيذ رغباتها ذلك أن المعارضة الليبية منقسمة على ذاتها وبعض الفصائل تتهم الفصائل الأخرى بالخيانة والاتصال بجهات مشبوهة. وخير دليل على ذلك ان المؤتمر التوحيدي للمعارضة الليبية الذي عقد في القاهرة في شهر تشرين ثاني من العام الماضي لم يضم إلا ستة فصائل فقط هي : هيئة الخلاص الوطني، الحركة الليبية الوطنية، حركة الكفاح الوطني، جيش الانقاذ الوطني، الحزب الوطني الديمقراطي - التنظيم الوطني الليبي.

وما دامت المعارضة منقسمة على نفسها فهي لا تتبنى وجهة نظر واحدة ولا تتخذ موقفا واحدا، وبالتالي فان تاثيرها لن يكون من القوة بحيث ينتصب سببا رئيسا للتغيير المفاجئ الذي تشهده ليبيا... على أن ذلك لا يعني أن ليس للمعارضة دور... فدورها لا يتعدى كونه عاملا مساعدا.

أما عن العزلة السياسية الاقتصادية والحصار الغربي الذي دعت اليهما أمريكا وبريطانيا عقب الصاق تهمة «الارهاب» بليبيا، واللذين توجا «بالارهاب» الامريكي على مدينة بنغازي قبل ثلاث سنوات.

فيبدو ان خذلان روسيا للعقيد، وعدم وقوفها الى جنبه كما كان يتوهم وكذلك احتلال تشاد لاراض ليبية لفترة من الوقت وما رافق «الارهاب الامريكي» و «الاحتلال التشادي» من موقف عربي تراوح بين الصمت والتعاطف الرمزي والتنديد - بسبب موقف الجماهيرية من الحرب العراقية - الايرانية وتدخلها في شؤون الثورة الفلسطينية لحساب طرف على طرف اخر، إضافة الى دورها في حصار المخيمات الفلسطينية على يد حركة امل.. وإعلانها الحرب على مصر في وقت من الاوقات..

تلك الامور جعلت القيادة الليبية تعيد النظر في سياساتها السابقة وتعي مفهوم المثل الشعبي «اللي يخلع ملابسه يبرد».. فقرر ترتيب البيت الداخلي أولا ومد جسور العلاقات بينها وبين شقيقاتها العربيات.

أما في الداخل :

فقد تمادت اللجان الثورية التي يتزعمها شباب يفتقرون الى الخبرة والحكمة في ادارة الشؤون العامة حيث مارست التعدي على الحريات العامة وبدأت باستنفاج المواطنين اللامنظمين وذلك من خلال تشكيل محاكم ثورية استثنائية يرأسها طلبة جامعيون لا يفهمون ولا يلتزمون قواعد العدالة... وباختصار.. كان للجان الثورية الدور الاول في تعقيم الديمقراطية.

أخيرا :

أستطيع القول أن تلك الامور مجتمعة استطاعت ان تفجر قنبلة التغيير في ليبيا...

فهل ستدخل ليبيا عصر البيريسترويكا او اعادة البناء على المستوى الداخلي والخارجي ؟ وهل ستنجح القيادة الليبية في تحجيم اللجان الثورية التي ترى في التغيير ودعوة المعارضة للمشاركة في الشؤون العامة خطرا يهدد وجودها ؟ وهل ستنجح القيادة في كسب ود وثقة المعارضة «جميعها» خاصة وان بعض الفصائل ترى في السياسة الجديدة «اسلوبا» لشق صفوفها او «فخا» لاصطيادها ومحاكمتها أمام محاكم «شبيبة» اللجان الثورية ؟

وهل تضمن القيادة في ليبيا عدم تحول اللجان الثورية الى معارضة داخلية ؟

امل ذلك..!

هكذا من الأصل

شركة مصفاة البترول الاردنية
المساهمة المحدودة
(شركة مساهمة عامة ذات امتياز)
عمان - الاردن

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧

الموجودات	٣١ كانون الاول ١٩٨٧ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٨٦ دينار
موجودات متداولة :		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٩،١٢٤،٩٥٨	٣،١٨٨،٤٣١
مدينون وارصدة مدينة اخرى	٣٥،٠١٠،٥٨٧	٢٦،٠٢٦،٩٩٠
زيت خام ومشتقات بترولية جاهزة ولوازم	٥٣،٧٢٠،٦٨٧	٤٠،٦٠٣،٢٢٤
مجموع موجودات متداولة	٩٨،٣٥٦،٢٣٢	٧٠،٣١٨،٦٩٥
موجودات ثابتة :		
اراضي	٧٥٤،٦٧٤	٧١١،٥٣٣
مباني وآلات ومعدات وسيارات ... الخ	١١٢،٠٠٨،٥٢٧	١٢٢،٨٣٥،٥١٥
	١١٢،٧٦٣،٢٠١	١٢٣،٥٤٧،٠٤٨
ينزل : الاستهلاك المتراكم	٨٦،٠٠٥،٧٨٩	٧٧،٦٣٢،٦٤٤
صافي الموجودات الثابتة	٢٦،٧٥٧،٤١٢	٤٥،٩١٤،٤٠٤
المشاريع قيد الانجاز	٤،٦٧٩،١٩٦	١،٩٠٦،٦٦٣
مجموع موجودات ثابتة	٣١،٤٣٦،٦٠٨	٤٧،٨٢١،٠٦٧
موجودات اخرى :		
استثمارات في اسهم شركات	٢١٥،٨٣٠	٢١٥،٨٣٠
السلف المدفوعة لمؤسسة الاسكان - صافي	٣٦١،١٩٨	٣٧٥،٨١٠
مجموع موجودات اخرى	٥٧٧،٠٢٨	٥٩١،٦٤٠
التسوية مع الحكومة بعد الاطفاء	٣،٨٨٤،٣٧٧	٤،٣٦٩،٩٠٢
مجموع الموجودات	١٣٤،٢٥٤،٦٤٥	١٢٣،١٠١،٣١٤

المطلوبات	٣١ كانون الاول ١٩٨٧ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٨٦ دينار
مطلوبات متداولة :		
دائنون وارصدة دائنة	٥٠،٦٩١،٦٦١	٣٣،٥٠١،٦٥٤
اقساط سلفة وزارة المالية التي تستحق خلال عام	٧،٨١٤،٩١٣	٨،٠٠٠،٠٠٠
استدراك ضريبة الدخل	٢،٠٩٥،٠٩٣	٢،١٠٤،٩٥٩
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين - بيان (ب)	٣،٢٠٠،٠٠٠	٣،٢٠٠،٠٠٠
مجموع مطلوبات متداولة	٦٣،٨٠١،٦٦٧	٤٦،٨٠٦،٦١٣
استدراك تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢،٦٦٦،١٢٦	٢،٤٩١،٩٧١
مطلوبات طويلة الاجل :		
سلف وزارة المالية	٢٢،٦٦٦،٧٠٨	١٩،٢٤٠،٥١٠
حقوق المساهمين		
راس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا (٦،٤٠٠،٠٠٠ سهما بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد)	٣٢،٠٠٠،٠٠٠	٣٢،٠٠٠،٠٠٠
احتياطي اجباري	١٢،٨٢٠،٤٩٤	١٢،٦١٢،١٢٠
مجموع حقوق المساهمين	٤٤،٨٢٠،٤٩٤	٤٤،٦١٢،١٢٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٣٤،٢٥٤،٦٤٥	١٢٣،١٠١،٣١٤

نائب رئيس مجلس الادارة
السيد فريد السعد

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧

البيان	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
المبيعات	٢٣٤،٢٠٧،١١٤	٢٤٤،٦١١،٦٣٨
كلفة المبيعات	٢٢١،٨٠٠،٢٧٨	٢٣٢،١٠٠،٤٢٧
مجمل الربح	١٢،٤٠٦،٨٣٦	١٢،٥١١،٢١١
ايرادات تشغيلية واخرى	٣،٠٥٨،٢٩٦	٣،٠١٦،٧٧٨
	١٥،٤٦٥،١٣٢	١٥،٥٢٧،٩٨٩
مصاريف البيع والتوزيع	٨،٤٢٢،٤٥٧	٧،٦٩١،٧٨٩
مصاريف ادارية وعمومية ومالية	١،٦١٤،٠٥٠	١،٨٤٣،٤٤٧
صافي الربح من العمليات	٥،٤٢٨،٦٢٥	٥،٩٩٢،٧٥٣
اطفاء التسوية مع الحكومة بنسبة ١٠ ٪	٤٨٥،٥٢٥	٤٨٥،٥٢٥
الربح قبل الضريبة	٤،٩٤٣،١٠٠	٥،٥٠٧،٢٢٨
استدراك ضريبة الدخل	١،٢٣٤،٢٥٥	١،٥٠٥،٨٨٥
صافي الربح القابل للتخصيص	٣،٧٠٨،٨٤٥	٤،٠٠١،٣٤٣
التخصيص :		
احتياطي اجباري	٤٣٠،٨٧٤	٧٤٩،٦٥٣
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	١٩،٠٠٠	١٩،٥٠٠
الرسوم الاضافية للجامعات	٥٨،٩٧١	٣٢،١٩٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ١٠ ٪ - بيان (أ)	٣،٢٠٠،٠٠٠	٣،٢٠٠،٠٠٠
	٣،٧٠٨،٨٤٥	٤،٠٠١،٣٤٣

رئيس مجلس الادارة
السيد عبدالمجيد شومان

موجز من تقرير مجلس الادارة

خلال عام ١٩٨٧ تم استيراد كمية (٩٤٢٥٩٧) طنا زيت خام عن طريق التابلاين و (١٥٩٥١٧٩) طنا من العراق و (٢١١١٧) طنا من حقل حمزه في الازرق. استوردت الشركة ايضا من العراق (١٦٩٥٧) طنا من الغاز السائل و (٤٨٨٢٣) طنا من السولار و (٣٦٦٨٥٣) طنا من زيت الوقود كما استوردت من الكويت كمية (٢٨٢٤٢٧) طنا من زيت الوقود و (١٥٨٨٣) طنا من السولار من اجل تامين حاجة البلد من هذه المواد علاوة على الكميات التي تنتجها المصفاة.

بلغ انتاج المصفاة (٢٤٠٤٥٣٣) طنا ومجموع مبيعاتها (٢٩٧٧٢٦٠) طنا.

بلغ انتاج مصنع اسطوانات الغاز السائل (٢٤٨٩٩) اسطوانة سعة (١٢,٥) كغم والمبيعات (٦٧٢٥٠) اسطوانة وتم اصلاح (٦١١٤٨١) اسطوانة واعادتها للاستعمال. اما انتاج مصنع الصهاريج الارضية فقد بلغ (٧٨) صهريجا سعة الواحد (١١٨٥٠) جالونا امبراطوريا و (١) صهريج سعة (٥٢٠٠) جالون.

وبلغت كميات الزيوت المعدنية المنتجة في مصنع الزيوت (١٠٩٣٢) طنا والكميات المباعة (١١٨٨٤) طنا.

مشروع التوسيع الثالث:

تجري الاتصالات لتسوية الامور المعلقة مع المتعهد.

المشاريع التي انتهى العمل بها خلال عام ١٩٨٧

- عزل (٦) ستة خزانات لزيت الوقود - انشاء مسجد في موقع المصفاة - انشاء مبنى جاهز الصنع لسرية الحراسات - تمديدات كوابل الكهرباء والتلفون للمنطقة السكنية الثالثة ورفع قدرة الشبكة الكهربائية للمنطقة السكنية الحالية - تقديم وتركيب ابواب وابلجورات المنيوم للمنطقة السكنية الاولى - اعمال المجاري الزيتية لوحدات التحطيم بالعامل المساعد والتقطير بالفراغ الاولى - تجهيز موقعي الحاسب الالي في عمان والزرقاء.

المشاريع تحت التنفيذ او تلك التي سيباشر بتنفيذها قريبا:

- تم انجاز ما نسبته (٩١٪) من الاعمال المرتبطة بانشاء الخزانات الجديدة للمحروقات والزيت الخام في موقع المصفاة بسعة (٢٤٧٠٠٠) متر مكعب - محطتا تعبئة الغاز السائل في عمان واربد وخزان كروي في محطة عمان. تمت احالة عطاء المحطات على شركة فرنسية واحالة عطاء الخزان الكروي على شركة تركية - شراء وتركيب مضخة لمحطة تفريغ النفط الخام - شراء ثلاثة اوعية ضغط لوحدات استخلاص الغاز وتحسين البنزين ومعالجة النفثا - شراء وتركيب وعائي ضغط لتخزين غاز الهيدروجين - شراء وتركيب مضخة كهربائية وتوابعها لنظام التبريد - شراء وتركيب مبادل حراري لوحدة التحطيم بالعامل المساعد ووحدة تهذيب النفثا - اعداد التصاميم الاساسية لثلاثة من مشاريع حفظ الطاقة في المصفاة - التوسع الثاني لمشاغل منطقة النقليات - مبنى الخدمات الجديد في محطة تزويد وقود الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي - استكمال مشروع المنطقة السكنية الثالثة: احيل العطاء وباشر المتعهد بالعمل - انشاء اساسات من الخرسانة المسلحة للتنكات رقم (٢٠١) - شراء وتركيب لوحة انذار حريق - شراء وتركيب مقسم الكتروني حديث - تركيب لمبات اشارة وكبسات اطفاء لمضخات البخار في محطتي تحميل الغاز القديمة والجديدة - رفع كفاءة نظام الحماية المهبطية داخل المصفاة وخطي الزيت الخام - شراء معدات الكترونية جديدة لتحويل اربعة لبانات ميكانيكية الى الكترونية وتركيب كمبيوتر للتحكم في زيادة الحمل للرافعة بمقدار (٢٥) طن - ادخال حاسب آلي مركزي في اعمال الشركة في عمان واخر في الموقع مع جميع الاجهزة والشاشات والانظمة التابعة لها.

مشاريع قيد الدراسة والتصميم:

- دراسة مشروع زيادة طاقة نقل النفط الخام عن طريق بناء محطة ضخ مساعدة عند نقطة استلام الزيت الخام من شركة التابلاين - انشاء خزانات اضافية جديدة لتخزين المحروقات على ارض الشركة في العقبة - انشاء محطة لتعبئة وتفريغ صهاريج الغاز في الموقع - شراء وتركيب فرن معالجة حرارية في مصنع اسطوانات الغاز لزيادة كفاءة المصنع الانتاجية - تركيب معدات في محطة اسطوانات الغاز رقم (٢) في الموقع لاعادة تعبئة الغاز المسترجع من الاسطوانات - اعداد التصاميم الاساسية والتفصيلية لوحدة انتاج الكبريت - اقامة محطة تفتيش لسيارات اسطوانات الغاز الفارغة وتعريض مدخل المصفاة الرئيسي - انشاء مباني ثكنات للحراسة موزعة على ثلاثة مواقع لاستعمال افراد سرية الحراسات الموجودة حول المصفاة - تطوير نظام تصريف المجاري الصحية لمباني المصفاة - انشاء مبنى يشتمل على مكاتب للصيانة والعمليات في الموقع - انشاء جدران استنادية لحماية جوانب الوادي وجدران اخرى لحماية خزانات الغاز الكروية - تطوير خط مجاري فاصل الزيت الموصل للبرك - مظلة مكاتب مصنع الزيوت - تعبيد الطريق الترابي الموصل للآبار - بناء ملجأ لمصنع الزيوت.

بلغت كميات المحروقات التي نقلت بواسطة اسطول الشركة خلال عام ١٩٨٧ (١٥٣٨٨٥٩) طنا.

اقيمت (٨) محطات عامة جديدة واضيفت سعة تخزين على بعض محطات القائمة وبلغ عدد المحطات العاملة في المملكة (٢٧١) محطة بسعة تخزينية مقدارها (١٣٢٢٨) طنا.

تبذل الشركة قصارى جهدها لتوفير الطمأنينة والاستقرار لموظفيها حيث تابعت عقد البرامج التدريبية المتخصصة للموظفين. بلغت الاجور والرواتب والنفقات بشكل عام والمدفوعة للموظفين خلال عام ١٩٨٧ (١٢,٧٩٥,٢٦٧) دينارا.

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي:
شركة مصفاة البترول الاردنية
المساهمة المحدودة
عمان - الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة ذات امتياز) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ وبيان الارباح والخسائر وبيان التغييرات في الوضع المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة. وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٨٦ والتي تظهر ارقامها لاغراض المقارنة في البيانات الحسابية المرفقة وقدمنا تقريرنا حولها.

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ ونتائج اعمالها والتغييرات في وضعها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية التي تتفق مع سجلات الشركة وعلى توصية مجلس الادارة بتوزيع حصة ارباح بمعدل ٥٠٠ فلس للسهم الواحد.

عمان - الاردن سابا وشركاهم

هكذا من الأفضل

الكويت تثير مخاوف الغرب

قرر مؤخرا وزير الصناعة والتجارة البريطاني إحالة موضوع امتلاك الكويت لحوالي ٢٢ بالمئة من شركة «بريتش بتروليوم» إلى لجنة مختصة وذلك لدراسته والبت فيه.

والمعروف أن الكويت قد بلغت حصتها في شباط (فبراير) الماضي حوالي ١٩ بالمئة ثم بلغت ٢٢ بالمئة فيما بعد. وهذه العملية الكويتية تواكبت مع انهيار البورصة في الخريف الماضي، وقد اعتبرت استثمارا ناجحا للكويت خصوصا بعد أن فشلت محاولات إحالة ٣١،٥ بالمئة من هذه الشركة إلى القطاع الخاص، لأن الجمهور البريطاني لم يغامر بالاقدام على شراء الأسهم، وكانت الحكومة قد حاولت دعم العملية عبر البنك المركزي في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عبر تأمين ٧٠ بنسا كسعر أساسي للسهم مقابل ١٢٠ بنسا يدفعها المشتري، لكن الوضع ظل راكدا.

وفي هذا الوقت قامت الكويت بشراء ١٨،٣٥ بالمئة من أسهم الشركة مما أدى إلى دعم أسعار أسهمها في بورصة لندن، ثم واصل مكتب الاستثمار الكويتي في لندن بشراء المزيد من الأسهم حتى بلغت ٢٢ بالمئة، من هنا بدأ البريطانيون بحملة ضد هذا الاستثمار، والذي هو في حقيقة الأمر قد أعاد الروح إلى إحدى أهم الشركات البترولية في العالم، وكانت حجتهم أن هذه المساهمة قد تؤثر على استقلالية قرار الشركة، إلا أن الرد الكويتي كان واضحا وصريحا في هذا الصدد حيث قال : أن هذا الاستثمار ليس مضاربة قصيرة النفس، بل هو طويل الأمد من ضمن استراتيجية الكويت القائمة على تنويع ايراداتها المالية وأن ليس في حساباتهم التحكم بهذه الشركة البريطانية.

والمستغرب في الأمر أن رئيس شركة «بريتش بتروليوم» بيتر وولترز، أعلن أمام الجمعية العمومية للمساهمين في ٢٨ نيسان (ابريل) الماضي أن نسبة ٢٢ بالمئة التي تملكها الكويت تمثل مساهمة «أهم مما هو مرغوب فيه في يد مساهم واحد» معتبرا أنها تثير مشاكل تتعلق ب «الرؤية السياسية» وتشكل عامل قلق في حال إعادة البيع. كما أعرب في الوقت ذاته أن مساهمة مكتب الاستثمار الكويتي تعتبر مساهمة متينة، لأنها من النوع الطويل المدى، وعلى إثر هذا كله، اعتبرت الحكومة البريطانية أن المساهمة الكويتية قد تضع الشركة تحت تأثير أو ارادة حكومة لها مصالح بترولية جوهرية وهي عضو في أوبك.

.. فهل يعتبر ذلك فصلا للاقتصاد عن السياسة..؟!

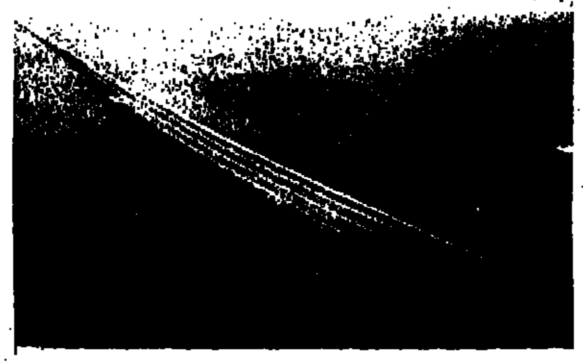
الملكية الأردنية وقفزة إلى الأمام

من خسارة بلغت ١.٨ مليون دينار في عام ١٩٨٦، إلى أرباح مسجلة بلغت ١.٦ مليون دينار أردني في عام ١٩٨٧. هذه القفزة التي قفزتها شركة طيران الملكية الاردنية تعتبر مؤشرا جيدا لقفزات أخرى أكبر اتساعا، ولقد توقع علي غندور رئيس مجلس ادارة شركة الطيران الملكية الأردنية عودة الشركة إلى الربح بعد ثلاث سنوات من الخسائر (١٩٨٣ إلى ١٩٨٦).

ولقد سجلت الشركة خلال الربع الأول من العام الجاري نتائج جيدة اذ ارتفع عدد المسافرين على متن طائراتها بنسبة ٢٤ في المائة عن عددهم في الفترة المقابلة من العام الماضي.

والجدير بالذكر أن الملكية الاردنية ابتاعت واستأجرت مؤخرا خمس طائرات «ايرباص» وذلك بموجب صفقة بلغت ١٦٥ مليون دولار وبواسطة قرض وفره «كونسورتيوم» مؤلف من ٢٤ بنكا بقيادة بنك «اندوسيويز» وعائدات بيع عدد من الطائرات القديمة.

جسر الملك فهد يعزز السيولة



نشرت مؤسسة نقد البحرين مؤخرا احصاءات أظهرت أن لجسر الملك فهد الذي يربط البحرين بالمنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية له تأثير نقدي ايجابي، فقد ارتفع حجم العملة البحرانية قيد التداول بمقدار ٤،٦ مليون دينار، أي ١٢،٢٠ مليون دولار منذ افتتاح الجسر، أي منذ عام واحد، حيث بلغ عدد المسافرين الذين عبروه بالاتجاهين ٤،٥ مليون مسافر، وهذا العدد الضخم أدى إلى ازدياد حجم العملة البحرانية المتدفقة إلى السوق السعودية، والجدير بالذكر أن مليون ونصف المليون زائر من دول مجلس التعاون الخليجي قدموا البحرين أيضا عبر الجسر خلال الأشهر التسعة الأولى من افتتاحه.

آخر مراحل جدولة الديون

تجرى في مصر خلال هذه الفترة الجولة الأخيرة من مفاوضات اعادة جدولة الديون، هذا وقد نجحت خلال الفترة السابقة في انهاء المفاوضات الخاصة بإعادة جدولة الديون مع سبع عشرة دولة، ولم يبق أمامها سوى اليابان، وستعلن نتائج المفاوضات النهائية بعد نهاية الجولة الحالية.

هذا وستتفاوض مصر مع صندوق النقد الدولي على صرف قيمة القسط الثاني من القرض الذي وافق عليه الصندوق في أيار (مايو) من العام الماضي وقيمته ٣٢٥ مليون دولار ولم تحصل منه مصر سوى على القسط الأول فقط وقدره ١٢٥ مليون دولار.

وقد أعلن مصدر اقتصادي مصري أنه قد تمت مراجعة شاملة في وزارة التعاون الدولي وذلك لتقويم القروض التي حصلت عليها مصر والمجالات التي خصصت لها هذه القروض، ودرجة استفادة هذه المشروعات منها وذلك لعلاج أي خلل.

٤٧٠ مليون دولار خسارة ...

بسبب تلف ٣،٢٧٣ مليون طن من الفاكهة والخضروات، تخسر مصر ٤٧٠ مليون دولار سنويا. الأستاذ عوض محمد أستاذ في كلية الزراعة - جامعة الاسكندرية - يرى أن الخسارة تعود إلى القطاف السيء والتوضيب الرديء في حرارة مرتفعة ورطوبة عالية. والمشكلة المطروحة الان هي تحسين وسائل القطاف وتأمين نقل الانتاج وتخزينه بشروط أفضل. والمعروف أن مصر تنتج سنويا حوالي ٢،٢٤٩ مليون طن من الفاكهة و ٩،٣٦٩ مليون طن من الخضار سنويا.

استمرار تغيب العمال العرب يهدد شركات اسرائيلية

صرح اسحق بن دوف رئيس المنظمة الموحدة لفرع البناء ان شركات تتعاطى اعمال البناء باتت على وشك الانهيار نتيجة التأخر في مواعيد التسليم الذي نجم عن استمرار تغيب عمال الاراضي المحتلة..

وذكر بعض اصحاب الشركات ان ذلك ادى الى هبوط في الانتاج يعادل ٢٥٪ مما يعني ماليا ان الخسارة تقدر بـ ٦٠ مليون دولار.

(مشروع قانون جديد للعمال المصريين)

يعرض حاليا على مجلس الشعب في جمهورية مصر العربية مشروع قانون جديد يتعلق بتوسيع مظلة التأمينات الاجتماعية بحيث تشمل جميع العمال المصريين خارج مصر الزاميا.

الجديد بالذكر ان القانون الحالي يشمل ثلاثون الف عامل مصري فقط من اصل اربعة ملايين عامل. ويعود ذلك الى ان القانون الحالي لا يلزم العامل بالاشتراك.

من جهتها قالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات الاجتماعية المصرية ان هذا التعديل جاء لحماية العمال المصريين في الخارج حيث سيضيف مزايا اخرى الى القانون الحالي لضمان حياة كريمة للانسان المصري.

يعجبني

لا يخفى على احد نشاط بلدية الزرقاء هذه الأيام ومحاولة تخضير المدينة التي عانت ردحا من الزمن من افتقادها لذلك.. جهود طيبة تستحق الثناء.

لا يعجبني

البعض يستغل صندوق نقابته لاقامة ولائم تبدو في ظاهرها لأجل الكرم.. مع انها في الحقيقة لا ترمي الا لكسب اصوات الناخبين.

بريد العامل

★ الاخ س.ع.ر - الرصيفة: محكمة الرصيفة غير مختصة بالمطالبة، لأن مطالبتك تزيد عن خمسمائة دينار.. وعليك إقامة الدعوى إذا اقتنعت بجدواها أمام محكمة بداية الزرقاء.

★ الأخ سليمان عاشور سيد - مصري الجنسية : نحن بانتظارك في أي يوم من أيام السبت بعد الظهر للاستماع إلى مشكلتك بشكل أوضح ونرجو أن تجلب ما بحوزتك من وثائق وكتب وأية أوراق أخرى.

قضية الأسبوع

مستنقع يطلب إزالته

قضية هذا الأسبوع لم تأت مكتوبة ولم تأت بواسطة الهاتف.. إنما رواها أحد المواطنين - لمحرر الصفحة - فقد ذكر ذلك المواطن الذي يقطن في الزرقاء أن هناك مستنقعا للمياه العادمة مساحته تقارب ٢٠٠٠ متر مربع يقع بجانب أحد المستشفيات في المدينة، ولا يخفى على أحد ما سينتج عن ذلك الوضع من تأثير على الصحة والسلامة العامة في الوقت الذي تبدي فيه وزارة الصحة ووزارة البلديات اهتمامات مكثفة لضمان سلامة المواطن وخاصة في فصل الصيف الذي يعتبر الفصل الأنسب لتكاثر الجراثيم والحشرات.

بالطبع تلك «القصة» غير المعقولة جعلت «محرر الصفحة» يتحرك فورا للتأكد «بأم عينه» مما سمع، وكم كانت المفاجأة عندما شاهد (مندوب شيحان) ذلك المستنقع.!

المستنقع يقع في الزرقاء، ومحاذ للشارع الرئيسي الذي يربط - محافظة الزرقاء بمحافظة اربد مقابل محطة أبو كوع، واعتقد انه المكان المعد لاستقبال المياه العادمة من أحد المستشفيات ويستطيع الشخص العادي أن يشاهده إذا ما وقف بجانب السور الذي يرتفع حوالي متر ونصف. ويستطيع كذلك أن يشم رائحته المزعجة إذا ما سار مشيا على الأقدام على رصيف ذلك الأوتوستراد.

مجرد دعوة للمسؤولين والمواطنين على السواء ليتأكدوا بأنفسهم من ذلك المستنقع الذي يعتبر مصدر ازعاج وتلوث للساكنين بالقرب منه.. ومصدر أوبئة للأصحاء فكيف سيكون الحال بالنسبة للمرضى الذين يرقدون على سرير الشفاء في ذلك المستشفى..؟!

استراحة من هنا.. و





طوط طوط .. بيب بيب ..!

كان العالم في الظهيرة.. وكانت الشمس تقف عامودية على أعناق الناس وعلى سقوف السيارات. وكان ثمة «هبو» في المكان ورائحة شواط. أما عرق الاوادم فقد كان يسح دبقا، لزجا، مالحا، من أطراف شعر الرأس إلى المجرى ما بين الكتفين ومن وراء شحمة الاذن إلى الرقبة، ومن الجبين إلى العينين، ومن الشوارب الكثة إلى الشفتين اليابستين.

كان اول يوم من أيام عيد الفطر السعيد ـ ١٦ أيار الحالي ـ يوما من أيام الهجير والرمضاء واللفح اللاهب.

○ في الظهيرة، تماما، كان «سعيد» يقف أمام الاشارة الضوئية المقابلة لمركز «هيا». مركبة واحدة فحسب، تقف أمامه. ومركبات كثيرة تقف خلفه.

العيون كلها مثبتة على الاشارة الضوئية الحمراء المشبوحة على يمين أعلى الشارع. الأقدام كلها تلامس دواسات الوقود ملامسة السبابة لزناد المسدس، توشك أن تضغط لتنطلق.

وكما هو متوقع تماما، فقد اندلعت الخضرة في الاشارة. وكما هو متوقع، لم يتحرك طابور المركبات. كانت المركبة التي في المقدمة متوقفة لا تتحرك.

قال سعيد لنفسه : اللعنة ! وأوشك أن يضغط على زامور سيارته لينبه السائق في المركبة القائدة، غير أنه تذكر أن مركبته خذلته أكثر من مرة. وأن موتورها توقف بسبب عدم الموازنة بين الضغط على دواسة الوقود، والضغط على «الكلتش».

قال سعيد لنفسه : لا يعقل أن أدعو الرجل الذي أمامي الى التحرك، لانه لم يقف في الاشارة من أجل أن يظل واقفا. ثوان قليلة ويتغلب صاحبنا على المشكلة الطارئة، ونتحرك بعيدا عن هذا الفرن !.

من المركبة التي تقف خلف مركبة سعيد، انطلقت الأصوات : طوط.. طوط.. طوط.. طوووووط..!

ومن المركبة التي خلفها انطلقت الأصوات :

بيب.. بيب.. بيب.. بيييب !

ومرة أخرى انطلقت الاصوات من المركبة التي تقف خلف مركبة سعيد : تحرك يا حيوان. انسلقنا. امش يا دب. لعنة الله عليك..!!

كانت نوافذ المركبات مفتوحة على وسعها، وخزقت الشتائم طبلة أذن السائق الذي يتصدر الطابور.

كان سعيد مغتاظا. وكان مهتاجا بفعل الحر ولكرزة الوقوف المجاني في هذا المغطس اللعين.

ظل السباب والطوبط ينهال على الرجل في المركبة القائدة. ولم ينقطع. لم ينقطع إلا عندما ترجل من مركبته وهو يحمل «قنوة» غليظة هرع بها إلى سعيد. جرد من قبة قميصه المفتوح على وسعه وأخذ يصرخ في وجهه :

أنا الحيوان يا حيوان ؟!

لم يدع لصاحبنا فرصة نفي التهمة عن نفسه. فتح باب السيارة وجر صاحبنا الكهل وهوى عليه بالقنوة بين كتفيه مرة ومرة ؟ ثم مضى إلى سيارته وانطلق بها يلعن ويهدد ويشتم !

ظل صاحبنا (سعيدا) ممددا على الارض. كان فمه فاغرا على وسعه والدهشة هي التعبير الاكثر سطوعا عليه.

عندما رفعه الاخرون من مكانه، انهبد دفعة واحدة على الارض. كان ثمة من يقول : إن الرجل فارق الحياة. وكان ثمة من يقول : إنه أصيب بصدمة، وأنه في حالة غيبوبة تستدعي نقله إلى المستشفى !

تجمهر الناس حوله. وكان ثمة بيب بيب، وطوط طوط.. وسباب وصراخ وأذرع ترتفع من نوافذ المركبات ورؤوس تتطاول تستطلع الذي يجري !

قال رجل لاخر : هل يعقل أن يؤدي تعطل سيارة على الاشارة الضوئية إلى حادث بهذا الحجم ؟!

قال الاخر للرجل الذي سأله : شوفة عينك !

محمد داودية

اليونان



السمكة الطبيب

في البحار والبحيرات المنتشرة في اليونان وكذلك في العالم كله يطلق الناس على أحد أنواع الأسماك اسم «السمكة الطبيب» حيث تقوم الأسماك الاخرى المريضة بحك جسمها بجسم هذه السمكة «الطبيب» فتسترد صحتها عن طريقها، أما السمكة هذه فتدعى سمكة التنجا اللذيذة الطعم.

ايطاليا

قفزة البرغوث

يقول أحد الدارسين في علم الحشرات هناك أن بامكان البرغوث تحقيق قفزة يبلغ طولها ٣٠سم، أي أن المسافة هذه تساوي طول ٢٠٠ برغوث، فإذا افترض أن تمتع الانسان بنفس قدرات البرغوث، فسيكون بامكانه القفز من فوق ست عمارات عالية بشكل متواصل.



فرنسا

وكذلك الشمبانزي

تتكون عائلة «باليه» من فرنسا بالاضافة الى الثلاثة أولاد : أوريان (٤) سنوات، تاليرن سنتان، وكيردفين (٩) أشهر، والابوين جانتان وكريستين باليه من عضو سادس ألا وهو «شيتا» وهي شمبانزي خفيفة دم، تحب الأطفال كما لو كانوا اشقاءها الصغار. يعمل الابوان في حديقة حيوان «رونكل» في شمال فرنسا، ولقد قاما باستئجار الشيتا هذه «كيبيي ستر» لاطفالهم، لكن شيتا هذه أصبحت صديقة حميمة لهؤلاء الاطفال واصبحت فردا من أفراد العائلة، وتظهر في الصورة شيتا مع الصغيرة «كيردفين»، بينما يظهر باقي أفراد العائلة في الصورة الصغيرة في أعلى اليسار.

الفائز بأجمل تعليق

لأننا لم ننشر مسابقة أجمل تعليق عن العدد رقم ١٨٦ وذلك لاضطرارنا اخراج عددين في اسبوع واحد لظروف عيد الفطر السعيد «كل عام وانتم بخير»، ففي هذا العدد ننشر لكم مسابقة عددين متتالين وهما العدد ١٨٦، العدد ١٨٧.

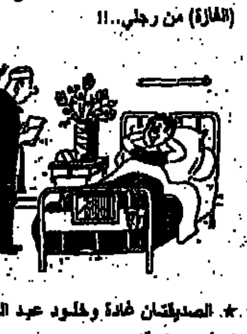
وكما هو معتاد وصلتنا رسائل عديدة من القراء الاعزاء كلها تحمل طابع الخفة والطرافة وتبين مدى تجاوب القارىء العزيز معنا.

اولا: مسابقة العدد ١٨٦

★ الصديقة ابتسام محمود حماد الروابدة ـ اربد:
المريض يقول: بالله عليكم ما هو منظر الورد فيها أحلى من منظر رجلي فيها.

★ الصديق عياد محمود الثوابي ـ العدسية ـ ناعور:
الدكتور يقول: اه يا شقي.. ذكرتني بطفولتي.

★ الصديق فاروق عازر ـ جمهورية مصر العربية ـ جريدة الاهرام:
المريض يقول: ليت الورد فتح.. تلت (الفازة) من رجلي..!!



★ الصديقتان غادة وخلود عبد الحليم الخطيب ـ الزرقاء:
المريض يقول: من يوم ما حطيت هالوردة في المزهرية وأنا مرتاح.

★ الصديق زياد ماجد احمد أبو حشيش ـ اربد:
المريض يقول: ايش.. ما لك يا دكتور اتفاجئت.. رجلك احسن من هالمزهرية.

★ الصديق ماهر الشريدة ـ عمان:
المريض يقول: ليت المستشفى ما ليت مزهرية لهالزهور.

★ الصديق محمد محمود احمد الزغبي ـ الزرقاء:
الدكتور يسأل الممرضة: ليش مجبرين الازهار.. مش قدم المريض..؟
الممرضة: عشان المجبر أحول..!!

★ الصديقة حنان مصطفى عبد اللطيف ـ جبل النصر:
الممرضة تقول: اعطيت المريض المخدر مرتين، الأولى علشان يبطل يضحك، والثانية علشان اغير هالمنظر الشاذ، لكن بدون فايدة.

★ الصديقة رغدة مصطفى عبد اللطيف ـ جبل النصر:
الممرضة تقول: المريض مصر يا دكتور على وضع الورد في الجبس ورجله في المزهرية.

★ الصديق محمد الشريدة ـ عمان:
المريض يقول: تنكسر رجلي ولا تموت الزهور.

★ الصديق مؤيد حميدي ـ الزصيفة:
المريض يقول: معلش يا دكتور.. فوتها بالمرة، الحاجة أم الاختراع.

★ وبعد الفرز وقع اختيار لجنة التحكيم على الفائز بهذه المسابقة للعدد «١٨٦» وهو الصديق عمر الكلالده ـ صحافة واعلام ـ كلية عمان حيث يقول في تعليقه:
الدكتور : كيف حال رجلك اليمين..!
المريض: الحمد لله.. فل وياسمين..!

أما عن نتيجة العدد رقم «١٨٧» فلقد وردتنا كمية كبيرة من الرسائل التي تحمل التعليقات الطريفة منها:



★ الصديق ايمن محمود راغب سعد الدين ـ جبل النزهة:
الزوج يقول للزوجه: امسكي الولد خليني اجيب المكوى علشان اكويه كمان.

★ الصديق زياد احمد ناصر ابو خضرة ـ سحاب:
الزوج يقول لزوجته: والله لولا هالقميص ما بشوف وجهك.

★ الصديقة نجوى فؤاد ـ مخيم حطين:
الزوج يقول: شهاداتي مغطية الحيطان، ومش عارف الطب زرارين.

★ الصديق وليد فوزي الشوبكي ـ اربد:
الزوج يقول: كان مكتوب لي ده كله فين يا ربي..!

★ الصديق عياد محمود الثوابي ـ العدسية ـ ناعور:
الزوج يقول: يرضى عليك الله تخلصي عشان تلبسيلي البنطلون.

★ وقد وقع الاختيار لجنة التحكيم على المتسابق كفى مدالله سويلم ـ الطفيلة وذلك للعدد «١٨٧» يقول تعليقه:
الزوج: كيف صحتك اليوم..؟!
الزوجه: طول ما انت عندي.. الضغط مرتفع..!



استراحة هناك

سكوتلاندا

الأشغال الشاقة لسيدات البيوت

قام احد المعاهد الاحصائية باجراء بحث حول الاعمال التى تقوم بها سيدات البيوت في المتوسط. فسيدة بيت تتكون عائلتها من أربعة افراد تقوم بالمشي ١٥٠٠٠ خطوة يوميا. وتقوم بنقل لوازم كثيرة في المطبخ يبلغ وزنها ..دكغم وكذلك تقوم بتقشير ٨٠٠٠ كغم من البطاطا سنويا. وعلى الفور وبعد التاكد من هذا الرقم قام معهد اخر في اسكوتلندا خاص بسيدات البيوت بتخصيص جائزة ثمينة لكل من يستطيع اختراع نوع جديد من البطاطا بدون قشرة..!!

الصين



أعنف زلزال مدمر

كان الزلزال الذي ضرب الصين في سنة ١٥٥٦ والذي تسبب في قتل ٨٠٠,٠٠٠ شخص، أعنف زلزال مدمر في التاريخ، ولقد تعرضت الصين لتجربة زلزال عنيف أيضا سنة ١٩٧٦، فلقد كانت المعلومات الأولية عنه تفيد بمقتل ٧٥٠,٠٠٠ إنسان ولكن ولحسن الحظ فلقد ثبت بعد ذلك مقتل ٢٤٢,٠٠٠ فقط، لكن هذا الرقم من الضحايا يعتبر رقما قياسيا في القرن العشرين.

بريطانيا وزن المستشارين !!

في كل مرة يتغير فيها المجلس البلدي «هامبنج وبنجوب» في بريطانيا، تقوم لجنة خاصة بوزن اعضاء المجلس الجدد هؤلاء عند بداية تعينهم، وكذلك عند انتهاء مدة خدمتهم. فاذا ما كان وزن الفرد أقل من وزنه عند تعيينه وجهت إليه كلمات المديح والثناء، أما اذا كان وزنه أكبر، وجه اليه اللوم والتوبيخ والكلام اللاذع. كون زيادة الوزن تعني هنا، زيادتها على حساب وزن المواطنين...!

اضحك مع

قصة القبعة

لا اريد ان تكون هذه الحادثة التي اكتبها هذا الاسبوع والواردة في نفس الصفحة التي يكتب فيها واقعي زاويته دلالة على أن لنا موقف من المرأة، مما يزيد في غلوانه وحربه على المرأة، فانا على العكس من الواقعي.. احترم حواء واعتبر اننا مدينيون بالكثير لها، ولا نستطيع ان نعيش بدونها.

ومع ذلك لا بد من ذكر هذه الحادثة الطريفة التي رواها احد الاصدقاء حيث جاء لزيارتي متأخرا عن موعده، وعندما عاتبته على التأخير، زفر زفرة طويلة، ونظر الى زوجته التي كانت تتمايل بقدها المياس الى جانبه وهي تتبختر مثل الطاووس قائلا: انها السبب يا عزيزي..!

فقلت: كيف تحملها السبب وهي الانسانة الرقيقة والمهذبة ودائمة الابتسام؟.

فقال: لقد انتظرتها ساعات في الصالون بينما هي في غرفتها تحضر نفسها للسهرة، وكل ما استعجلها تقول لي.. طيب.. طيب أنا قادمة.

قلت: وهل أغضبك ذلك؟!

فقال: ليت المصيبة كانت عند هذا الحد!

فقلت: ولماذا.. هل حصلت كارثة اخرى لا سمح الله؟!

فقال صديقي: ابدا لقد خرجنا بعد ان اعتذرت عن التأخير وعندما وصلنا الى السيارة وهممنا بالركوب سألتني قائلة: كيف ترى هذه القبعة هل هي معتدلة أم معوجة؟!

قلت لها: انها عال العال ومعتدلة على التمام.. بس بالله اركبي..!

عندها قالت: اذن اسمح لي ان اعود الى غرفتي فانني بحاجة الى تعديل القبعة لأنها تلبس معوجة قليلا..!!





★ بامكان أي عربي دخول ليبيا والعمل بها بدون جواز سفر.
معمر القذافي في مؤتمر صحفي

أسمع كلامك أصدقك واشوف أمورك أستعجب..

★ السعودية تقطع كل علاقاتها مع ايران.
مجلة المستقبل

الباب اللي بيجيك منه الريح سكره واستريح...

★ وزير العدل الأمريكي السابق رامزي كلارك قدم دعوى قضائية ضد ريغان مطالبا بتعويضات لضحايا الغارة الأمريكية على طرابلس وبنغازي.
الحوادث

إحمد ربك أنك مش عربي... كان الذبان الأزرق ما بعرف طريقك.

★ السلطات السوفياتية بدأت بنزع اسم «بريجنيف» من الشوارع والأماكن العامة التي تحمل اسمه.
اخبار صحفية

المواطن العادي هو المخلوق الوحيد اللي بتشابه حياته مع مماته.

★ اكتشاف دواء ذو قدرة عجيبة لعلاج العجز الجنسي في المانيا ولا يكلف اكثر من ٨٠ دولارا
صحيفة بيلد الالمانية

□ ايلي اسبوع بتساءل ليش هالعالم واقفة قدام السفارة الالمانية وكل واحد حامل جواز سفره بايده وبلوح فيه.

★ ساكون الرئيس القادم للولايات المتحدة الامريكية.
جورج بوش
نائب الرئيس الامريكي

□ لا تقول هيك يا بوش حتى ما تطلع بوش.
قول.. سأكون الرئيس القادم إن شاء اليهود.

★ ان اتفاقات كامب ديفيد اصبحت في حكم «العدم»...!
طه فرنوني مدير دائرة فلسطين بوزارة الخارجية المصرية

* يالله ـ راسمالها اعتذار..!

دجاجة

هو.. وهي.. وأنتم

هاأنذا أنهض بعد راحتي المؤقتة.. وما كلت يدي عن شحذ سيفي، وعيوني ترقب رأس الزيف المتأرجح بخيوط العنكبوت. والدمى التي تحمل شكلا انسانيا مزورا.. وهاأنا أضع قدمي في الركاب، ورأسي يطل من خلف السحاب.. وقبل أن تضرب خيولي الجامحة سنابكها بالأرض لتتناثر شظايا النساء المترجلات في حومة المعركة ما بين الحقيقة والزيف.. والتي يتصدرها اشباه رجال تقودهم النساء نحو حتوفهم.. قبل كل هذا أنثر بعض رسائل الاصدقاء والصديقات..

○ الصديق الفاضل: محمد خالد الرواحلة/الدوحة/قطر: شكرا لك.. وبطاقة حب ازجيها اليك.. مع المودة.

○ الصديق عايد محمد الحجايا/الكرك/الوادي الأبيض: ما اجمل الحقيقة يا اخي لو ان الناس تبصر.. ولكن داهمنا طوفان الزيف والأصباغ.. ولك الشكر.

○ الصديقة أمل خليلية/ضاحية الرشيد: لولا الحب لعم الفناء الأرض.. فلا تقولي كلاما اكبر من حجمك أو غير صادر من اعماقك.. لان للكذب وجها باهتا سرعان ما يذوب من أول قطرة ماء.. أو مطر.

○ الصديق أبو اياد/صويلح: ان المرأة يا صديقي لا تريد الا الرؤوس الفارغة.. وما اكثر هذا في زمن تعملقت فيه النساء وتقزم فيه الرجال.. فلا تعجب إن عدت ثانية لأطأ على اعناق اشباه الرجال.. فالبقاء للحقيقة.. والحب.. وللرجال.. للرجال فقط.

○ الصديق عياد الثوابي/العدسية/ناعور: من أجلكم ازاهن على رأسي.. واسير على حد السيف.. هذا قدر من يحمل قلما نظيفا.. لك الشكر على مشاعرك وخوفك علي..

○ الصديق هاني محمد العوضي/الزرقاء: لا ابالغ ان قلت بانني كنت ادرك سلفا بان المساحة الواسعة جدا والمريضة جدا من انتظار الصحيفة لي فيها اكثر من قلب استوطنه. وأعرف أيضا بأن الذين لا زالت ضمائرهم حية يعرفون الحقيقة ويتنبهون لها من أول حركة تصدر منها. ولأنني احارب طيش وجنون النساء وشهواتهن الغبية للتسلط والاسترجال.. كنت أعرف بأنهن يشاركنني غضبي.. وحزني على الحضارة التي سوف تندثر على ايديهن الهشة.

○ الصديق عمر سامي/الكرك: سوف تراني يا اخي مصباحا يحترق كي يضيء دون أن تصدر منه أنة واحدة ولن أدع لحواء وجها مستعارا الا ونهشته باظافري ومزقته، حتى تعود الى انوثتها الحقة.. وحتى تذوب النساء.. النساء الشبيهات بالكرتون.. قريبا أعود لامطر لهبا وحمما.

○ الصديقة ليزا/الشمس السوداء/عمان ـ جبل الحسين: المتني حزنك.. والسوداوية التي طغت على رسائلك حتى كلتها نزفا ينساب على الاوراق.. رغم الدعابة التي حاولت أن تغطي بها هذا الحزن الطاغي إن اليأس هو فقدان الثقة بعدالة السماء.. فلا تيأسي ايتها الشمس السوداء..

الآن أسير وسيفي يومض ببريق يخطف الابصار.. يستمد وهجه من انعكاس الشمس على شفرته.. ويومض من جنبيه بشمس الحقيقة التي يستمد منها صلابته الحادة..

هاأنا أرفع يدي.. فيا ايتها الوجوه الزائفة أتيت.. ويا أيتها الرؤوس الفارغة غيبي في التراب فما عاد لك وجود.. لأن ظلمات الزيف والخداع.. لا مكان لها تحت أشعة شمس الحقيقة والحب.. وقد قلتها وهاأنا أكرر.. الشمس لا تحتجب..

الواقعي..

مسرح الحياة

نهاية غريبة



○ أبدا ما استطعت أن اخفي شعوري بالخوف وأنا وسط تلك الجزيرة أثناء زيارتي الاولى لها بحثا عن العمل. ابدا ما استطعت أن أنسى تلك الحظة التي رست فيها الباخرة في ميناء (لارنكا) بقبرص، وكانت الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس في الثالث عشر من الشهر الرابع عام ١٩٨٦ وانا ارتجف من الخوف واتعثر في لغتي الانكليزية ابحث عن سيارة تقلني الى فندق اجد فيه ما انشده من الراحة بعد ليلة ثقيلة، أثقل رأسي فيها موج البحر الهادر. وأنا في غرفتي بالطابق الأسفل من الباخرة الروسية التي اقلعت من ميناء بلدي.

ولعلي ما زلت اذكر ذلك الرجل الفارع الطول الذي تقدم مني بعد ان وقفت للحظات في ساحة الميناء أتلفت يمينا ويسارا ليأخذ من يدي حقيبتي وليعرفني بنفسه قائلا: اسمي محمود وانا من المغرب العربي. ابرمت عقدا مع احد البنوك في «نيقوسيا» وجئت لاستلام العمل الجديد.. وانت؟!..

شعرت بالارتباك.. لقد كان من العسير علي أن أبوح له بسبب زيارتي الى قبرص وكيف لا، وانا فتاة وحيدة جاءت للبحث عن عمل ولا تملك سوى ورقة تحمل عنوان احدى الشركات العربية المختصة بأعمال (الترجمة) واسم مديرها «شوقي». فضلا عن ذلك.. فقد خجلت أن أقول لهذا الرجل الذي يدعى «محمود» بأنني لا اجيد اللغة الانكليزية ولا اعرف شوقي هذا الا عن طريق خالته «مديحة» التي تقيم بجوار عائلتي والتي وقفت بجانبي في محنتي الاخيرة واعطتني عنوانه مع رسالة تشرح له فيها حقيقة وضعي كي يساعدني، وانا لا اعرف محمود كي أشرح له الظروف التي دفعتني لهذه المغامرة التي هي بالنسبة لي غاية في الخطورة، وقد لا يحترمها أو يقدرها كرجل شرقي.. فابتسمت في وجهه وهو يفتح لي باب التاكسي واكتفيت بأن اقول له: اسمي «هيام» جئت للعمل. وعندما نزلت من السيارة متجهة الى الفندق وأصر بدوره أن يمضي ليلة في ذات الفندق حتى يظل بجواري، إلا أنني أحسست بالخوف اكثر فأنا لا اعرفه.. وماذا لو طاردني هذا الرجل وانا في غربتي هذه دون معين؟!

مع ذلك تشجعت واخذت المفاتيح وأحكمت اغلاق غرفتي ثم سارعت الى الهاتف أطلب الشركة من استعلامات الفندق. فوجئت بالعاملة تقول لي ان هذا الرقم في نيقوسيا فاتصلت بغرفة محمود أخبره.. فقال لي: جميل أن يصادف عنوانك في نفس المدينة التي سأعمل بها.. إذن ننام الليلة وغدا نذهب معا الى نيقوسيا. وترددت هل أتصل بالشركة واطلب من ذاك الذي يدعى شوقي ان يحضر ليأخذني الى نيقوسيا إذ خشيت أن يعتذر وأضع نفسي بذلك في موقف حرج فصمت على مضض وارتحت بعض الشيء عندما علمت بأن المسافة ليست طويلة ولاتزيد عن الساعة. وتخلصت بصعوبة من دعوته الى العشاء وادعيت العياء، ولم أخرج من غرفتي حتى صباح اليوم التالي حيث استقلينا سيارة أجرة للذهاب الى نيقوسيا. وما أن وصلنا الى هناك حتى اسرعت الى حقيبتي اتناول ورقة «مديحة» لأتصل بابن شقيقها شوقي الذي جاء على الفور، وبدأت أشعر بنوع من الارتياح، وارتحت اكثر عندما جاء ليصطحبني ورأيته ولم أكن اتوقع بأنه على هذا القدر من الشباب والجمال والاناقة غير الكلاسيكية، ورغم خفة ظرفه طيلة الطريق حتى وصلنا الى شركته غير أنني كنت خائفة لوجودي بمفردي معه، وازداد خوفي عندما راح يتأسف لأن العاملين في الشركة باجازة مدتها اسبوعين بمناسبة العيد الكبير، وبما ان صاحب الشركة في اجازة طويلة خارج البلاد فقد تعذر على شوقي أن يقوم باجازته، وهو أمر لا يضايقه كثيرا خاصة وأنه غير متزوج.. وكم أسعدني أن أعرف أنه غير متزوج.

وبلا مقدمات شرحت له وضعي وعذابي مع زوجة ابي التي جعلت والدي يرضخ لقرارها ويصر على عدم التحاقي بالجامعة مثل أشقائي، لانني ابنته من زوجته القبرصية التي هجرته منذ زمن بعيد والفتاة الوحيدة بين ثلاثة شبان. واسترسلت اروي له معاناتي والامي تارة من زوجة ابي وتارة اخرى على يد أشقائي.. شعرت بارتياح ازاء تعابير وجهه وتعاطفه معي واحسست بأنه الخيط الذي سيهديني نحو الطريق الصحيح. واطلقت لنفسي العنان وصارحته برغبة زوجة أبي في الخلاص مني كي يبقى كل ميراث والدي من منزله الى متاجره لاولادها فقط. كما اخبرته بأنها لفقت لي اكثر من تهمة واكثر من اهانة حتى ضاق بي الصبر فلجأت الى جارتنا التي هي خالته فنصحتني ان اقيم عند اقرباء والدي ولكني رفضت ذلك بشدة وقررت ان اعيش حياتي بعيدا عن بلدي واهلي واخبرت خالته بأنني عقدت العزم على السفر الى قبرص للبحث عن عمل. في البداية ثم البحث عن والدتي التي لا اعرف عنها شيئا سوى صورتها واسمها. حيث انفصلت عن والدي وانا في الخامسة من عمري ورغم انني طلبت من والدي اكثر من مرة أن يحكي لي عنها شيئا ولكنه وجميع اقربائه أصروا على الصمت الرهيب ولم ينبسوا ببنت شفه لا سلبا ولا ايجابا. وحاولت مديحة ان تثنيني عن قراري.. لكنها أمام اصراري النهائي اعطتني عنوان شوقي على انه لا بد ان يساعدني. وكنت قد ادخرت مبلغا من المال فحزمت حقيبتي وخرجت من منزل اهلي ولم يسأل والدي حتى الى اين انا ذاهبة؟ لكنه قطعا لم يكن يتصور ان تكون جهتي قبرص؟. وعندما صمت ورأيت الحزن يرتسم على ملامح شوقي.. بدأت أبكي وجعل يهدأني وقد أخذ يخترق كياني بنظراته المليئة بالدفء والأمان ولم أعد في تلك اللحظة خائفة وهو يدعوني الى فنجان قهوة في احد المقاهي قبل ان يودعني امام الفندق على امل ان يجد لي عملا في احدى الشركات التي يعرفها بعد أن صارحته بضعف لغتي الانجليزية من ناحية وقلة خبرتي العملية من ناحية اخرى.. ولكن هل انتهى خوفي عند تلك الليلة؟! أبدا فما أن دخلت غرفتي حتى فوجئت بالهاتف يرن وكان المتحدث محمود حيث ألح في دعوتي على العشاء ولا ادري لماذا الخوف عاد يحتل صدري،

ومن جديد استطعت أن أتخلص من الحاحه وحاولت أن أغفو.. لكن هيهات فقد ظلت نظراتي معلقة على باب الغرفة الى ان اطل الصباح وجاء شوقي ليخبرني بأنه اتصل بأحد الاصدقاء ويدعى صلاح وهو صاحب شركة انتاج سينمائي لأعمل لديه كفتاة دعاية للأفلام التي ينتجها. ولم انتظر لحظة واحدة وهو يمدني برقم هاتفه وعلى الفور توجهت الى الهاتف واخذت موعدا لمقابلته وتنفست الصعداء وأنا أصلي في سري شكرا لله ولرعاية السماء لي كي انجح في مغامرتي التي اقدمت عليها.

ولكن ترى كيف هو السيد «صلاح» وهل حقا سيساعدني. وراح اكثر من سؤال يدور في رأسي وظل شوقي بجواري يحاول جهد طاقته ان يطمئنني ويشجعني ويقوي من عزيمتي حتى جاءت الساعة الخامسة مساء وانصرف شوقي بعد ان أوصلني امام مبنى (ايفل ستار) حيث مكاتب شركة السينما في طريقي الى السيد صلاح وبدا الارتباك واضحا على وجهي وانا اقف داخل المصعد أكاد اسمع دقات قلبي الى ان توقف في الطابق الثاني وخرجت اتعثر في خطواتي وبصعوبة دخلت الشركة وتوقفت امام السكرتيرة لأعطيها اسمي.

بعد دقائق خرجت السكرتيرة واشارت لي بيدها، فاذا بي امام شاب اسمر ذو لحية كثيفة والى جواره كانت تجلس فتاة شقراء ذات وجه عريض، وما ان اخذت مقعدي المقابل منه حتى أخرج كيسا أزرق، في داخله طبقة من الورق الصغير سحب واحدة وقليلا من الدخان وراح يلف سيجارته وانا اتأمله بصمت قلق الى ان اشعلها وصوب نظراته نحوي كأنه يتفحصني ثم اشار بيده يعرفني على تلك الفتاة قائلا: ليلى زوجتي.. من الدانمارك. ابتسمت وكأنني مرغمة على مصافحتها ثم دار بينهما حديثا لم أفهمه بطبيعة الحال، وما أن انتهيا.. حتى بدأت أشرح له وضعي وظروفي وبالطبع الأسباب التي دفعتني لهذه المغامرة الكبيرة في حياتي وبعد ساعة من الحوار والاسئلة والأجوبة استطعت ان احصل على وعد منه باستلام العمل لديه، وأنا بدوري لم أطلب منه سوى الراتب الذي يضمن لي ايجار بيت صغير. وما يسد حاجياتي من الطعام واللباس. ولا شيء اكثر من هذا.

على الفور اتصلت بشوقي واخبرته عما حدث وطلب مني البقاء حتى يجيء ليصطحبني الى الفندق.. وفي طريق العودة انكمشت ابتسامتي على شفتي وهو يدعوني الى بيته واحترت أمام هذه الدعوة،

وفكرت طويلا فلربما تكون هذه الزيارة الثمن الذي علي أن أدفعه لقاء ما قدمه لي من مساعدة، وماتت الابتسامة وهو يلح على زيارتي له رغم نظرات الخوف والهلع والتوسل التي احسست بأنها فاضت من عيني. وتشجعت فلم يعد امامي الخيار وهو يغلق باب سيارته ويجذبني من يدي الى داخل بيته قائلا: هيا سأعمل لك بيدي القهوة.

ومشيت خطوة الى الأمام واخرى الى الوراء وشعرت بحاجتي لمن يحميني ولم يكن هناك من يحميني وقد اصبحت في بيته وعلى المقعد الجانبي من غرفة الجلوس وما زال الباب مفتوحا على مصراعيه.. وتأملت شوقي وتخيلته يغلق الباب وينقض علي كالوحش المفترس وانا اصيح (ضاع العمر) واردد (ارحمني اتوسل اليك) ولكن لم يحدث شيئا من ذلك، وفوجئت بشوقي يأخذني من يدي إلى الشرفة ويهمس لي قائلا: لا يا هيام.. لست أنا من تتخيلين.. اطمئني فأنت في امان وتركني وذهب الى المطبخ.. ورغم هذه الكلمات لم اشعر كليا بالارتياح حتى عاد بصينية القهوة. ما زال الباب مفتوحا على مصراعيه.. ضاع الخوف واخذنا الحديث عن العمل والغربة، وعندما غادرت بيته

قدري ساقني لأعرف الحقيقة

في طريقنا الى الفندق همس لي: لقد اصريت على زيارتك وانا اعلم خوفك.. لقد اردت ان اثبت لك حسن نيتي ورغبت في ان تعرفيني عن قرب.. هنا عادت الابتسامة الى وجهي وبلا شعور قبضت باصابعي على اصابعه وأعترف أني بدأت في تلك اللحظة اشعر بالحب تجاهه. وعدت الى الفندق وغفوت براحة ولم اصح الا على رنين الهاتف وصوت السيد صلاح. وقد فوجئت بالفعل بمكالمته فلم اكن اتوقع اهتمامه بي الى هذا الحد، وزاد من فرحي عندما اعرب لي عن ارتياح زوجته لي، وبانها تدعوني الى العشاء في منزلها. اخذت القلم لاكتب العنوان وراح يقول لي: قرب السفارة الالمانية منزل رقم (٢) الجميع يعرفونه.. انه البيت الملاصق لبيت الشبح!! تجمدت يدي على السماعة وقلت وانا ارتجف: بيت الشبح. اجاب بهدوء: نعم قرب بيت الشبح سوف تجدين درج طويل ومنزلنا بالطابق الثاني.. سنكون بانتظارك في الثامنة مساء لا تتأخري واغلق السماعة. طويت الورقة التي بها العنوان، ووضعتها في حقيبتي.. وابتسمت ابتسامة ساخرة.

من جديد كان علي ان اتصل بشوقي واخبره بزيارتي للسيد صلاح وزوجته وكالعادة.. أصر على اصطحابي الى هناك وجاءني في السابعة والنصف وكنت اعتقد بأنه يعرف منزل صلاح ولكنه اخبرني بغير ذلك. توقفنا امام منزل في الشارع الفرعي ورأيت بجواره فيلا كبيرة تحيطها الاشجار من كل صوب واخرى عند المنعطف المظلم مكونة من طابقين تعلوهما قبة كبيرة وعلى جانبها يوجد درج طويل. وبدا الطابق الاول مظلم وضوء خفيف ينبعث من الطابق الثاني.

نظرت الى شوقي وكأنه لمح خوفي قال: هيا سأنتظرك الى ان تتأكدي من أن هذا هو بيت صلاح. ونزلت من السيارة أمام لوحة كبيرة كتب عليها رقم (٢)، وصعدت الدرج ونظراتي الى الوراء حيث شوقي لأتأكد من وجوده. وتوقفت أكثر من مرة علني المح شخصا او اسمع اصواتا او شيئا من هذا القبيل يشجعني على مواصلة صعود الدرج.. ولكن لا شيء على الاطلاق.

بحثت عن جرس البيت حتى وجدته بصعوبة وضغطت باصبعي وما زال وجهي الى الوراء وبعد دقائق كدت خلالها ان اعود أدراجي جاءني صرير من الداخل وفتح الباب، فلم أجد أحدا امامي.. فصحت منادية: مسز ليلى. لم ارها ولكن سمعت صوتها يقول: (كامن) أي «تفضل» وقبل أن ادخل أشرت بيدي الى شوقي مودعة اياه.. واتجهت الى قاعة كبيرة وسط البيت.. لفت انتباهي أنها فارغة من اي اثاث سوى مظلة كبيرة سوداء معلقة وسط السقف وعلى الجانبين هناك اكثر من غرفة موصدة الأبواب واسرعت امد يدي لأصافح ليلى وهي بالشورت والقميص الأزرق، ومن ورائها اطل السيد صلاح مرحبا بوجودي ودخلت وكعب حذائي فوق الأرض الخشبية يحدث وقعا جامدا ووجدتني امام مدفأة حجرية بداخل الجدار يحيطها سور من الحديد وبداخلها لوحة من الخشب، وفي ركن القاعة توجد شرفة تظللها اغصان الاشجار تطل على حديقة واكثر من لوحة ملقاة على الارض لرسوم عجيبة، فالوجوه غير واضحة والالوان غير محددة وقطة كبيرة راقدة على رأس المائدة الطويلة.. مقعد كبير واخر صغير وغرفة داخل تلك الغرفة بلا باب وبلا اثاث سوى (فراش) ووسادة وغطاء وكتب هنا وهناك وظلام يبعث على الرهبة، وجلست منكمشة داخل نفسي وداخل ثوبي المزركش، وقد لاحظ السيد صلاح وزوجته دهشتي وخوفي، ففي تلك اللحظة لم استطع أن احدد طبيعة مشاعري بالضبط فبادرني بالقول: هذا البيت من الطراز الانكليزي ويطلقون عليه اسم (الهاوس) اصحابه رجل وامرأة لم يرزقا باطفال.. ولا نراهما الا مرة واحدة اخر كل شهر لندفع لهما الايجار.. هل اعجبك بيتنا؟ قلت: جميل وكبير. فعاد يقول: رغم هذا لن تصدقي بأن ايجاره زهيد للغاية (٨٠) جنيها فقط، والسبب الوحيد وجوده قرب بيت الشبح. وضحك وقفز قلبي من جديد وليلى تشاركه الضحك وتهز برأسها موافقة على كلامه. وقد تولى السيد صلاح القيام بدور المترجم عند مفردات كنت اعجز عن فهمها وكذلك عندما اعجز عن توصيل ما اريد قوله الى ليلى.

سألت: اين الأولاد؟ وعرفت من صلاح بأنه لبناني ويقيم في قبرص منذ بداية الاحداث المؤسفة وبأنه تعرف على ليلى منذ عام ونيف وعاش معها ستة شهور كصديقين الى أن ارتبطا رسميا، وأنهما لا يفكران بالانجاب في الوقت الحاضر الى ان يستقر وضعهما خصوصا وان الشركة التي انشأها صلاح حديثة العهد وعمرها لا يتجاوز الاشهر.

ومرت اللحظات علي بطيئة ونسيت موضوع بيت الشبح وسط الحديث الذي جمعنا ورفضت ان اشاركهما تناول المشروبات الروحية.

بعد مرور حوالي الساعة جاءت ليلى بأطباق العشاء وكانت معظمها من (السلطة) طبقا من البندورة مع الجبنة والاخر من الخيار مع الخس، وطبقا واحدا من ثلاث قطع لحم، قطعة لكل واحد منا وطبقا من البصل الأبيض، ويبدو أن ليلى أصبحت مغرمة بأكل البصل بعد أن غير صلاح اسمها من «لولولنا» الى ليلى. وعرفت بأن لها هوايات عديدة منها الرسم وبأنها تقضي معظم نهارها في هذه الهواية.

كما عرفت بأن احدى الموظفات في الشركة وتدعى حياة كانت تقيم في هذه الغرفة قبل ان تتوفى لكنني لم استطع أن أعرف أي شيء عن تلك الفتاة اللبنانية الأصل، وكلما سألت عنها.. اذا بالزوجين يغيران بلباقة موضوع الحديث، وراحا يركزان جل اهتمامها على سؤالي عن والدتي، وأجبتهم بدوري بأنني عازمة على البحث عنها وبأن العثور عليها هو أحد أهدافي من مجيئي الى قبرص، ولكم شعرت بالفرح عندما وعدني صلاح أن يساعدني في البحث عنها. وأشارت الساعة للعاشرة وتململت في مكاني وكنت بين لحظة واخرى اتفقد نفسي وعندما احسست بحاجتي للذهاب الى الحمام ترددت كثيرا في الافصاح عن رغبتي رهبة من التجوال في هذا المنزل المخيف، ثم جاءتني الفرصة عندما نهضت ليلى لغسيل يدها. فقمت معها. سارت أمامي الى خارج القاعة ثم الى ممر طويل على جانبيه غرف كثيرة شرفها مغلقة وابوابها مفتوحة.. وتعثرت كثيرا في أغراض مبعثرة على الأرض.. لم أستطع أن أتبين ماهيتها في الظلام المعتم حتى وصلنا اخيرا الى الحمام.. وما أن انتهت ليلى من غسيل يدها حتى تركتني عائدة إلى صلاح، فتبعتها على الفور. عائدة إلى القاعة وأنا أحاول كتم أنفاسي فوق مقعدي، والسيد صلاح يلف سيجارته ويقول لي: ليلى انسانة بوهيمية في سلوكها... دفعنا كل ما نملك في تأسيس الشركة واحوالنا المادية غير مستقرة بعد. واستطرد وهو يبلل طرف الورقة بشفتيه: ميزة المرأة الاوروبية انها لا تبحث عن الاثاث.. بل عن الرجل!! وفوجئت عندما علمت بأن السيد صلاح لا يملك سيارة وليس لديه هاتف، ولذلك فقد اختار مكتبه في مبنى (الايفل ستار) لأنه قريب من البيت ويستطيع ان يذهب اليه سيرا على الاقدام.

وعندما تأهبت للانصراف قالت ليلى بأن الطريق غير مخيف.. والمكان ليس موحشا.. ودفعتني مواساتها اللطيفة الى الضحك، فضحكت من اعماقي ربما خوفا وربما سخرية لا ادري.. المهم أنها رافقتني حتى نهاية الشارع ومن هناك استقليت التاكسي عائدة الى الفندق وجاهدت في أن أغفو بعد أن طردت من خاطري كل ما يتعلق ببيت الشبح هذا، فأنا بدوري لم أومن يوما بهذه الخرافات السخيفة.

في الصباح.. جاءني شوقي ليخبرني بنبأ زادني هما وكمدا حيث علمت منه باضطراره للسفر الى الخارج لمدة ثلاثة ايام في رحلة عمل كان قد حددها قبل وصولي الى قبرص.. وهكذا سافر شوقي، ولكم احسست بالوحشة والضياع بدونه، وزاد الامر سوءا ظهور «محمود» حيث كان نزيلا في نفس الفندق وعاد يطاردني ويلح علي للقائه رغم كل محاولات الصد من جانبي.

لجأت الى السيد صلاح وكان كريما اذ ابلغني انه وزوجته ليلى يرحبان باقامتي معهما في منزلهما حتى أتدبر أموري.

وانقضى اليوم الأول من وجودي في منزل صلاح.. دون أن أشعر بأي ضجة أو ملل.. اذ راحت زوجته ليلى تروي لي تفاصيل علاقتها بصلاح ثم زواجهما وعرفت بأنها جاءت الى قبرص في رحلة سياحية عندما قابلت صلاح واحبته وقررت البقاء قربه. وارتحت لشعورها نحوي عندما ابلغتني بأنها ترى في الصديقة الوفية، لكنني لم أخش عندما أخبرتني بأن غرفتي سوف تكون نفس الغرفة التي اقامت فيها من قبل الفتاة «حياة» قبل وفاتها. وجاء المساء ويا ليته لم يأت لقد كان كل شيء على ما يرام حتى انتهينا من رفع اطباق العشاء من فوق المنضدة، وغادرت ليلى مع صلاح الى الجناح الثاني واطفأت الأضواء كالمعتاد وهدأ كل صوت ولف المكان صمت مطبق.

استلقيت فوق الفراش وعيني على الشرفة وما كدت اغفو حتى شعرت بيد باردة تتسلل الى عنقي تحاول غرس اظافرها. صرخت بكل قوتي.. حتى شعرت بأن صوتي يملأ المدى، ونهضت كالمذعورة في اتجاه مفتاح الضوء وخطواتي تتعثر على الأرض الخشبية، حتى اصطدمت بشيء طري.. تحسسته بقدمي فاذا به جثة تتلوى وتئن.. جحظت عيناي وتسمرت قدمي في مكانهما واطاع صرخاتي الواهنة مواء القطة الذي راح يتعالى، وفجأة أشعل الضوء، لأجد ليلى وصلاح وقد هبا على صياحي!! وراحا يهدئان من روعي مؤكدين لي ان ما حدث لي ليس الا من قبيل الوهم واذ بهما ينفجران ضحكا وحاولا اقناعي.. دون جدوى.. لكنني ابدا ما اقتنعت بأن اليد التي لامست عنقي كانت يد القطة حيث كانت اظافرها طويلة جدا، كذلك ليس من المعقول ان يكون ذلك الجسد الضخم الذي دسته بقدمي.. هو جسد قطة ولم يكن امامي الا ان اوصد الباب واحكم اغلاقه..كذلك أغلقت إحدى الشرفتين وتركت الأخرى مفتوحة حيث يدخل منها اضواء اعمدة النور الواقفة على جانبي الشارع الفرعي.. عل ذلك يخفف من رهبتي ومن جديد وبعد محاولات مستميتة اطارد فيها النوم الذي يطارد جفوني، إذ بصوت كالقنبلة ينفجر في اذني.. تحولت على اثره الى كتلة مطموسة المعالم بعد ان تكومت تحت الغطاء من رأسي حتى اخمص قدمي ولا ادري كم مضى من الوقت حتى بدأت استعيد صوتي وقفزت من مكاني مذعورة اطلق صرخات تشبه العويل حتى بدأت اشعر بيد تعبث في خصلات شعري ومن جديد كانت ليلى قد أتت على صراخي، وراحت تربت على كتفي بحنان قائلة: اطمئني كل ما في الامر انك نسيت مفتاح جهاز التسجيل فعاد الشريط يدور من جديد.. وحاولت ان اصدق وحاولت ان انام ولا ادري كيف غفوت.. بالفعل لا ادري. وعندما استيقظت في الصباح توسلت الى ليلى ان تحكي لي قصة (حياة) التي توفيت في هذه الغرفة فاخبرتني بأنها فوجئت بها ذات يوم جثة هامدة،

وعندما حضر الطبيب الشرعي افاد بأن سبب الوفاة نوبة قلبية وعندما سألتها عن حكاية بيت الشبح المجاور لهما افادت بأن هناك من يؤكد وجود شبح بالفعل مقيم في هذا المنزل والحكاية تقول بأن صاحبته قد قتلت على يد ابن عمها طمعا في الثروة الكبيرة التي سترثها باعتبارها الابنة الوحيدة لوالدها ولأن روحها ما تزال معذبة حتى اليوم وتصر على الانتقام من قاتلها. فقد اخذت تظهر متخذة صوت الشبح هذا. وقررت ان اغادر هذا البيت ولكن الى اي مكان؟ علي ان انتظر حتى يعود شوقي. في المساء التالي قررت ان أنام مبكرا، ولكن هيهات فالابواب بدأت تصفق بشدة وتحدث اصواتا ارتعش من هولها وجسد القطة في البيت يتناثر امام وجهي فيغرقه بالدماء والنهض كمن صعقها تيار كهربائي والقطة نائمة.. اطفىء الضوء واعود الى الفراش فلا تمضي سوى لحظات حتى تبدأ اشياء غريبة تتحرك امامي في جميع ارجاء الغرفة وتزيدني رعبا تلك الستائر البيضاء التي تهتز يمينا ويسارا وتبدو وكأن الهواء يدفعها الى الأمام رغم أن الشرفتين مغلقتان، ورغم صراخي غير أن احدا لم يأت الي.. لا ليلى ولا صلاح.

سقطت على الأرض ورحت في غيبوبة ولم اشعر بنفسي الا وانا محمولة على يد صلاح يعيدني الى فراشي وتساعده ليلى التي اخذت تفرغ زجاجة العطر فوق وجهي في محاولة لافاقتي وتهدئة روعي مؤكدة من جديد ان كل هذا ليس الا اضغاث احلام. فهل كانت كذلك؟ في اليوم الثالث حزمت حقيبتي وقررت العودة الى الفندق، ومهما كان الأمر، سيبقى موضوع محمود أهون بكل المعايير ولكن السيد صلاح جاء ليخبرني بان شوقي اتصل به واخبره بانه سيصل قبرص في الخامسة عصرا وسيأتي الى المنزل ليصطحبني الى الفندق وبالتالي لم يعد هناك بد من الانتظار، وبدا المطر ينهمر بشدة وخرجت ليلى مع زوجها تلبية لدعوة احد اقربائهما وبقيت انا اعد الساعات حتى يأتي شوقي، وعزائي انه سوف يكون عندي قبل ان يحل الظلام، وها هي الساعة اقتربت من السادسة لكنه لم يأت وها قد وقع المحظور وحل الظلام وكان علي ان امضي ليلة هي الجحيم بعينه. ويا لهول ما رأيت وبشاعة ما حدث فهذا الباب الذي احكمت أغلاقه.. انفتح على مصراعيه فجأة.. ودخل منه خيال راح يترنح متجها الي. حاولت ان اتبين صاحبه فلم ار سوى جثة واقفة تنزف دما من اماكن مختلفة من جسدها الممزق.. ورأس الجثة بلا شعر وبلا عينين، وفمها مفتوح وخال من الاسنان، واقتربت الجثة نحوي بخطوات حثيثة ومدت يدها لتمسك بي وقبل ان ألمسها.. لا أعرف ماذا حدث بعد ذلك.؟ فقد افقت واكثر من يد تلتف حولي. لم

اتحسس منها غير يد شوقي وهي تمسح دموعي بينما كنت راقدة على احد الأسرة في المستشفى، وتسلل الى اذني حديث الطبيب الى ليلى وصلاح وهو يؤكد لهما بأنني مصابة بانهيار عصبي نتيجة صدمة شديدة وبأنني حتى أعود الى طبيعتي السوية لابد من صدمة مماثلة.. وعندما لم اسمع جوابهما، أدركت بان هناك سرا يخفيانه عني فما هو؟ ورحت اتوسل الى ليلى وصلاح أن يخبراني بما يخفياه عني ويا ليتهما لم يخبراني ولم يتقبلا حلمي الذي جئت من اجله الى قبرص، وأفنيت عمري كله سعيا وراء تحقيقه. لقد علمت منهما بقصة الحب العميقة التي جمعت بين والداي، ورغم ماأشيع عن والدتي أنها كانت سيئة السلوك عدا عن عملها في احد الملاهي الليلية، لكن والدي اصر على الزواج منها أملا في نسيان ما مضى.. والأخذ بيدها نحو الطريق الصحيح الذي يرسمه هو لها. غير أنها كانت عنيدة الى حد التمرد.. وتخالفه اكثر مما تطيعه.. وفي لحظة غادرة فقد والدي وعيه غضبا وحنقا عليها، فما كان منه الا أن طوق رقبتها بكلتا يديه ولم يشفع لها توسلاتها حتى سقطت على الارض فراح يمزق جسدها بمطواة تصادف وجودها على المنضدة ولم يتركها إلا جثة هامدة، وعلمت منهما أيضا.. انهما أخفيا علي هذه القصة المؤلمة رغم انهما تأكدا منذ اللحظة الاولى وبعد أن رويت لهما قصتي، أن القتيلة هي أمي.. وأدركت أن ليلى حين سألتها عن قصة بيت الشبح.. كانت اجابتها مزيفة ومختصرة.. لابعاد اية فكرة من جانبي عن حقيقة مصرع والدتي.. لقد ماتت والتهت.. من وجهة نظرها.. وأصبح الأهم هو أن أبقى على علاقة طيبة مع والدي.. وأن لا يزيد حقدي عليه لكنني عرفت الآن أن الشبح هذا ليس إلا شبح أمي.. وما أن علم بنزولي ضيفة على ليلى وصلاح في المنزل المجاور لمنزلهما.. بدأت تتردد علي في محاولة لرؤيتي.. وابلاغي بالحقيقة التي رفض جميع الاحياء ابلاغي بها.. وأصرت على البوح بها رغم أنها ميتة.. فادركت أن صوت الموتى.. في أحيان كثيرة يأتي أبلغ من صوت الاحياء.

هكذا من الأصل

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام ..

يسر مجلس الادارة ان يقدم تقريره السنوي عن اهم انجازات شركتكم عن السنة المنتهية بتاريخ ٣١/١٢/١٩٨٧، متضمنا الميزانية الختامية وحساب الارباح والخسائر. وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان نشير الى ما حققته شركتكم وهي تحتفل بمرور خمسين عاما على تاسيسها من نجاح ملموس في اعمالها ونشاطاتها وما تحملته من جهود مضنية لاقامة هذا المشروع الحيوي والنهوض به الى ان اصبح صرحا يفتخر به ودعامة قوية للصناعة الوطنية ولاقتصادنا القومي المزدهر في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

50 عاماً

الميزانية العمومية كما هي في ٣١/١٢/١٩٨٧

الموجودات	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
الموجودات الثابتة		
الموجودات بالتكلفة	٦٢٫٢٠٥٫٢٤٦	٥٦٫٤٧٠٫٣٣٣
الاستهلاك المتراكم	(١٩٫٣٨٩٫٨٨٨)	(١٦٫٥٤٤٫٩٢٩)
صافي القيمة الدفترية	٤٢٫٨١٥٫٣٥٨	٣٩٫٩٢٥٫٤٠٤
موجودات مساهمات المشتركين	٧٫٩٦٢٫٣٦٢	٧٫٢٢٠٫٠٥٦
الاستهلاك المتراكم	(٨٥٣٫٩٧٧)	(٥٣٤٫٤٨٣)
صافي القيمة الدفترية	٧٫١٠٨٫٣٨٥	٦٫٦٩٥٫٥٧٣
موجودات فلس الريف	٥٢٢٫٩١٦	٥٢٢٫٩١٦
الاستهلاك المتراكم	(٧٥٫٨٢٣)	(٥٤٫٩٠٦)
صافي القيمة الدفترية	٤٤٧٫٠٩٣	٤٦٨٫٠١٠
اعمال تحت الانشاء	٢٣٦٫٥٤٨	٢٤٦٫٣٤١
مجموع الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٥٠٫٦٠٧٫٣٨٤	٤٧٫٤٢٥٫٣٢٨
استثمارات في الشركات	٢٨٨٫٦٤٣	٣٢٥٫١٢٤
الموجودات المتداولة		
بضاعة في المستودعات	٤٫٨٤٦٫٦٤٧	٦٫٥٠٥٫٧٠٣
سلف ومصاريف اعتمادات مستندية	٥٠٫٩٩٢	٤٤٫٦٣٢
ذمم المشتركين	٧٫٠٨٠٫٠٦٨	٥٫٧٢٤٫١٢٩
ذمم مدينة	٩٠٩٫٨٦٧	١٫٠٧٧٫٤٧٤
ارصدة مدينة اخرى	٣٣٫٦٢٠	٢٦٫٣٢٩
نقد في الصندوق والبنوك	٢١٠٫٥١٥	٤٥٫٧٢٣
مجموع الموجودات المتداولة	١٣٫٢٣١٫٧٠٩	١٣٫٥٢٤٫٠١٠
فروقات تزويد الطاقة / الاشرفية	٧٨٧٫٠٢٨	١٫٠٢٧٫٠٢٨
مجموع الموجودات	٦٥٫٠١٤٫٧٧٤	٦٢٫٣٢١٫٥١٠

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
حقوق المساهمين		
راس المال المصرح به والمكتتب والمدفوع	٩٫٠٠٠٫٠٠٠	٩٫٠٠٠٫٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	٤٫٣٨٠٫٤٨٢	٤٫٢٠٦٫٨٦٦
الاحتياطي الاختياري	٣٢٨٫١٦٠	٣٦٥٫٣٥٣
ارباح السنة	٨٩٥٫٠٨٣	٨٦٢٫٨٠٥
مجموع حقوق المساهمين	١٤٫٦٠٣٫٧٢٥	١٤٫٤٣٥٫٠٢٤
مساهمات المشتركين	٧٫٩٦٢٫٣٦٢	٧٫٢٢٠٫٠٥٦
اطفاء المساهمات	(٨٥٣٫٩٧٧)	(٥٣٤٫٤٨٣)
صافي مساهمات المشتركين	٧٫١٠٨٫٣٨٥	٦٫٦٩٥٫٥٧٣
امانات فلس الريف	٥٢٢٫٩١٦	٥٢٢٫٩١٦
اطفاء الامانات	(٧٥٫٨٢٣)	(٥٤٫٩٠٦)
صافي امانات فلس الريف	٤٤٧٫٠٩٣	٤٦٨٫٠١٠
قروض طويلة الاجل	١٨٫٢٩٣٫٧٠١	١٩٫٥٠٥٫٩٢٤
مخصص تعويض انهاء الخدمة	١٫٢٩٣٫٧٦٢	١٫١٩٣٫٧٦٢
المطلوبات المتداولة		
بنوك دائنة	٣٫٧٦٤٫٣٩٢	٣٫٣٢٢٫٩٣٢
ذمم دائنة	٨٫١٨١٫٥٤١	٦٫٩٦٥٫٩٥١
ارصدة دائنة اخرى	٩٠٤٫٧٢٠	٧٤٠٫٠٧٧
تامينات المشتركين	٦٫٤٥٣٫٨٥٠	٥٫٨٦٠٫٩٥٧
ارباح قيد التوزيع	٢٤٧٫٣٠٧	٢٦٠٫٥٦٣
فوائد مستحقة غير مدفوعة	٢٫٣٧٤٫٨٧٠	١٫١٨١٫١٠٠
صناديق الادخار والتامين والخدمات الطبية	٦٣٥٫٤٩٠	٦٦٤٫٦٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٢٢٫٥٦١٫٠٧٠	١٨٫٩٩٦٫١٧٩
سلطة الكهرباء فروقات الاشرفية	٧٨٧٫٠٢٨	١٫٠٢٧٫٠٢٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٥٫٠١٤٫٧٧٤	٦٢٫٣٢١٫٥١٠

بيان الايرادات والمصروفات وتوزيع الأرباح للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٧

الايضاح	١٩٨٧ دينار	١٩٨٦ دينار
ايرادات الطاقة المباعة	٤٠٫٦١٩٫٣٩٨	٣٩٫٩٠٠٫١١٣
ايرادات اخرى	١٫٣٩١٫٩٧٨	١٫٣٥٤٫٥٥٥
المجموع	٤٢٫٠١١٫٣٧٦	٤١٫٢٥٤٫٦٦٨
النفقات التشغيلية		
مصاريف مركز المراقبة والطاقة المشتراة	٢٩٫٦٢٩٫١١٢	٢٩٫٥٦٦٫٨٧٤
مصاريف التشغيل نقل / توزيع / صيانة	١٫٧١٨٫١٥٩	١٫٩٢٣٫٥١٥
المصاريف الادارية والعامة وخدمات المشتركين	٢٫٩٧٠٫٥١٩	٣٫٦٤٠٫٣٩٥
الاستهلاكات	٢٫٨٤٤٫٩٥٩	٢٫٥٨٦٫٥٢٢
ضرائب باستثناء ضريبة الدخل	٥٫٦٨٧	٢٤٫٧٩١
المجموع	٣٨٫١٧٨٫٤٣٧	٣٧٫٧٥٢٫٠٩٧
صافي دخل التشغيل	٣٫٨٣١٫٩٣٩	٣٫٥٠٢٫٥٧١
دخل الاستثمارات	١٢٫٤٣٠	٧٫٢٧١
المجموع	٣٫٨٤٦٫٣٦٩	٣٫٥٠٩٫٨٤٢
فوائد قروض طويلة الاجل	(١٫٥٧٠٫٦٥٩)	(١٫٣٩٠٫٧٠١)
فوائد بنكية	(٥٣٩٫٥٤٢)	(٤٧١٫٢١٦)
الصافي	١٫٧٣٦٫١٦٨	١٫٦٤٧٫٩٢٥
الاحتياطي الاجباري	١٧٣٫٦١٦	١٦٤٫٧٩٣
مخصص ضريبة الدخل	٦٣٤٫٩١٩	٥٩٨٫٥٤٣
مخصص رسوم الجامعة	١٧٫٣٦٢	٨٫٨٤٦
اتعاب مجلس الادارة	١٥٫١٨٨	١٢٫٩٣٨
الارباح الصافية	٨٩٥٫٠٨٣	٨٦٢٫٨٠٥
	١٫٧٣٦٫١٦٨	١٫٦٤٧٫٩٢٥

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة كما في ٣١/١٢/١٩٨٧ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح والتغيرات في المركز المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

لقد تم فحصنا لهذه البيانات وفقا للقواعد المراقبة المتعارف عليها، كما شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية واجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رايناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض.

برأينا ان البيانات المذكورة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للشركة كما في ٣١/١٢/١٩٨٧ ونتائج اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للأصول التي اتبعت في السنة السابقة.

برأينا ايضا ان البيانات المذكورة متفقة مع الواقع وتتضمن كل ما تنص قانون الشركات ونظام الشركة على وجوب اثباته فيها وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا، ولم تقع خلال السنة المالية مخالفات لاحكام قانون الشركات والنظام الاساسي للشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في مركزها المالي وعملاً باحكام المادة ١٧١ من قانون الشركات نوصي الهيئة العامة بالمصادقة على البيانات المذكورة كما قدمت من مجلس الادارة.

طلال ابو غزالة وشركاه

الخطة الخمسية ١٩٨٦ ـ ١٩٩٠

تواصل الشركة انجاز اعمالها الفنية وفق الخطة الخمسية التي اشرنا اليها في التقرير السابق وقد تم في هذا العام ايصال التيار الكهربائي الى ٢٩ قرية وحي وتجمع سكني.

نمو الاشتراكات بالتيار الكهربائي ..

قامت الشركة بايصال التيار الكهربائي إلى ١٩٤٧٩ مشتركا جديدا خلال العام الحالي، وبهذا يرتفع عدد المشتركين في نهاية عام ١٩٨٧ الى ٢٩١٩٧٧ مشتركا بالتيار الكهربائي بزيادة مقدارها ١ر٧٪ من عام ١٩٨٦.

اهم التركيبات والتمديدات والانشاءات ..

قامت الشركة خلال هذا العام بما يلي :ـ

- تركيب ٩٤١٦ عامودا جديدا.
- تمديد ٨٠٣ر٤٦٦ر١ امتار من الاسلاك النحاسية بمقاييس مختلفة.
- تمديد ٥٩٫٨ كيلومترا من شبكات خطوط النقل الهوائية العاملة على الضغط العالي.
- تمديد ٨٧ر٨ كيلو مترا من الكوابل الارضية.
- انشاء وكهربة ١١٧ محطة تحويل عامة بقدرة اضافية ٨٤٩٣٠ ك.ف.أ. و ٢٥ محطة تحويل خاصة بقدرة اضافية ١٧٦٥٠ ك.ف.أ.

الشؤون المالية ..

نظام محاسبة المسؤولية ..

باشرت الشركة بتطبيق نظام محاسبة المسؤولية على الحاسب الآلي ويتميز هذا النظام باظهار نفقات كل مركز من مراكز المسؤولية على حدة واعطاء البيانات المالية والاحصائية التفصيلية.

ويعتبر هذا النظام من افضل النظم المحاسبية وقد اعتمدته ايضا كل من سلطة الكهرباء الاردنية وشركة كهرباء محافظة اربد في انظمتها المحاسبية.

الواردات والمصروفات ..

بلغت واردات الشركة لعام ١٩٨٧ (٨٠٦ر٢٤٠ر٤٢) دينارا كما بلغت المصروفات العامة والاستهلاكات وفوائد القروض (٦٣٨ر٢٨٨ر٤٠) دينارا ويشمل هذا المبلغ اثمان الطاقة المشتراة من سلطة الكهرباء والبالغة قيمتها (٤٤٥ر٢٥٩ر٢٩) دينارا كما اقتطع لحساب الاحتياطي الاجباري وضريبة الدخل واتعاب المجلس ورسوم الجامعة مبلغ (٨٥٠ر٨٤١) دينارا وبذلك يبقى مبلغ (٨٣٠ر٨٩٥) دينارا كارباح صافية.

وبمناسبة اليوبيل الذهبي للشركة يسر مجلس الادارة ان يتقدم بشكره وتقديره للسادة المساهمين لدعمهم المتواصل للشركة وثقتهم الغالية بمجلس ادارتهم حيث كان لهذا الدعم والثقة اكبر الاثر في بناء وتقدم وازدهار الشركة كما ويتقدم بالتهنئة والتبريك للأسرة العاملة في الشركة الذين اسهموا بالنجاح الذي حققته شركتكم والتي اصبحت بفضل جهودهم المخلصة موضع ثقة واحترام الجميع.

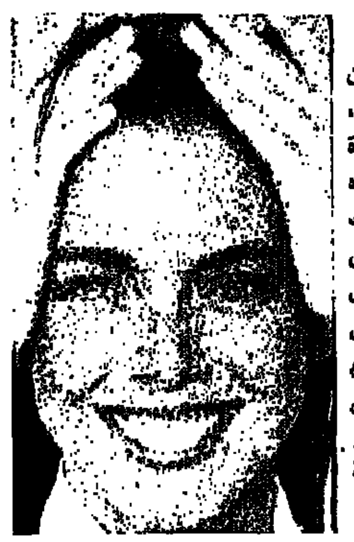
سائلين العلي القدير ان يوفقنا جميعا لمواصلة خدمة هذه الشركة في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

مجلس الادارة

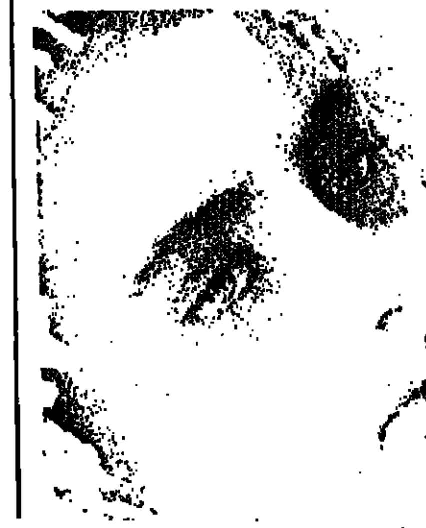
السيد محمد علي بدير	الرئيس
السيد نجيب البخيت	نائب الرئيس
السيد فؤاد قطان	عضو
السيد خليل التلهوني	عضو
السيد فارس المختشر	عضو
السيد مروان ماضي	عضو
السيد عصام بدير	عضو
السيد وفا الدجاني	عضو
السيد هيثم البغدادي	عضو
مندوبو الحكومة	
المهندس السيد محمد عرفه	عضو
المهندس السيد ربحي الجاعد	عضو

شؤون النسوة

اللبن لوجهك

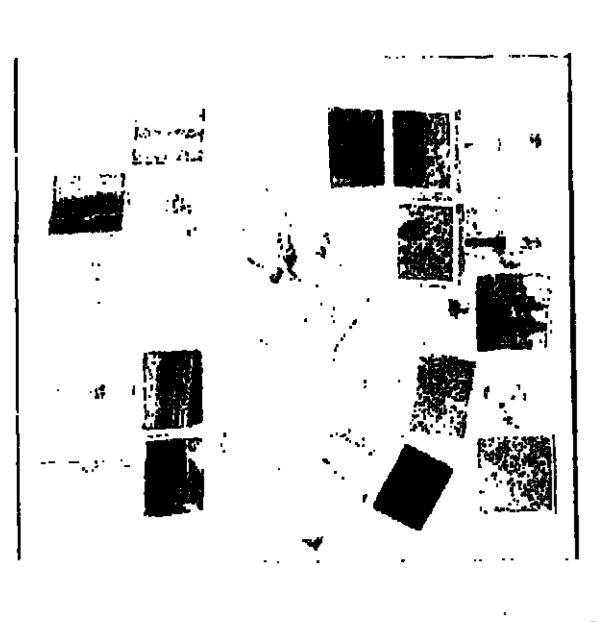


○ هل تعلمين سيدتي أن اللبن هو العلاج الأمثل للبشرة الجافة، خصوصا بعد أن يمضي عليه فترة في الثلاجة. وأن اللبن في هذه الفترة الذي يشهد فيها وجهك تغيرات الجو، مما يعرضه للتشقق أو الجفاف هو العلاج اليومي الذي ينصحك به الأطباء. خمس دقائق كل صباح أو مساء وقبل الحمام ضعي طبقة كثيفة من اللبن على وجهك ثم اغسليه بالماء الفاتر فتحصلي على بشرة صافية ومشرقة.



لك .. ولزوجك

○ اخر الابتكارات في عالم المجوهرات والحلي التقليدية، أزرار القمصان الرجالية والنسائية من الأحجار الملونة وذات الرسوم المتعددة. ولم يعد الذهب أو اللون الذهبي هو موضة الموسم. لقد عاد الذهب الابيض والفضة ليحتل مكان الذهب، وإن كان سيدتي زوجك من هواة جمع الازرار فما عليك إلا شراء زوج من هذه المجموعة وتقديمها له لضمها إلى مجموعته. وتقول الشركة المنتجة لهذه التصاميم أن باستطاعتك استخدامها مع الأزياء التي تتطلب ذلك.



امرأة بلا قانون



«ليال تضيع في النسيان،

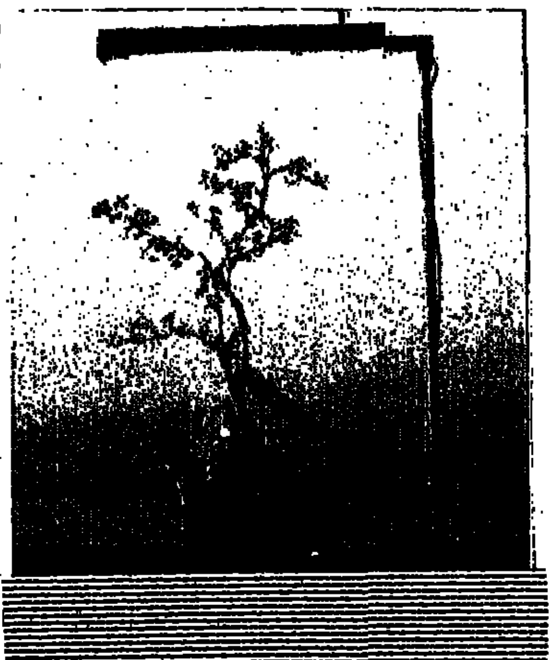
وايام ترحل في الذكريات، ولا شيء سوى الوحدة والاهات وأمل ضئيل في حب جديد، ولكن قلبها الذي عرف الحب تعب، ولم يعد يهوى الحياة، فهي تعلم بان لعبة القدر قاسية معها... واصابعها اليوم لا تحركها الاشواق بعدما ضاعت الايام... ايام زمان... ايام الحب والوفاق... أيام ما كان القلب يسودد الخضار... ايام ما كان يعبق بالحب الاول.

واستقرت في مقعدها أمام دعوة الغداء التي تلقتها من قبل الاستاذ، ووجهت نظرها إلى أنحاء المطعم بكل رواده من التجار ورجال الاعمال. لقد اختلط حديث المال مع عطر النساء. خرافة هذا العالم. وهي بحاجة إلى هواء نقي، وشوقها إلى الحب الاول رياح تأتي وترحل بلا موعد، فربما تستقر أخيرا الاشواق فتمطر كل الخير وتقتل الجفاف وهي تغوص في غيم من الدخان وسيجارة وراء أخرى ونظرات الاستاذ تحوم حولها تقترب وتبتعد عنها... فقد يذوب الجليد بينها وبين الاستاذ وتنسى الحب الاول... فهل يمكن أن تتطور علاقة التلميذة والاستاذ إلى علاقة حب وتخلق التفكير بالزواج... قال :

- لا أدري لماذا كل هذا الاقتضاب بالمشاعر.
- أنت انسان كبير فلا تحول ما بيننا إلى قصة مصيرها الفشل.
- ولم الفشل ؟
- أخاف اللحظات الحلوة التي تجمعنا اليوم بسلام، أن تجمعنا غدا مع النار.
- باستطاعتي أن أحول الجحيم إلى جنة.
- الجنة مع نزوة جحيم لا تطاق.
- من قال لك أن حبي لك مجرد نزوة ؟
- أشعر به هكذا.
- حبي لك حب الروح ولا حياة مع هذا الحب، كل شيء يتجمد في حياة الرجل مع الحب الروحي، من اخترعه ؟ من صنعه ؟ هو حب نقي ولكنه غير صالح للحياة ؟
- وكل شيء يتجمد في حياة المرأة مع الزواج ؟
- الزواج مملكة !
- مملكة تقوم على الطبخ والغسيل والتنظيف.
- الزواج يعني البنون والبنات والاحفاد.
- هو حمل وإنجاب واخر المطاف يضيع العمر مع غدر الرجال وعقوق الابناء.
- هذه سنة الحياة..
- سنة للجاهلين والجاهلات وليس للعاقلين والعاقلات. فالورقة قيد وأنا أكره القيد.
- ولكنه الرباط الأعظم.
- والأعظم من رباطك هذا الذي تتحدث عنه هو الرباط الذي يربطك بامرأة مدى الحياة دون ورقة، ويكون ضميركما هما الشاهدين صحيح كل فتاة تتمنى الزواج ولكنه ليس المطلوب. أنا لا يعني لي شيئا القفص الذهبي ؟ يبقى مجرد قفص وحرية سجينه وقضبان قد لا تكون من ذهب !.
- ربما من فضة ؟
- وربما من (تنك) ؟!.

صوفي سرور

لجمال بيتك



○ سيدتي لا بد أنك تدركين بان النبات الاخضر في البيت يضفي على غرف بيتك جمالا خاصا، ولا بد أنك لاحظت في أحيان كثيرة أن أحواض النبات تتعرض لنكسة صحية. ولذا فإن اخر الدراسات حول النبات المنزلي تؤكد أن نباتات الزينة بحاجة إلى الضوء، وعليك تسليطه على الحوض أثناء النهار أو الليل ولا تستغربي إن قلنا لك بأن النبات أيضا بحاجة إلى الموسيقى. ولذا فقد قامت إحدى الشركات الكبرى المختصة بشؤون الزراعة بابتكار أحواض مع جهاز تسجيل يبعث الموسيقى الهادئة مع عامود لنور جانبي يوضع على الطاولات في زوايا الغرف... وهكذا أثبت العلم أنه ليس الانسان وحده بحاجة إلى النور والموسيقى، إنما النبات أيضا.

الالة العجيبة



○ إحدى الشركات المنتجة لمعدات الحديقة قامت بانتاج هذه الالة لتقليم وتسوية أرض الحديقة. وتزن هذه الالة ٤ كيلوغرامات، وقد طرحت مؤخرا في الأسواق. أما الجديد فيها، أنها مبرمجة حيث يمكنك الضغط على أحد الازرار لتقوم بعملها تلقائيا بتوجيه منك بين وقت واخر.

عيادة شيحان



• الاخ الشاكي من النزيف المتقطع :

هناك أسباب عدة لخروج الدم عند التغوط وبعده، فالبواسير، وهي عبارة عن أورام تتضمن أوردة دموية متمددة أو ملتفة تقع تحت غشاء المستقيم المخاطي او في الجلد المحيط بفتحة الشرج. والامساك من أهم أسبابها، والشد عند التغوط من أسبابها المهمة، والشد المصاحب للتوليد هو من أسبابها الشائعة عند النساء. فقد يعاني الأشخاص المصابون بالبواسير ألما في المستقيم وحكة، وفي حالات عديدة ينزل الدم من البواسير وخاصة عند افراغ الاحشاء، وقد تبرز البواسير من المستقيم بحسب موقع الأوردة المصابة فيه، ومن المهم تصحيح حالة الامساك بغية خروج البراز بشكل منتظم وبأقل قدر ممكن من التهيج. وفي حالات أخرى (حالة الخراج الوركي الشرجي) حيث يصبح المستقيم أحيانا ملتهبا جدا نتيجة التهيج، بحيث يرسخ التلوث الجرثومي أقدامه ويكون خراجا قرب فتحة الشرج وعلى عمق قليل في مستوى الجلد ولربما نتج مثل هذا الخراج من التهاب ما، سواء أكان مصدره البواسير أم الاسهال الحاد، أم خروج أجسام غريبة تؤذي أغشية المستقيم المخاطية، فعندما تتمدد الأغشية المقفلة لمخرج الشرج وتتشقق نتيجة مرور كتلة كبيرة وصلبة من البراز مما يشكل ثلما مؤلما متقطع النزيف، ويمكن علاج هذه الحالات كافة بنجاح، لكن من الافضل منع حدوثها عن طريق تكوين عادات تبرز صحيحة، واختيار أطعمة لا ينتج منها براز صعب الخروج من المستقيم. وهناك حالة أخرى ربما سببت النزف من المستقيم وهي ما تسمى عنبة المستقيم Rectal Polyp والتي معظمها لا تسبب أعراضا ما عدا نزفا طفيفا بين الحين والاخر، ومن الافضل استئصال هذه العنبات المتواجدة في المستقيم خوفا من تحولها إلى أورام سرطانية.

وعلى كل حال عليك يا أخي مراجعة طبيب جراح في الجهاز الهضمي حيث سيعاينك سريريا ويقرر بالتالي الاجراء اللازم والله يرعاك.

صحتك أولا

يعتبر فيتامين «سي» من أهم الفيتامينات لشفاء الجروح وتنظيم حركة العصارات في الجسم والتفاعل الكهربائي الكيماوي في كل الخلايا. فإذا افتقر اليها الجسم فقد مناعته ضد الجراثيم والسموم. وللفيتامين «سي» أهمية عظمى في تكوين العظام والأسنان، وإذا فقد من الجسم يخرج الدم من الأوعية الصغيرة إلى الأنسجة المجاورة. إن هذه التغييرات التي يحدثها فقدان هذا الفيتامين إذا أضيف غيرها اليها، تكون نتيجتها انهيار مناعة الجسم وبالتالي الوفاة، إلا إذا ما تم تدارك الأمر وأعطي المريض على عجل كميات كافية من هذا الفيتامين لمساعدة الجسم على التغلب على الأمراض الخطرة أو الاجهاد الذي يتعرض له من جراء العمليات الجراحية الكبرى، وعلينا أن نعلم أن الكثير منا ينقصهم فيتامين «سي» في الأطعمة، وذلك لأننا لا نختار الأطعمة الغنية بهذا الفيتامين ونفضل الحلويات على الخضار ونأكل الأطعمة التي لا تبني الجسم ولا تكسبه المناعة، يفتح فيتامين «سي» عند تناوله الشهية للطعام بشكل صحي ويجلب الجسم الهزال وضعف العضلات. ونجد فيتامين «سي» في كل أنواع الفاكهة الطازجة والخضار الورقية، ومن خاصيات هذا الفيتامين أنه سريع التبخر إذا ما قطعت الفاكهة أو قدت. وكذلك يفقد معظمه إذا ما طبخت الخضار أو غليت على النار مدة طويلة، ولهذا كان الأفضل الاكثار من أكل الفاكهة وهي طازجة والخضار غير المطبوخة. وإذا كان لا بد من طبخ الخضار فاترك الماء لكي يغلي قبل أن تلقي الخضار فيه، وإياك أن ترمي الماء الذي طبخت الخضار فيه، بل استعمله في طبخ المرق لأنه غني بالأملاح الضرورية.

أكثر الفاكهة غنى بهذا الفيتامين هو الكرز الهندي الغربي، وهو ثمر يشبه التفاح يدعى في بورتوريكو ب «أسرولا» وقد ثبت مؤخرا أن كأسا من عصير هذا الكرز تحتوي على كمية من فيتامين «سي» تبلغ ٨٥ مرة ضعف ما تحتويه كأس مماثلة من عصير البرتقال.

عن مجلة الشبكة

اليوميات السرية لقصيدة عربية



نزار قباني

إذا سمعنا شاعراً...
يقرأ، في امسية شعرية، اشعاره
قلنا له (احسنت يا مطربنا الكبير)...
إعقد على خصرك شالاً احمراً...
وارقص لنا،
اخر ما كتبت... يا شاعرنا الشهير.
ارقص لنا... ارقص لنا...
فنحن قوم لا يرون الفرق
بين دقة الخصر... وبين دقة التعبير...

٢

إذا راينا شاعراً
يفتح فوق منبر شريانه
مبشراً بوردة التغيير
قلنا له:
نريد ان تسمعنا (طقطوقة) جديدة
تنقذنا من صحوة الضمير

كانما وظيفة الشاعر
ان يخدر العقل...
وان يعطل التفكير...

٣

إذا راينا شاعراً
ينزف من جناحه كطائر الكنار
من اول الليل، إلى ولادة النهار
قلنا له: (ما صار)...
قلنا له: (ما صار)...
لا بد ان تموت فوق اضلع القيثار
لا بد ان تموت يا مهيار
فليس في التاريخ من قصيدة عظيمة
لم تخترق بالنار...

٤

إذا راينا شاعراً
يلقط فوق منبر القاشنة
في قاعة...
تكتظ بالسعال، والتصفيق،
والصفير...
قلنا له:
أعد... أعد...
يا صاحب الحنجرة الحرير.
أعد...
أعد...
فما سمعنا طرباً
ولا انتشينا،
في طقوس موتك المثير.
يا عندليب الليل...
يا شاعرنا الكبير..

٥

.. ونرفع الكؤوس نخب الشاعر الكبير
ونشرب الويسكي حتى الرمق الاخير
وعندما يفرغ من وصلته..
نطرده...
ونأخذ القصيدة الخضراء للسرير..

صباح الخير



اغنية حديثة من بتوع الأيام دى
للمطرب ابراهيم كفتة

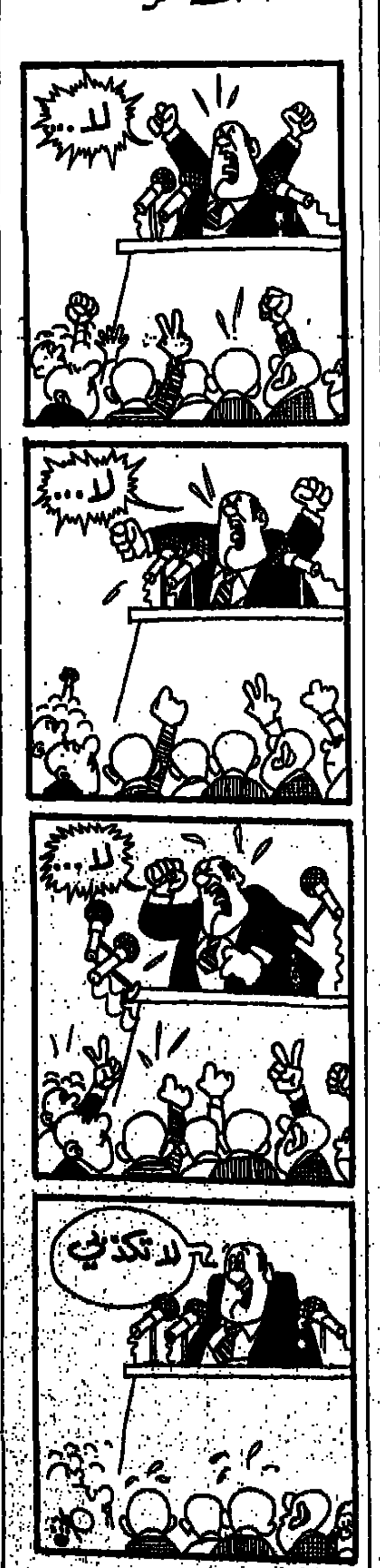
جلامبو نايم على جنبه — وشعره مغسول بالشامبو
لابس ومتايف أصله — جاب بدلة من سوق الكانتو

وجلامبو بيحب بديعة — وبديعة في الحب فظيعة
لها سوابق في الموسكي — وفي الحسين والتربيعة

جبت مراته صفت عينه — وفتحي أكلت مصارينه
ولسه حسنين له قواضي — في المحكمة بينها وبينه

وجلامبو لسه بيهواها — بتمني في الحب رضاها
إلهي لتنين يندبوا — في حفرة إبليس جواها

عن صحيفة المحرر
.. الساخرة ..



قتال مرير اندلع في مخيم شاتيلا الفلسطيني في لبنان بين انصار ابوعمار وانصار ابو موسى. بدأ كما تبدأ مشاجرات الشوارع حيث يتشاجر الاطفال ويخرج الاباء الى الشارع ويبدأ القتال بالسلاح الابيض.

هذه المرة اختلف شبل ينتمي الى فتح ابو عمار، وشبل ينتمي الى فتح ابو موسى. احضر الشبلان سلاحيهما، جاء الكبار وبدات معركة اشتركت فيها الصواريخ ومضادات الدروع.

على بعد كيلومترات من هذه المعركة «البطولية» يخوض مقاتلو المقاومة الوطنية اللبنانية كفاحاً مريراً ضد قوات الاحتلال. وفي الضفة الغربية وقطاع غزة تستمر الانتفاضة الفلسطينية في مواجهة جيش اسرائيل «الذي لا يهزم»!! الا بالحجارة!!

ولذلك نعلن نحن المواطنين العرب المنتمين الى منظمة «ابو حجر» الفلسطيني براءتنا من القتال الدائر في مخيم شاتيلا الفلسطيني في لبنان بين جماعة ابو فلان وابو علان.. كما نعلن قطع علاقتنا بجماعة ابو العبد وابو صبحي وابو طافش.

إلا يسعنا ونحن نواجه جيش اسرائيل «الذي لا يهزم» الا ان نعلن استعدادنا لتبادل ادوات القتال بين جماعتنا في الضفة الغربية وقطاع غزة وبين جماعة ابو فلان وابو علان في مخيم شاتيلا. فنحن على استعداد لارسال كمية من حجارة الضفة الى المخيم حتى يستطيع شعبنا بناء بيوته من حجر فلسطيني مضاد للدروع، مقابل استعدادنا لاستقبال الصواريخ والراجمات والبنادق الرشاشة التي يتقاتل فيها جماعة ابو فلان وابو علان في شاتيلا لمحاربة عدونا في الارض المحتلة وتحرير ارضنا تحت راية منظمة «ابو حجر» الممثلة الشرعية والوحيدة للشعب الفلسطيني

د. أحمد الربعي

عن صحيفة الوطن الكويتية

ديك الجن



في العالم العربي، طبقة رجال الاعمال رديفة للطبقة السياسية
تصلي وراءها، لكنها تسبح بحمدها وتركع وتنحني لها
فذو مال واعمال قد لا يكون ذا سياسة وراي
وذو تجارة وعمولة ليس بالضرورة ذا مبدأ وعقيدة

●

التجارة، في العالم العربي، المنطقة الحرة الوحيدة
تدخلها مفلساً نظيفاً من باب الإستيراد متى تشاء
وتخرج من باب التصدير متخماً ممتلئاً متى تشاء
وعمران ادهم دخل السياسة معارضاً وعبر الى التجارة موالياً
لكنه حمل معه الى المنطقة الجمركية طموح اهل السياسة

●

لسانك، في فن الوساطة السياسية، حصانك
إن صنته صانك وإن اطلقته خانك
ومشكلة عمران ادهم انه ديك صياح
صوته اوهى من طاقته ونفوذه
ولسانه اطول من كتفه وقامته
وريشه اكثر من جناحه وذراعه

●

طبق اليوم يقدمه الطاهي الفرنسي الشهير شارل باسكوا:
«لكي تعد الاومليت لا بدّ من كسر بعض البيض»
ولكيلا يذوب الساسة في طبق الاومليت
لا يضعون بيضهم في سلة واحدة
وخطيئة عمران ادهم انه وضع بيضه في مقلاة الزعفان
فخلطوه وعجنوه واخرجوه طبق «اومليت الافرانسين»

●

الجدل كبير حول جنس الملائكة بعد البيض الذي تكسر في عمليات
الافراج عن رهائن لبنان وانقاذ رهائن كاليدونيا الجديدة.
بعضهم يقول ان عمران ادهم من الانس وليس من الجن
بعضهم يقول انه ديك الجن الذي تحول الى بذور التجلي
بعضهم يؤكد انه «الديك الفصيح» الذي «من البيضة يصيح»
بعضهم يقسم بانه مجرد دجاجة تبيض ذهبا
بعضهم يحلف بانه من ابيلة تجارية تبيض ولا تلد

●

عمران ادهم - بلغة الطيب الذكر يوسف وهبي -
«زي عود الكبريت ما يولعش الا مرة واحدة»
ففي السياسة، مسموح لك ان تجرب لا ان تخطىء
في السياسة، مسموح لك ان تشعل الحرائق لا ان تحترق
في السياسة، الخطأ الاول هو غالبا الخطأ الاخير

غسان الإمام

عن مجلة الوطن العربي

فنون

عودة ثوار الحجارة إلى عمان



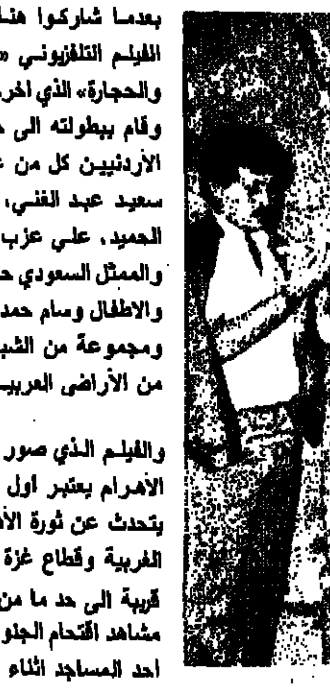
- علي عزب الضابط الاسرائيلي اثناء القاء القبض على محمد عواد المناضل الفلسطيني.

لمسة حنان بعد عناء التصوير بين الفنان محمد عواد والطفل وسام حمدي.

الى عمان عاد الفنانون محمود سعيد، داود جلاجل، محمد عواد، حسن الشاعر قادمين من القاهرة بعدما شاركوا هناك في بطولة الفيلم التلفزيوني «ملحمة الحب والحجارة» الذي اخرجه فايز حجاب وقام ببطولته الى جانب الفنانين الأردنيين كل من عبدالله غيث، سعيد عبد الغني، فردوس عبد الحميد، علي عزب، وعزة لبيب والممثل السعودي حسن ابو حسنه والاطفال وسام حمدي وسمر امام ومجموعة من الشباب والشابات من الأراضي العربية المحتلة.

والفيلم الذي صور في استديو الأهرام يعتبر اول فيلم عربي يتحدث عن ثورة الأهل في الضفة الغربية وقطاع غزة ضمن مشاهد قريبة الى حد ما من الواقع ضمن مشاهد اقتحام الجنود الاسرائيليين احد المساجد اثناء تأدية الصلاة، حيث تتوقف سيارة الجنود الصهاينة، فيدخلون بين حشود المصلين المزدحمة اثناء الصلاة ويبدأون بضربهم باعقاب البنادق والرشاشات بحثا عن شباب كانوا يقذفون سيارات الشرطة بالحجارة وبالزجاجات الحارقة. هذا بالاضافة الى مشاهد اخرى كثيرة نفذها مخرج الفيلم بمشاركة المئات من المجاميع والكومبارس.

لكن اطرف ما في الفيلم هو ذاك المشهد الحقيقي الذي شهده ستوديو الأهرام، فعندما ادار المخرج كاميرته لتصوير مشهد يعتدي فيه الشرطة الصهاينة بعنف على المواطنين العرب شوهدت احدى الفتيات تصرخ من بعيد بكلمة.. لا.. لا.. منكوا لله وتحاول ضربهم بالحجارة فما كان من المخرج الا ان استمر في التصوير وصور ذلك المشهد العفوي الذي صرخت فيه تلك الفتاة بحالة هستيرية ليتبين فيما بعد أن الفتاة من بنات الارض المحتلة حضرت الى القاهرة للعلاج من الحروق الشديدة التي لحقت بها اثناء اشتراكها في احدى التظاهرات في الارض المحتلة وحضرت عندما سمعت نبأ تصوير الفيلم لتشارك فيه لأنه يروي قضيتها وقضية كل عربي، فأبكى هذا المشهد المخرج وطاقم الفنيين والممثلين من قبل الفتاة وبعدما تم تهدأتها قالت عن تصرفها، انها ما ان رأت وعاشت هذا المشهد الاضطهادي حتى تذكرت معاناتها وقومها. واقتحام الجنود الصهاينة للمنازل واعتدائهم على الاطفال والنساء والفتيات والفتيان الصغار مما اثار عندها هذه الحالة التي اصبحت تصاب بها دائما عند رؤيتها المشاهد الأخبارية القادمة من الارض المحتلة عن ثوار الحجارة.



- محمد عواد، حسن الشاعر وفكرة اختراع متفجرات في الفيلم



- حسن الشاعر وذكريات في الحارة القديمة مع محمد عواد

تلفزيونيات

○ الخوف من الخوف

تابعت كسائر المشاهدين حلقات المسلسل العربي «ثمن الخوف» المعروض على الشاشة الصغيرة متابعة حسنة لما اعرفه عن الفنان نور الشريف من انتقائه للأعمال الفنية الجيدة فقط، وما لمسته خلال تلك الحلقات المنقضية ليس اكثر من «مط» درامي في قصة عالمية معروفة جيدا لا تخرج عن اطار الرعب والترقب فقط الا ان طرح هذا النوع من الاعمال في الدراما العربية جيد الى حد ما لأنه يحكي قصة فئة من المواطنين تعيش الرعب يوميا دون ان يدري بها أحد، ولكن ما جاء في المسلسل يبتعد قليلا عن الواقع لما فيه من مبالغة ليست محببة في الاعمال الدرامية، ولقد جسد السيناريست بعضا من هذه المعاناة بشكل جميل وبناء درامي شيق استحوذ على اعجاب المشاهدين، الا أن المخرج السينمائي احمد فؤاد قد شوه بعضا من هذا الشكل الجميل اثناء تصوير مشاهد حركة الناقلات على الطريق التي تناقضت تماما مع مشاهد نقل تلك المواد الخطرة من قبل العمال. فالتصوير السريع لحركة الناقلات لم يكن في مصلحة العمل بالاضافة الى انه «ممطوط» زيادة عن اللزوم مما شكل مللا لدى المشاهد لغياب الموسيقى التصويرية المناسبة في العمل، وما تكرار مشهد اللغم الذي يدوس عليه خال جابر ويحوله الخوف الى معتوه الا ضعف كبير في الامكانات التكنيكية في استثمار لقطة ناجحة في الحال وتجييرها الى هذا العمل، لانه - اي المشهد - سبق وطرح في فيلم الرصاصة لا تزال في جيبي وفي الفيلم العراقي «الحدود الملتهبة».. نور الشريف كعادته إجاد في ايصال الشخصية المرسومة له واضاف لها ابعادا فنية اخرى في إستخدام ادواته، وكان الدور امتدادا في الشكل لشخصيات سينمائية اخرى قدمها كسواق الاتوبيس وغيرها. اما جميل راتب فاعتقد بأن الدور جديد جدا عليه واخرجه عن دائرة التكرار الشكلي فقدم شخصية جميلة بمقدرة كبيرة. على اي حال المستفيد الأول من العمل هم بعض ممثليه الذين فجر فيهم المخرج طاقات ابداعية كانت محصورة في شخصيات نمطية متكررة.

(مشاهد)

أغنية الأسبوع

اغنية الأسبوع زاوية جديدة نقدم لكم فيها إسبوعيا أهم الاغنيات العربية توزيعا وانتشارا على مستوى الوطن العربي وذلك من خلال رصد لأشرطة الكاسيت المباعة في الأسواق العربية. واليكم الاغاني العربية الاكثر توزيعا في الاسبوع الماضي:

«عربيا»

١- مش حتنازل عنك.. سميرة السعيد
٢- هي الليالي كدة.. ميادة الحناوي
٣- سلونا....... ماجدة الرومي
٤- انا منساك لو تنسى.. نبيل شعيل
٥- فين ايامك . نادية مصطفى
٦- روح مطرح ما تروح.. لطيفة التونسية
٧- سيبني لوحدي.. سميرة السعيد
٨- غذرك معك... عبدالله الرويشد
٩- كوكبنا ثاني.. مدحت صالح

«محليا»

١- حبيبة يا ريحانة.. فارس عوض
٢- اردنية انا.. رويدة العاص
٣- جلوة بدوية.. رافع أحمد
٤- قلبي معك مرهون. محمد ابو غريب
٥- سيبولي انا وحبيبي.. ابراهيم خليفة



- فارس عوض



- نبيل شعيل

دعابة

○ كذب ابيض.. وكذبا اسود

الكذب هو الكذب دائما مهما كان ... الا ان ... هناك كذبا ابيض، وكذبا اسود ...



شباب الخيمة حرب.. وزوجي بداخلها وجدته فا... !!

على الوتر

احذروا لعبة المسرحيات الوافدة

يكاد الانسان منا يفقد احساسه بالمكان والزمان، وحتى عقله في هذا المهرجان البشري المتناقض. في هذا السباق الذي تعودنا عليه ايام العطل والمناسبات الوطنية والدينية. فالمتابع لايام عيد الفطر السعيد لاحظ ان هناك كما كبيرا من المسرحيات العربية الوافدة عرضت على خشبة المسارح الأردنية في العاصمة عمان حتى ان البعض قد ضاق به المكان وراح يعرض على مسارح الرومان القديمة. ويأتي عرض هذه المسرحيات الكثيرة في غياب تام عن المؤسسات والدوائر المعنية في مراقبة العرض واهدافه وما يحتويه من مضمون. فنرى ان ابطال تلك المسرحيات كانوا اثناء العرض يخرجون عن النص ويتلفظون بالفاظ نابية تخدش الحياء ارغمت الكثير من العائلات على مغادرة مكان العرض قبل انتهاء المسرحية بكثير حفاظا على كرامتهم وماء وجههم. وبما اننا نعرف جيدا ان تلك المسرحيات هي من الفصيلة التجارية «العاهاتية».

نحن من الشعوب التي تحب الفن وتقدره، ولكن نعلم بنفس الوقت، أن الفن قد تحول إلى تجارة رخيصة فعلا. وإننا نأسف لهذا المستوى الذي وصل إليه المسرح العربي التهريجي، كما أننا نخسر الكثير من الوقت والمال في أشياء لا تفيد. وفي حسبة بسيطة وسريعه نرى ان دخل تلك المسرحيات قد زاد على ربع مليون دينار اردني دفعت الى اعضاء تلك المسرحيات بالعملة الصعبة وخرجت من الاردن دون تقدير من الجهات التي استوردت هذه المسرحيات لمصلحة الوطن وتأثره من تهجير هذا المبلغ الكبير من العملات الصعبة الى الخارج في حين ان اي جهة لم تستفد من تلك المبالغ بأي شيء اللهم الا اجرة المسارح البسيطة التي تقدمها الجهات الرسمية باسعار رمزية وضئيلة الى النوادي المستوردة للمسرحيات لدعمها وضمان استمراريتها، وبما أن اي مسرحية اردنية تعرض في اي دولة عربية تدفع من ربعها مبالغ تزيد على الاربعين بالمئة في اغلب الاحيان الى النقابات الفنية او ضريبة الدخل. فلا اعترف لماذا تصر هذه الجهات التي سمحت بعرض تلك المسرحيات على هذا المبدأ؟! ولماذا لا تطبقه اذن على المسرحيات الوافدة ومعاملتها بالمثل.

نايف الطورة

أخبار النجوم



○ مالك ماضي:

عاد الى عمان بعد أن سجل ثلاث اشرطة غنائية بصوته، احدها لحساب شركة خليجية وبلهجة خليجية والثاني عربي مشترك والثالث خاص به، وسيتم طرحها قريبا بعد أن ينهي تسجيل بعضا منها لحساب الاذاعة والتلفزيون.

○ كارولين دوموناكو:

زارت اميركا مؤخرا وحضرت حفلة باليه في ميامي خصص ريعها للأعمال الخيرية، كما شاركت في عشاء خاص بلغت قيمة التذكرة فيه ٢٥٠٠ دولار لدعم الجمعيات الخيرية.





○ وليد محمد:

طار من بيروت الى القاهرة لتسجيل مجموعة جديدة من اغنياته العاطفية والوطنية ليعود الى عمان بعد رحلة عمل استغرقت اكثر من ثلاثة شهور.



○ عادل عفانه:

طار الى الكويت مقر اقامته المؤقتة بعدما امضى اجازة عيد الفطر السعيد بين الاهل والأصدقاء.. عادل كان قد ارتبط اسمه ببطولة المسلسل المحلي الرصيف البارد الا انه اعتذر عن تقديم الدور بسبب التزاماته.



○ روحي شاهين:

امضى طيلة الشهر الماضي داخل استوديوهات الاذاعة والتلفزيون لتسجيل مجموعة كبيرة من الاغاني الوطنية لعدد من المطربين بمناسبة عيد الاستقلال.



سميرة السعيد سندريلا على الشاشة الكبيرة

بعد اكثر من عام ونصف تأجل فيها تصوير العمل السينمائي الذي ستشارك المطربة سميرة السعيد، بات في حكم المؤكد انها ستدخل الاستوديو خلال الأيام القليلة القادمة للقيام ببطولة فيلمها المؤجل والذي يحمل عنوانا مؤقتا «سندريلا» الذي كتبه بهجت قمر ويخرجه يحيى العلمي وتقوم ببطولته سميرة السعيد امام محمود عبد العزيز.



○ حسن ابراهيم:

طار الى ابو ظبي في رحلة عمل تستغرق عدة ايام لتوقيع عقد فني لمسلسل يشارك به هناك.





ليلى علوي تنتصر في الحب

ما ان انقضت اجازة عيد الفطر حتى دخلت النجمة الشابة ليلى علوي الاستوديو لتصوير دور البطولة امام نور الشريف في الفيلم السينمائي (كل هذا الحب) سيناريو وحوار وحيد حامد واخراج حسين كمال. الفيلم يتحدث عن قصة حب نشأت في ظروف صعبة يتخللها مفارقات وقضايا هامة.



محمد عبده يعود الى القاهرة

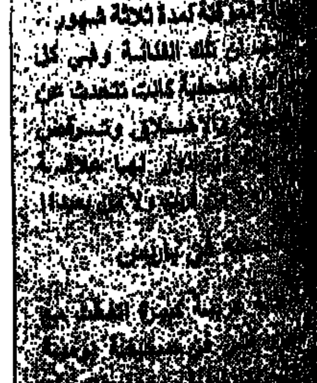
الى القاهرة عاد نجم الغناء الخليجي الفنان محمد عبدة بعد أن نفذ عدة اعمال فنية في السعودية. عودة محمد الى القاهرة كانت ردا على قرار المحكمة هناك والتي قضت بسجنه لمدة عام كامل في وقت سابق بسبب امتناعه عن دفع مبلغ كبير الى أحد الفنادق، حيث صرح الفنان الخليجي بأن له في ذلك الفندق مجموعة من الاغراض لم يتسلمها بعد.

ايمان الطوخي مع احمد عرابي

منذ ايام والفنانة العربية ايمان الطوخي مشغولة بتصوير أحدث مسلسلاتها التلفزيونية الذي يحمل عنوان (وراء الشمس) تأليف عبد القادر نجيب والخراج تيسير عبود. (وراء الشمس) الذي يقوم ببطولته الى جانب ايمان سعيد عبد الغني والنور اسماعيل ونوال ابو الفتوح يتحدث عن فترة كفاح احمد عرابي ضد الانجليز ابان احتلالهم لمصر.

○ احمد عدوية:

قبلته الإذاعة المصرية واللجنة التلفزيون واعتمدته مطربا بعد حوالي ٢٠ سنة من عمله في مجال الفن.. احمد توج اعتماده بأن سجل اغنية «خلو وكذابه» لعبد الحليم حافظ بصوته.



- ايمان الطوخي

الأفعى ذات الرأسين



في حديقة حيوانات لوس انجلوس وفي داخل عامود قفص زجاجي يعيش هناك ثعبان برأسين ويدعى هذا الثعبان «روجر»، ولقد عثر عليه في صحراء «مهافيه» في شرق «كاليفورنيه»، ويقدر الخبراء عمره بأربع سنوات، ويقولون أيضا بأن هذه الحالة الشاذة لا تتكرر الا بنسبة واحد في المليون، ويتغذى روجر بشكل رئيسي على الفئران التي يلتهمها بفميه في وقت واحد، ويدرس علماء الزواحف هذه الظاهرة باهتمام، ويقوم الزوار والسياح بزيارة البيت الزجاجي الذي يعيش فيه الثعبان «روجر» كي يشبعوا في انفسهم غريزة حب الاستطلاع، وكذلك الاضطلاع على العجائب التي تفرزها لنا الطبيعة والتي وهبنا اياها الخالق القدير..!

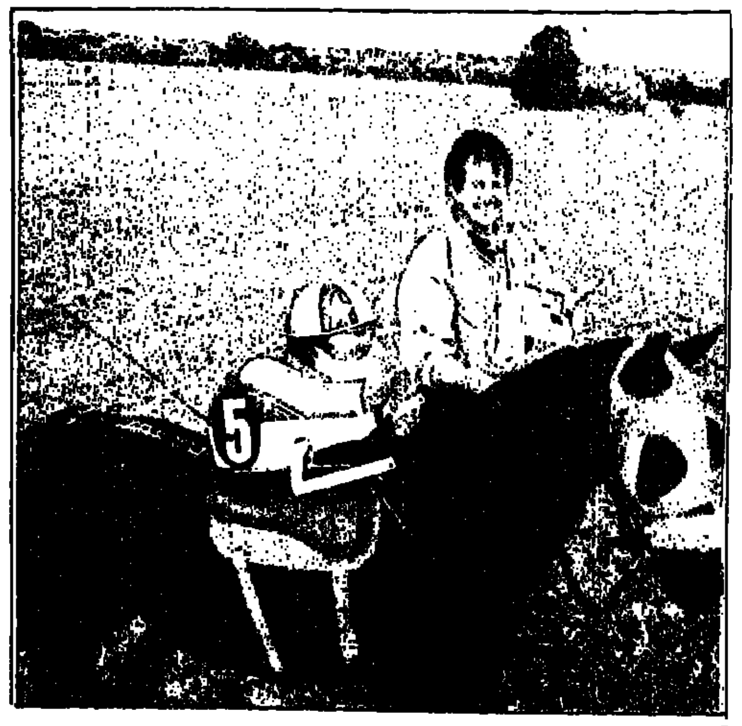
سباق السيد قشطة !!

في ميامي فلوريدا حدث سباق غريب من نوعه بين ثلاثة من حيوانات السيد قشطة، وكان الفائز بينها هو هيبو أوربي البالغ وزنه ٩١٨ كغم. ولقد أثبت أنه الأسرع وقد تمكن من الوصول الى نهاية السباق سالكا خطا مستقيما، أما الاخران فقد أضاعا الطريق.

كوفيء السيد قشطة هذا بوجبة ضخمة من الملفوف والحشائش اللذيذة.







يلقى الجوكي الروت حظا سعيدا في الولايات المتحدة، فهل ستحل هذه اللعب الاليكترونية محل الفرسان الحقيقيين..؟

★ الجوكي.. الربوت

يتعين على جميع الجوكي.. في جميع انحاء العالم البحث عن عمل جديد لهم، وهذا ما يؤكده على الأقل شارلز ماكفين الذي يحتوي اسطبل مزرعته على طاقم كامل من الجوكي.. الربوت. هذا الربوت الذي يقود الحصان المتسابق كأفضل ما يكون القائد وبواسطة سيطرة جهاز مركزي يحمله صاحب الحصان بين يديه. إن هذا الطاقم من الربوت والذي يقود فصيلا كاملا من الخيول المتسابقة والكائن اليوم في احدى المزارع الاميركية قد تكلف ما يقرب من مليوني دولار، فهل يحل الفرسان الاليكترونيين محل الفرسان الآدميين. هذا ما سيبين عنه المستقبل..!؟



السيارة الشفافة





في فرانكفورت عرضت أول سيارة شفافة في التاريخ، كان ذلك في شهر يوليو ٨٧، السيارة اسمها Bedix أما مبدعها فهو الفرنسي تيري فيد.

تعتبر Bendix من أكبر الشركات الصناعية التي تقوم بصناعة «بريكات السيارات» في العالم. ويظهر أن هذه الشركة الأميركية قد صممت ككثيرات من مثيلاتها لتدخل عصر الصرعات الفنية الذي شهدته السنوات العشر الأخيرة. وهكذا فقد عهدت الى الفنان والنحات الفرنسي (الذي عمت شهرته أرجاء العالم بما قام به من أعمال نحت مضاءة بالأضواء والتي كان قد سبق وأن عرضها في المعرض الفني الذي أقيم في باريس) بأن يقوم باعداد عمل فني يظهر فيه اخر مخترعات هذه الشركة وبما يخص أجهزة البريكات التي يصنعها.

.. أما طريقة فيد والتي أسماها هو نفسه اسم (Holotramine) فتقوم بأخذ الضوء الذي تجعل بواسطته محتويات السيارة الداخلية وكأنها أشياء تطفو في المكان. هذا ولقد أدهشت هذه السيارة الشفافة زوار معرض فرانكفورت، وقد بلغ طولها ٥ر٣ مترا، أما عرضها فهو ٢٠ر٢ مترا، ويشبه شكلها رسما أعده حاسوب ألكتروني لكنها في الوقت نفسه تقع خارج شاشته، وهذه السيارة لا تشبه شكلها الخاص الذي من الممكن أن نطلق عليه شكل رقم واحد، أما أجهزة البريك فتظهر بألوان أغمق من لون جسم السيارة والألوان مختلفة وتختلف باختلاف وظائف القطعة من جهاز بريك السيارة. وتعتبر سيارة فيد عملا فنيا قائما بذاته.

هكذا من الأصل

كيف تعيش ثلاثة أعمار؟!



ـ ان العمر الثالث في حياة الانسان ما هو الا بداية جديدة لعمر جديد. فالحياة مليئة بالأعمال والنشاطات المفيدة.

لا، إن الحياة لا تبدأ في سن الستين، كما اعتاد أن يقولها نفر من المشهورين. وكذلك فهي لا تنتهي فيه، إن سن الستين بداية لعمر جديد.. لحياة مليئة بأفراح الغد الاتي والذكريات العزيزة للماضي البعيد. ستكون سنوات أسعد لكل الذين لا يعانون من «جوان كولينز سندروم» أو سن المراهقة السبعيني للأمريكان.

يقول البعض إن تلك العجوز اللابسة للجاكيتة القانية الحمره التي تغطي من تحتها قميصا أبيضا ناصعا أحاطت بياقته الدنتيلا عجوز متشببة. ويقول هذا البعض أيضا أن الكهل الذي بجانبها والذي يرتدي لباس الشباب قد عاد هو الاخر إلى سن المراهقة !.. أو صحيح أن يقال أن لكل سن لباسه، ولكل سن لونه..؟ وهل شاهدت مسنا سائحا يصعد جبلا ليرى بأم عينه اثار الذين درسوا؟ وأغلب الظن أنك عزيزنا القارىء قد رأيت سيدة عجوزا جالسة في فرندة بيتها تحوك كنزة لنفسها أو لعزيز على قلبها، تراقب في الوقت ذاته حفيدا لها يلعب إلى جانبها، هي في نفس سن ذلك السائح الذي يقف على بعد في الشارع يسرد على أصدقائه اخر نكتة سمعها، يسردها وجسده مليء بالحيوية والنشاط، إنه في نفس عمر جدي الجالس على مقعده قرب النافذة يقرأ جريدة الصباح، هو في نفس عمر ذاك الكهل الأمريكي الذي يعلق على كتفه الة تصوير ويحث السير باتجاه قلعة قديمة تستهويه.

كل هؤلاء الذين ذكرناهم هم في نفس العمر ـ في سن التقاعد ـ ونعني به هنا سن الستين، حيث يقف المرء مراجعا كل ما مر به، بل وكيف «سرقه العمر» بهذه السرعة فأصبح كهلا... يا ألله كم هي غريبة الحياة.. إنها أشبه بالخيال، لكن الشيء الحقيقي والملموس هنا هو سن الستين، سن التقاعد الذي يعيشه كل من وصل اليه. الكل يملك وقته كله، الان بين يديه، مع فارق واحد هو كيف سيقضي الواحد منهم وقته هذا، وبالطبع فالفارق هنا مختلف باختلاف الجنس والمكانة الاجتماعية.

إن لحظة الاحالة على المعاش هي لحظة «صدمة» لكل انسان، حتى لو كان ذلك الانسان قد منى النفس مسبقا بحلول سن التقاعد، وحتى لو ناضل كي يصل إلى اللحظة التي يتحول فيها من العمل المستمر إلى راحة التحول على المعاش. إنها لحظة تعني وبالرمز افتتاح البداية العمر الثالث.

فالألمانية المخرجة في عالم السينما (روث برجينهاوس) تخرج أفلامها وهي الان في سن السبعين. و (رونالد ريغان) الممثل الذي أحيل على التقاعد في عالم التمثيل ارتأى لنفسه عملا يقضي به ما تبقى له من عمر كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية. أما الشهيرة (جوان كولينز) فقد اقتطعت تقريبا نصف جلد جسدها كي تبقى كما تعتقد شابة في عمر أجمل الصبايا.

إن الساسة في العالم، سواء كانوا رجالا أم نساء هم في سن يقارب السبعين، لكنك تراهم يتحركون في بلكونات ما قبل الأنتخابات بهمة ونشاط عجيبين، كلهم حماس وتفاؤل بالمستقبل الواعد. وربما قال البعض منا بأن هذا النفر من الناس محظوظ قد من الله عليهم بالصحة والجاه وهم مختلفون تماما عن اخرين ممن احيلوا على المعاش فاعتكف الواحد منهم في منزله حيث يعد... فحاذ بأنه كمية مهملة لا فائدة ... حتى ... عل... جسده ... مليء بالحياة..

هل الحياة للشباب فقط ..؟

إذا ما ألقينا نظرة فاحصة إلى مجتمعنا فإنا ندرك أن هذا المجتمع قد تشكل ليكون للشباب فقط. فهذا ما نراه في كل مكان، فالصحف في أغلبها موجهة للشباب، وأفلام السينما والفيديو لا توجه برامجها إلا إلى الشباب، وحتى الموسيقى فإنها باتجاه تخدم كيف وذوق الشباب.

إن الذين تخطوا سن الخامسة والستين ليسوا بالقليلي العدد، ويزيد عددهم إزديادا مضطردا مواكبا لتطور الدواء وطرق العلاج، وإن الأغلبية الساحقة من هؤلاء عاطلون عن العمل لا يعملون، مع أن الأكثرية منهم يتمتعون بصحة جيدة وهم قادرون على تأدية عمل مفيد لهم ولغيرهم، إن التقوقع في زاوية من زوايا البيت، أو اللجوء إلى دار العجزة ليس بالحل المطلوب ونحن لا نعرف بالضبط كم هو عدد الذين تخطوا سن الستين، لكننا نجزم بأن الذين تخطوا سن الستين في دول السوق الأوروبية المشتركة قد بلغت نسبتهم ١١ ـ ١٥٪ من عدد السكان هناك، وهؤلاء جميعا لا يعملون، فهم في سن ما بعد التقاعد. ونحن نحاول في بلادنا تخفيض سن التقاعد كي نحجم ولو هيكليا ظاهرة البطالة، لنعطي بذلك للشباب فرصة أكبر للعمل، إننا سنواجه في المستقبل أعدادا متزايدة من جيوش المحالين على التقاعد الذين سيحالون على هامش الحياة رغم مقدرتهم الخلاقة على العطاء.



ـ في الدول الشرقية وكذلك الأمر في بلادنا تختلف الصورة، فلا يظهر المسنون بالألوان الصارخة ولا يتصدرون الصفحات الأولى من مجلات الرياضة.. اننا نعيش الحياة ضمن نواميسها.. ولربما كنا على حق في هذا.

بنوك المعارف ..

« إن التقاعد يطول الجنسين على حد سواء».. والشخص المحال على المعاش إذا لم تتوفر له سبل العمل ومشاركة ايجابية في سير الحياة من حوله.. تراكمت في نفسه الهموم ودبت في أوصاله ونفسه الكآبة وأصبح يشعر بالانعزال، وكأنه ورم استؤصل من جسد مجتمعه.. لا هو في العير ولا في النفير. لكنه ورغم كل الظلم الذي ألم به يستطيع أن يقدم شيئا بل الشيء الكثير، وهؤلاء الناس في هذا السن هم مخزن للمعلومات والخبرة، بل إنهم بنوك للثقافة والمهارات يجب على المجتمع استثمارها والافادة منها.

محظوظ في مجتمع العالم الثالث من استطاع إيجاد عمل له بعد هذا السن لكنه ونتيجة لتماسك الأسرة لدينا وما يأمرنا به ديننا الحنيف من رعاية للوالدين، ونظرا للمكانة المرموقة للجدة والجد ودور هذين الكبيرين في ملاحظة وتربية الأحفاد، فقد تخلص المسنون لدينا تقريبا من المعاناة التي يعانيها المسنون في المجتمعات الأخرى... ولكن هل نعتمد فقط على هذا، أو ليس بالامكان تدبير أعمال مفيدة لهؤلاء، إن باستطاعة المسنين إدارة دور الحضانة مثلا وأعمالا أخرى لا تتطلب منهم بذل مجهود عضلي... إن السيدة في مجتمعنا محظوظة أكثر من الرجل، فالجدة مثلا تستطيع أن تجد لها متنفسا لمحنتها بتربية الأحفاد، ولربما ساعدها الهاتف على الحديث مع الصديقات، وكذلك فإن دور الأنثى المتوارث كسيدة للبيت يشغلها ويملأ عليها حياتها، أما من ناحية الرجل وخاصة ذلك الذي كان يعمل عملا منتجا، فالأمر صعب هنا عليه حيث لن يجد ما يشغل به نفسه.. وتكون الحياة أصعب عليه حينما يفقد رفيقة حياته مبكرا... فيشعر بالوحدة والانقطاع الكلي عن عالمه من حوله.



والذين يعانون من الكآبة ليسوا بالعدد القليل، وتزداد هذه المعاناة كلما إزداد إهمال المجتمع لهم. ففي المجتمعات الغربية ترتفع محاولات الانتحار يوما عن يوم بين المسنين، ويحاول الغربيون اكتشاف الدواء الناجع لهذه المعضلة فتخرج مجلة ال (Time) الأميركية بمقالة تحت عنوان « فلننطلق الان إلى سنوات المرح» ! ولقد زينت الصفحة الخارجية الأولى بصورة لشخصين مسنين تعلو ثغريهما ابتسامتان عريضتان بخدود متوردة وملابس رياضة زاهية الألوان يعطيان بهذه الوسيلة انطباعا عن حياة مليئة بالبهجة والحبور. ورغم أن الابتسامة العريضة هذه مفتعلة فلا يزال الأمريكان يحاولون التشبب إلى درجة يذهب معها وقار السن في كثير من الأحيان، وإن ما يجري على الشواطىء الأمريكية لا يتناسب البتة مع طقس البحر الأبيض المتوسط، فالأمريكي الذي بلغ سن الثمانين والذي اعتاد التمرين ٣ ساعات كاملة كي يحتفظ بشبابه النضر، والعجوز (الدرديس) في سن ال ٧٦ التي تلعب بالكرة على قارعة الطريق وتؤلف كتابا عن «كيف تحتفظين بجمالك ونضارتك يا سيدتي ؟» أمثلة (الشامبيونات) غير موجودة في واقع حالنا... فلكل سن لدينا وقاره وخصوصياته وبقليل من الحكمة والتدبر بامكاننا الخروج بكبارنا ومسنينا من هذه المحنة. أما أن تتلاشى الفروق في الأعمار، فهو عمل ضد قانون الحياة، بل إنه يخرج عن الذوق ويعرض المتشببين في أمريكا وغيرها الذين يحاولون مجاراة الشباب في كل شيء... يعرضهم إلى مواقف لا يحسدون عليها ويجعلهم موضوعا للسخرية.

فالحياة لا تبدأ في سن الستين كما يقولها البعض من المسنين والمسنات المشهورين، فما هذا إلا مكابرة وإسفاف.. بل دعونا نقول بأن الحياة لا تنتهي هنا في سن الستين، وببساطة إنها البداية لحياة جديدة مليئة بالأفراح والأعمال الخلاقة المهمة التي تتناسب وقدرات المسنين الذهنية التي لا تنضب والعضلية التي لم تستنفذ.



ـ الصفحة الأولى الخارجية لمجلة التايم الأميركية حيث يقول عنوان الصفحة: والآن للنطلق الى حياة كلها فرح وحبور».

إعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا..

إن الاستعداد لحياة ما بعد الستين يجب أن يكون شغلنا الشاغل، وعملا دؤوبا لا يعرف التقاعس، فلنصل هذه السن ونحن مستعدين لها صحيا واجتماعيا... إن الذين يصلون هذا العمر وفي رؤوسهم خطة واضحة قابلة للتنفيذ العملي هم ولا شك السعداء الذين سيعيشون حياة كلها رضا ونشاط... حياة واعدة بأحلام مستقبل سعيد، أما من ترك نفسه ليقع في مطب يأس وقنوط معدله ثلاثين سنة من حياة رتيبة بليدة لا جدوى ولا هدف يرتجى منها، فإنه ولا شك يعرض نفسه للكآبة والانزواء والهروب من حياتنا الجميلة.

والمشكلة هنا ليست مشكلة شخصية تخص شخصا ما، لكنها مشكلة عامة. وعليه فليكن الحل جماعيا.. يجب علينا تشجيع هؤلاء الناس كي يشعروا بمزيد من الحيوية، بمزيد من الأهمية، وبطبيعة الحال فإن بيوت العجزة ليست بالحل الأمثل، فما أجمل أن يقضي الكبير منا عمره بين أبنائه وأحفاده، فيشاركهم أفراحهم وأتراحهم، ويشعر بأنه عضو فاعل في جسد مجتمعه الكبير، لكنه إذا ما حُكم على شريحة من الناس بالذهاب إلى بيوت العجزة نظرا لظروف خاصة بهم فإنه يستحسن عدم تحول بيت العجزة هذا إلى (جيتو) خاص بهم، فعلى عنصر الشباب أن يكون مواكبا لهؤلاء في إدارة وبث الحياة في أركان مثل هذا البيت..

وجدير بالذكر أن المعاناة في سن التقاعد لا تقتصر فقط على النواحي النفسية والاجتماعية بل تتعداها إلى المعاناة الاقتصادية، فالتضخم مستمر وانخفاض القوة الشرائية للعملة عملية دائمة التطور والزيادة.. أما معاش التقاعد فباق على حاله لا يتغير، ويزيد الطين بله موت المعيل.. فتقعد أرملة الفقيد في ركن بيتها تعتاش بما تبقى من مبلغ زهيد تنخفض قوته الشرائية مع مرور الأيام.

فإيجاد فرصة للعمل جديدة للمسن ليست مطلبا نفسيا أو اجتماعيا، بل إنه وسيلة لتحسين وضعه الاقتصادي الذي يتفاقم يوما بعد يوم. إنها الطريقة المثلى للبقاء والفوز بالحياة الأفضل... إننا كمجتمع عربي به قيمه وتقاليده وللكبير فينا منزلة أوصتنا بها أخلاقنا وشرائعنا، إننا وبالقليل من الحكمة والتدبر قادرين بعون الله على تخطي محنة السن، حتى لو بلغنا أرذل العمر، فلا حاجة بنا لتقمص حياة (جوان كولينز) التي ألقت بنصف جلدها، ولا الرياضي الأمريكي ذو الثمانين ربيعا الذي يقضي ثلاث ساعات من يومه لاعبا لتمارين اللياقة البدنية علّه يصبح بين عشية وضحاها (فون إريك) أو محمد علي كلاي جديد..

ما أجملنا ونحن نعيش عمرنا... فنحن إذا ما وصلنا الستين، فإننا مخزن وبنك للمعارف والمعلومات ونبراس يهتدي به الشباب في صراعهم مع الحياة... وسن التقاعد هو استمرار لهذه الحياة... فلنتفاءل.

د. هشام خريم

ـ الحياة لا تنتهي في سن التقاعد، ولا يوجد انسان يعيش على هامش الحياة.



رياضة

أهلا يا عرب.. في كأس العرب

الحدث الأكبر محلياً وعربيـاً..

أهلا يا عرب.. في كأس العرب.. عنوان اخترناه كترويسة اسبوعية في التقرير الاسبوعي الذي نبدأ محطته الاولى اليوم ونختتمه في اخر تموز - ان شاء الله ...

نقول: اخترنا هذا العنوان لأن بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الاردن بالفترة من ٨-٢٣ تموز المقبل هي الحدث الاكبر في تاريخ كرة القدم الاردنية منذ ٥٠ عاما، وهي الحدث الاكبر عربيا لانها البطولة «الأعلى» في بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم على صعيد المنتخبات العربية، وهي ايضا الحدث الأبرز محليا وعربيا - على حد سواء- لاحتضان الاردن أفضل عشرة منتخبات عربية، تمكنت من الوصول الى النهائيات جراء تصفيات المجموعات..

وعلى ضوء كل ذلك، سنعيش اسبوعيا مع بطولة كأس العرب التي بدأت التحضيرات لها منذ شهر.. فالى التفاصيل..



«شيحان» تسرد تاريخ البطولة من الألف إلى اليـاء

المتأهلون... عشرة

★ تأهل الى نهائي البطولة عشرة منتخبات عربية: العـراق، بطل البطولة السابقة التي اجريت في الطائف، والاردن البلد المضيف. وبالنسبة لتصفيات المجموعات الاربع، فقد تأهلت منتخبات: البحرين والكويت عن المجموعة الاولى، السعودية ومصر عن المجموعة الثانية، الجزائر وتونس عن المجموعة الثالثة، وسوريا ولبنان عن المجموعة الرابعة..

ويلاحظ من اسماء هذه المنتخبات ان خمسة منها سبق ان لعبت في نهائيات كاس العالم وهي: مصر عام ١٩٣٤، العراق ١٩٨٦، الكويت ١٩٨٢، الجزائر عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ وتونس عام ١٩٧٨. كما يلاحظ ان سوريا هي بطلة دورة المتوسط العاشرة، والعراق هو بطل دورة الخليج الأخيرة والمتأهل الى اولمبياد سيؤول، والسعودية حاملة لقب بطولة امم اسيا الثامنة التي جرت في سنغافورة عام ١٩٨٤ والمتأهلة الى اولمبياد لوس انجلوس، وتونس التي ضمنت التأهل الى اولمبياد سيؤول، والاردن الذي تألق وبرز في تصفيات امم اسيا الأخيرة، والكويت المتأهلة الى نهائيات امم اسيا التي تستضيفها قطر بالفترة من ٢-١٨ كانون اول المقبل وحاملة اللقب في البطولة السابقة عام ١٩٨٠، ومصر التي سبق ان وصلت الى نهائيات اولمبياد لوس انجلوس، وحاملة لقب امم افريقيا اكثر من مرة، ولبنان التي تمكنت رغم ظروفها الصعبة من خلف منتخب وطني مشرف، والبحرين التي استطاعت ان تخرج عن النطاق الخليجي منه الى العربي، فاحتلت مركز الوصافة في بطولة كأس العرب السابقة.

كل هذه المعلومات عن المنتخبات العشرة المشاركة تؤكد - بدون أدنى شك - ان كأس العرب.. ستشتعل حرارة واثارة وندية، وستكون فرصة لنا جميعا لمشاهدة النجوم العرب من مختلف البلدان العربية.

المشاركة بالفريق الأول

○ كافة المنتخبات المتأهلة اكدت لاتحاد كرة القدم مشاركة فرقها الاولى في النهائيات، وهذا التأكيد يدحض مزاعم البعض التي روجت هنا وهناك، خاصة وان اتحاد الكرة تربطه علاقات ممتازة مع جميع الاتحادات العربية مما يستدعي التأكيد على مشاركة الفريق الاول في صفوف كافة المنتخبات المشاركة..

نجاح فني وتنظيمي متوقع وبث تلفزيوني متميز..

الأجتماع الاول للجنة العليا المنظمة

○ ترأس السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية / رئيس اتحاد الكرة اجتماع اللجنة العليا المنظمة للبطولة يوم الاثنين الماضي، وهو الاجتماع الاول للجنة الذي انبثق عنه عدة لجان هي: التنفيذية، الأمانة العامة، الفنية، ادارة البطولة، التحكيم، العلاقات العامة والاستقبال، المراسم، الطبية، الاعلامية، المواصلات، المالية والامن والحماية.

وقد تم تسمية الزميل محمد جميل عبد القادر مديرا للبطولة، والسيدين منصور قردن وصبحي ابراهيم مساعدين له. وتتألف اللجنة العليا المنظمة التي يرأسها السيد الدجاني من السادة: اللواء نصوح محيي الدين، د. موفق الفواز، د. مروان خير، اللواء يوسف غرايبة، محمد امين، رافع شاهين، د. هاني عبد الرحمن، فوزي المومني، منذر الهنيدي، حسن علاء الدين، د. هاشم ابراهيم، المقدم محمد بزادوغ، ومحمد جميل عبد القادر.

وقد بحث في الاجتماع كافة اوراق العمل المقدمة من اللجان التي بدأت عملية الاعداد للبطولة..

وتقدمت اللجنة الاعلامية بورقة عمل «دسمة»، تضمنت اصدار كتيب عن البطولة ودليل البطولة، وتعريفا بلقاء الافتتاح، واخر بالاختتام، وحصاد البطولة، ونشرة يومية.

ويذكر ان اللجنة الاعلامية قد تم تسميتها من قبل رابطة الاعلام الرياضي، ويرأسها الزميل رزق المصري، وتضم في عضويتها الزملاء: سيف دواغرة، مصطفى صالح، رشاد طهبوب، محمد المعيدي، صالح العبدلات، سميح حداد، عثمان القريني، محمد قدري، عمر بشتاوي، عصام الفقير، مفيد حسونة وخضر فشحو.

وسوف تناط باللجنة الاعلامية مهمة اصدار النشرات الاعلامية للصحف اليومية وتزويد الاعلاميين العرب بكافة المعلومات الضرورية والصور الفوتوغرافية.. كذلك مهمة الاذاعة الداخلية اثناء المباريات.

بث تلفزيوني متميز

عشاق مباريات كرة القدم سيقضون خمس ساعات يوميا امام التلفزيون وهم يتابعون احداث مباريات البطولة. فعلى مدار ١٥ يوما هناك مباراتان يوميا، الاولى تبث في الساعة ٥٫٣٠ مساء، والثانية الساعة ٩ مساء.. وسوف يتم نقل ٧٠٪ من المباريات الى الدول العربية، وقد تم مؤخرا اجراء تجارب البث من خلال سبع كاميرات جديدة، وفي القريب العاجل سيتم وضع اللوحة الالكترونية في ستاد عمان الدولي، مما يساهم في عملية النقل المتميز من خلال الربط الفني بين اللوحة واخراج المباريات تلفزيونيا..

ورشة عمل في الستاد

مع بداية الاسبوع المقبل، تبدأ ورشة العمل في ستاد عمان الدولي، حيث ينتظر اجراء بعض الاصلاحات في زوايا الستاد، اضافة الى عملية الاضاءة الليلية، وبالذات في اطراف الستاد، كما سيتم تخصيص اماكن لـ ٥٠٠ شخص في الدرجة الاولى للوفود الرياضية واللاعبين والاعلاميين العرب والمحليين المشاركين في البطولة.

تاريخ البطولة.. وتأكيدات «شيحان»

اختلف النقاد الرياضيون في الوطن العربي على تسمية البطولة، فمنهم من يقول انها الثانية، ومنهم من يقول انها الخامسة، وفي الحقيقة ان اقامة بطولة كأس العرب السابقة في الطائف عام ١٩٨٥، قد اعتبرها البعض بأنها الاولى، خاصة وان ١٩ عاما مرت على البطولة دون ان تقام اي منذ عام١٩٦٦ ولغاية عام ١٩٨٥.

وشيحان التي عودت جمهور الرياضة الكبير على المصداقية - تؤكد بأن البطولة التي يستضيفها الاردن هي الخامسة وليس الثانية. ذلك ان سجل البطولة يشير الى ما يلي:

★ عام ١٩٦٢، انطلقت بطولة كأس العرب الاولى في بيروت، وشاركت فيها خمسة منتخبات عربية هي: تونس، لبنان، الكويت، سوريا، والاردن.

وقد احرزت تونس اللقب بعد فوزها على سوريا ٢/صفر وعلى الكويت ١/صفر وعلى الاردن ٥/صفر وتعادلت مع لبنان التي احتلت مركز الوصافة ١/١.

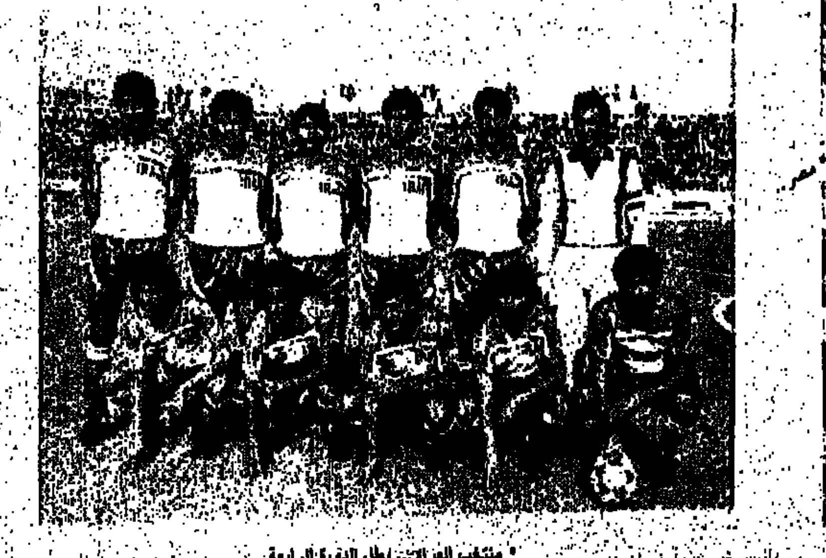
★ عام ١٩٦٤، اقيمت البطولة الثانية في الكويت، بمشاركة منتخبات: الاردن، العراق، لبنان، ليبيا والكويت، واحرزت العراق اللقب بعد فوزها على الاردن ٣/١ وليبيا ٣/٥ وتعادلها مع لبنان ١/١ والكويت بدون اهداف. وأحتلت ليبيا المركز الثاني في البطولة.

★ عام ١٩٦٦، احتضنت بغداد البطولة الثالثة بمشاركة عشرة منتخبات عربية هي: الاردن، الكويت، سوريا، فلسطين، قطر، البحرين، اليمن الشمالي، عمان، ليبيا والعراق. واحتفظ العراق باللقب، حيث تصدر المجموعة الاولى، ففاز على الاردن ٢/١ وعلى البحرين ٣/١، وفي المباراة النهائية التقى منتخب سوريا - متصدر المجموعة الثانية وفاز عليه ٢/١، واحتلت سوريا بذلك المركز الثاني في البطولة.

★ عام ١٩٨٥، اقيمت البطولة الرابعة في الطائف بالمملكة العربية السعودية بمشاركة ستة منتخبات تم توزيعها على مجموعتين، ضمت الاولى: الاردن، السعودية، قطر. وضمت الثانية: العراق، البحرين، وموريتانيا. وقد انتقل للادوار قبل النهائية اربعة منتخبات: السعودية، قطر، العراق والبحرين. فالتقت البحرين مع قطر وفازت البحرين ٢/٤ بفارق الركلات الترجيحية والتقت العراق مع السعودية وفازت العراق ٢/٣. وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التقى منتخبا السعودية وقطر وفازت السعودية بفارق الزكلات الترجيحية، وفي المباراة النهائية اجتاز منتخب العراق نظيره البحريني، وحافظ على اللقب للمرة الثالثة على التوالي.

وعلى ضوء ذلك نجد ان بطولة كأس العرب قد اقيمت اربع مرات حتى الآن، وان البطولة القادمة هي الخامسة، والله من وراء القصد.





منتخب العراق بطل الدورة الرابعة

رياضة

يحتضنه الأردن في تمـــوز



السعودية والاردن في البطولة الرابعة بالطائف عام ١٩٨٥

اللجان بدأت الإعداد و"الإعلامية" هي السباقة



• رجائي الدجاني



• محمد جميل عبد القادر

شذرات من التقرير الاول

○ كافة المراقبين يتوقعون نجاحا فنيا وتنظيميا للبطولة.

○ فنادقنا سوف تمتلىء عن بكرة ابيها في شهر تموز المقبل لثلاثة اسباب:

- السبب الاول: بطولة كاس العرب.
- السبب الثاني: مهرجان جرش.
- السبب الثالث: اجازات المغتربين.

○ الزميل محمد جميل عبد القادر يتوجه في الاسبوع الاول من الشهر المقبل الى ماليزيا لاعداد ميداليات وهدايا البطولة.

○ اوقف اتحاد الكرة كافة اجازات الموظفين لديه حتى نهاية البطولة.

○ من المنتظر اجراء قرعة البطولة يوم ١٨ حزيران المقبل.

○ يبلغ عدد مباريات البطولة ٢٤ مباراة، وسوف يتم تقسيم المنتخبات العشرة الى مجموعتين، يترأس الاولى منتخبنا الوطني المضيف، ويترأس الثانية منتخب العراق بطل البطولة السابقة.

○ انتهى اتحاد الكرة من اعداد بوسترات البطولة.

○ من المنتظر ان تصل تكاليف اقامة البطولة الى ١٠٠ الف دينار، وسيتكفل اتحاد الكرة الاردني بمصاريف الاقامة والمواصلات الداخلية للمنتخبات المشاركة، فيما يتكفل الاتحاد العربي بتذاكر سفر المنتخبات ومكافآت واجور الحكام وبعض اللجان، اضافة لتكاليف الكؤوس والميداليات.

○ سينال اتحاد الكرة الاردني ٩٤٪ من الريع و ٥٪ للاتحاد العربي و ١٪ للاتحاد الدولي. كما ينال اتحاد الكرة ١٥٪ من نسبة الاعلان في الستاد و ٢٠٪ للشركة المعلنة و ٦٥٪ للاتحاد العربي، ويتوقع ان يحصل اتحاد الكرة الاردني على ٦٥-٧٥ الف دولار من الاعلان.

○ تقام على هامش البطولة ثلاثة احداث: دورة الاعلاميين المتخصصين بكرة القدم ودورة الطب الرياضي واجتماع الرابطة العربية للصحافة الرياضية.

○ من المنتظر ان يقوم بتغطية البطولة ١٠٠ اعلامي اردني وعربي واجنبي.

○ ستناط مهمة ادارة المباريات لبعض الحكام الاردنيين، وسيتم تشكيل لجنة الحكام واللجنة الفنية من قبل الاتحاد العربي..

أهلا «بالوحدة الرياضية العربية»..!

○ تجتمعون يا ابطال كرة القدم العربية في الاردن - قلب العروبة النابض بالوفاق والاتفاق - .. وتحلون على عاصمة الحسين، اشقاء اعزاء، وتشكلون بالوانكم الزاهية علما من اعلام «الوحدة الرياضية»... وبوجودكم معنا تتوحد الجهات الاربع للوطن العربي الكبير.

من تونس الخضراء يأتينا «نجوم الارجنتين»» عام ١٩٧٨، ومن ارض المليون شهيد يشاركنا الفرحة منتخب الجزائر، ومن ارض الكنانة نحتضن الاشقاء المصريين، ومن بلد التطور والعمران والتقدم يأتينا الاشقاء من البحرين، ومن بلد الثقافة العربية المتجددة، يأتينا الاشقاء من الكويت، ومن بلد الحرمين الشريفين، نحتضن الاشقاء السعوديين، ومن بلد التحدي للعدوان الايراني على مدى ثماني سنوات متواصلة. يأتينا الابطال من العراق، ومن بلد الكفاح يأتينا الاشقاء من سوريا، ومن لبنان يأتينا اشقاء بعد ١٣ عاما من الجراح النازفة، وهنا.. في الاردن .. في «عاصمة العرب»، نستضيف ابطال المجموعات الأربع، كما نستضيف بطل البطولة السابقة.

تجتمعون يا ابطال العرب.. في تموز.. شهر الخير، وشهر «الوحدة الرياضية العربية»، ولعله كذلك بعد ان كان يوم ٨ تشرين ثاني من العام الماضي هو يوم الوفاق والاتفاق.

.. فأهلا بكم.. ويا مرحبا.. والله الموفق..

• صريح اللسان الهمذاني





حكايا

أوراق مسافر

يكتبها:

عدنان الرواشدة

«حواء الشرق.. مظلومة»

○ المرأة الشرقية مظلومة جداً، مع انها تستطيع ان تلبي رغبتها الغريزية في الأمومة اكثر من المرأة الغربية، ولكن لم تستطع للآن ان تخرج من الطوق الذي فرضه عليها اهلها.

وتتصور المرأة الشرقية كل وسائل السعادة التي يمكن ان تكون ملك يديها بعد ان تنتقل لبيت الزوجية، وتتخيل اثناء خلودها للنوم فارس احلامها وهو يمسك باطراف اناملها ويهرب بها بعيداً عن البيت المليء بالاسئلة والممنوعات، وتفترض بينها وبين نفسها انها تستطيع ان تقبل بفلان على علاته المادية والظاهرية رغماً عن انف ابيها او انوف اخوتها، ثم تغفو مرتاحة البال.. قريرة العين..

ويأتي صاحب النصيب.. ويفترض هو الاخر ان المسألة بسيطة ربما تنتهي بقراءة الفاتحة و(سدر) كنافة، وتتقدم الفتاة نحو خاطبها في حركات توحي اليه أن ما يقال وما يشترط هو مجرد حبر على ورق.. ولكن الحقيقة غير ذلك تماما. فالشروط والمطالب يجب ان تنفذ قبل ان تشرق شمس اليوم الثاني.

وبعد ان تنتقل العروس الى بيت عريسها، تحاول ان تلغي هناك كل افتراضات اهلها التي لم تزل تلاحقها حتى في صباح يوم زفافها.. ولكنها لا تستطيع ان توجه كلمة لوم واحدة لابيها او شقيقها، لانها تخشى ان يغدر بها الزمن وتقع في رحمة وغضب اهلها، وتشفى في الوصول الى حل عادل يرضي زوجها الذي يكره هيمنة اهل زوجته، ويرضي اهلها الذين يتصورون ان لهم الحق بان (يصمموا) حياة ابنتهم كيفما يشاؤون.

المسألة في غاية الخطورة ما دمنا نخوض في الحديث عن المرأة الشرقية التي خرجت عن طوع اهلها وحكم التقاليد والعادات.. مع انها لم تزل تخشى غضب اهلها وسخطهم..!!

«جنون الخلاف»

○ يصل الخلاف بين طرفين عند بعض الناس الى حد الجنون والهلوسة، فيختلق احد الطرفين قصص واقاويل ينسبها للند دون التريث في معرفة النتيجة التي تسببها تلك الاقاويل والاشاعات.

ويذهب البعض الى أن استعمال سلاح الاشاعة او (المفاخرة) حتى اليه بالنصر المبين، مع أن هذا السلاح ذو حدين. فيسقط من اشاع في نظر من هم اقرب الناس اليه لانهم هم الذين يدركون الحقيقة. ولا أصعب من ان يفقد المرء ثقة اهله به..!

«مفاخرة مقلوبة»

○ هناك من يفاخر وبشدة ان مصروفه الشخصي او ما صرفه على عائلته خلال شهر واحد يتجاوز المئات، ويحاول ان يجعل من هذه المفخرة عنوانا لعظمته وتميزه، مع ان تلك المبالغ التي صرفها لم تتعد الموائد وأكل البطون.

والمضحك بفعل شر البلية أن واحدا ممن أعرفهم لا يترك مجلسا الا وقد تبجح فيه بأنه صرف اكثر من خمسمائة دينار في شهر واحد على الاكل والمرعى و(الطبايخ)، ويتصور انه احتل الدرجة الاولى في العظمة، وهو الذي لم اسمع عنه في يوم من الايام انه قد تبرع بدينار واحد على الاقل لفقير يسد به عوزه او لاحد اقربائه اذا تزنت به ضائقة.

زمن مقلوب.. أن يفاخر المرء بما يملأ عليقته، ويغمض عينيه عن دعاة الخير لفعله..!!

فرضية.. بدون برهان..!

○ يتبجح.. يفاخر بنفسه دون أن يدركها.. يحاول ان يقنعني دوما بأن الشمس هي التي تستمد ضوءها من القمر مع انه ينام قبل أن يبيت الدجاج.

جاءني ذات مرة ليلتقي بي.. وكان اسلوب حديثه معي يوحي لي بأنه قد اكتشف سرا خطيرا، لا يمكن له أن يبوح به الا بعد عرض وطلب واخذ وعطاء، ولانه من الصنف الذي يموت من صوت حركة الزناد، فجر سره وتنازل عن كبريائه..

يفترض صاحبي بأنه يستطيع أن يكسب جميع اصناف البشر على اختلاف امزجتها ووجوهها اذا انتهز جميع الفرص التي تضيع منهم فجأة في أن يضع رجلا فوق رجل ويسند ظهره على حائط صلب.. وحاولت ان اقنعه بأن مثل هذا الصيد لم يعد يجدي في وقت لا زال هو فيه صفرا في جميع الخانات، ولكنه تمسك بنظريته دون أن يقدم برهانا..!!

خذوا الحكمة..!

كشكول الحكايات

زواج جماعي

○ في ستاد المريخ الرياضي بالسودان عقد (...) شابا وفتاة [illegible] بحضور حوالي (٩٠) ألف مواطن سوداني، عاشوا [illegible] الجماعية والتي تمثلت في مهرجان كبير للفرح.

الزواج تم بناء على دعوة أطلقتها منظمة [illegible] تطوعية دعت الى الخروج على التقاليد والعادات [illegible] الشباب عن الزواج نظرا لارتفاع التكاليف.

[illegible]

○ طفلان [illegible]

[illegible]



عيون على الشارع

○ تلاعب ملحوظ وملموس باسعار المواد التموينية في منطقة غور الصافي.

○ أخ يحاول ان يتبرأ من شقيقته لانها لم تعطه في يوم ما مبلغ مئة دينار..!

○ مع بداية فصل الصيف تزايد عدد المتسولين على ارصفة الشوارع في مدننا..!

○ اشترط احدهم في تزويج ابنته ما يلي: أن يلتزم الزوج بالسماح لزوجته في المبيت عند اهلها مرتين اسبوعيا..!

○ اصبحت جميع اصناف الخضار والفواكه تباع هذه الايام بطريقة (الكمش) فقط..!!

شركة خاصة لبيع الأولاد..!!

○ منعت بلدية فرانكفورت احدى الشركات من مزاولة اعمالها والتي تقوم بشراء اطفال من العالم الثالث وتبيعهم لعائلات تتبناهم في المانيا الغربية.

ويبلغ معدل سعر الولد من دولة فقيرة حوالي (٧٥٠٠) دولار في حين أن سعر الولد من الشرق الأقصى يقدر بتسعة الاف دولار، أما سعر الولد من الشرق الأوسط فيبلغ (١٧) الف دولار، ويبلغ سعر شراء الولد الألماني حوالي (٢٧) الف دولار.

سيدة تخرج من عنق الريح

○ «س» سيدة متزوجة في الثلاثين من عمرها.. تنظر للحياة بانها ابتسامة تحاول ان ترسمها على شفتيها وعلى شفاه من تحبهم ويحبونها، فلم تجعل من نفسها مسئولة عن غيرها قبل أن تتزوج، وبعد وفاة والدها الذي احاطها بابوته وحبه لها، رغم ان لها ستة اخوة. كلهم في عين الحاسد شوكة - عملت ليل نهار، واكملت تعليمها وانفقت على غيرها فكان كل واحد من اخوتها ينظر اليها بازدراء وحقد، فهي التي تجني مالا مقابل كدها وشقائها يجب ان تهب أخوتها كل ما تملك.. ورفضت لانها تشعر بانها انسانة لها الحق في التصرف بما تجنيه مقابل عملها الذي اختارته في الوقت الذي تخلى فيه عنها اخوتها..

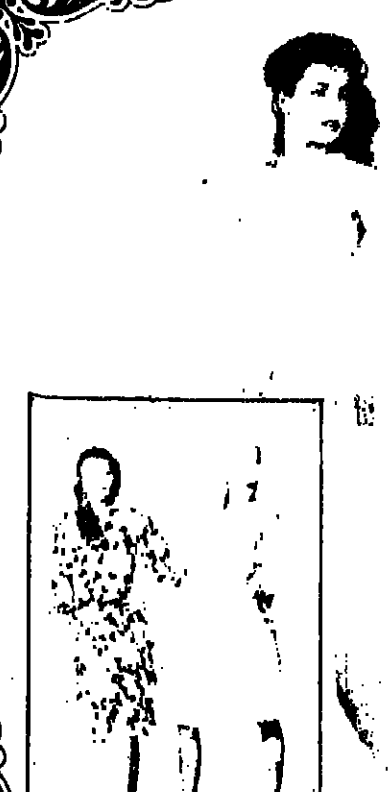
وذاقت من ضروب العذاب ما لم تذقه واحدة من بنات حواء على وجه هذه المعمورة، فكانت شريدة بين بيوت الجيران.. لم تعرف للنوم طعما.. ورغم كل هذا كانت تحترم اخوتها - غلاظ القلوب - احتراما لا يوصف، تقدرهم وتبجلهم امام الاخرين حتى لا تظهر أمام الناس في مظهر قد يرتاب له الاخرون.

وبعد سنوات من العذاب والشقاء، تزوجت من شاب احبها.. واخرجها مما هي فيه، وحاول ان يمنع جشع وحقارة اخوتها من أن تمس زوجته التي كانت في نظره تلك الفتاة التي انتصرت على عقبات الزمن بحزمها وارادتها. ولكن هناك من يحاول للآن أن يكرر المأساة رغم ان الزوج لم يزل يقف لهم بالمرصاد.



مع سمسار

- ألو..!
- نعم..!
- حضرتك سمسار؟!
- نعم..!
- كيف شغلك..؟!
- منتورة..!
- صحيح انتم شغلكم مستور، بس كيف تطلب الاحوال الاقتصادية..؟!
- مش تمام..؟
- ليش..؟
- لأنه الناس قبل.. كانت تدفع، وتشتري وتبيع لكنهم اليوم صاروا بخيلين..!
- طيب.. ليش ما ترخص الاسعار مشان الناس تشتري..؟
- والله هذا الامر مش بايدي..
- طيب.. انت شو نوع العمل الذي تقوم به..؟
- سمسار اراضي..!
- طيب يا راجل انت ما شبعت.. ما انتم لهفتوا ملسات الألوف وما حدى حاسدكم..!
- شايف انت حاسدنا..
- لاني شايفك مش قلعان والحالة المالية مش عاجبتك..!
- شنوه بدك اياني ابطل شغلي!
- لا بدي تبطل شكوى وتلمس، وتخلينا نسمع صوت غيرك.. فالمحرومون كثيرون.
- ليش حضرتك عامل محامي عن المحرومين!
- بيقولوا ان الصحافة هي ممثل الرأي العام..!
- ايوه.. فهمت حضرتك صحفي..!
- بس الصحافة دائما بتذكركم وبتحذركم لعلكم تهتدون.
- شوف عمره غيرنا أحسن لك. حاول أن تكتب عن ناس كسبوا الملايين، ولم يتوقفوا..!
- نحن يا عزيزي ضد اي ثراء بطريقة غير شرعية.
- طيب وانا تراني غير شرعي..؟
- لا نحن لم نحدد جهة معينة، انما نحب ان نذكر دائما أن خدمة الوطن تحتاج الى جهود الجميع، وانت واحد منهم..
- طيب شنوه بدك اياني أعمل..؟
- ان تقول الحمد لله..
- ليش شايفني كافر..؟
- أبدا.. طيب قول الحمد لله.
- انت شنوه لاخلك..!
- يا بني انم قول الحمد لله..!
- طيب انت شنوه بتستفيد؟
- باكسب أجر..
- آه يعني بلشت تستمتر من على ظهري!
- لا الــــه الا اللــــه..!!





البادية

لقائد الوطن



لقائد الوطن.. في عيد الوطن، بطاقة محبة وعرفان.. كلمات جميلة.. يعبر بها الشاعر حمود العنزي عما يجيش بصدره من مشاعر وطنيه صادقة

سر يا قلم عبر معي بالنشيدة
عبر وساعدني بنظم الاناشيد
شارك مشاعرنا بلحظة سعيدة
شارك وسجل بالورق كل ما ريد
ترجم معي ما أخفيت بأحلى قصيدة
قصيدة تمتاز بين القواصيد
تحمل معانيها مزايا فريدة
عنوانها أخوان بسمه الصناديد
مليكنا الضرغام هو وعضيده
أحفاد عون الهاشمي المحاميد
الكل منهم صيرم وليده
صيارم أيمانهم تدرك الصيد
خلفه سباع بالملاقي عنيده
سلالة بني هاشم سباع صناديد
سباع على دروب المراجل سديده
سادوا وجادوا بالشجاعة بواليد
ملوك على دروب المفاخر حميدة
للثورة الكبرى أعيان وشواهيد
كثير من عاصر الثورة المجيدد
يا كثر من عنده خبرها بتحديد
ماكر حداد من عصور بعيده
طلاسم العايل كعام المعانيد
يا سيدي شعب وحكومة سعيدة
منذ استلامك كرسي الحكم يا سيد
منذ استلامك للحكومة الرشيدة
والسلطات الدستورية مواريد
الكل شاعر بالنوايا الحميده
وعنده قناعه بحبكم بالصناديد
انتم بني هاشم من أحسن بديده
واصل العرب برجع لكم بالأجاويد

حمود حويسان حمد العنزي

لغز

يا راكب من فوق حوس سمينة
حلال ابو كريم وحنا استعرناه
تمد من عندي وتلمني البطيني
تلقي حديثه من شيوخ الشمالاه
قله افتيك بشي سحبته بيميني
لني سحبته يعجبك لوحة اضواه
ال يسحبونه بالعجل مشتفيني
صعبت عليهم ودت السيف الجواه

اختيار حسن محمد الدهامشه - الزرقاء

اطلقوا سراح فتاتنا

هناك الكثير من البسطاء ذوي التفكير السطحي المبتعدين عن التعمق والغوص في اعماق الفكرة.. المخلوعين من حديقة التحضر والوعي.. والمنقلبين في جزيرة التقوقع والبلادة والحضبض الفكري وتخلف الممارسة الطبيعية لشؤون عصرهم.

اولئك هم الذين يقفون في صف المعارضة اللانهائية يشكلون تيارا مضادا يعارض كل شيء.. ولكن لماذا؟ لا احد يملك جوابا. المهم الاعتراض بدون مناقشة ودون تصور شامل لقضية ما مبتعدين عن الموضوعية والمنطق والعقلانية.. ينظرون الى الانسان على انه معادلة كيميائية اذا نقص احد عناصرها لا يستطاع تركيبها او ايجاد نتيجة ولو افتراضية.

ذلك هو منطقهم الاقرب الى منطق الدجاجة التي تبيض ثم تنام على بيضها.. تريد منه ان يفقس جميعا غير آبهة لنواميس الكون. او ان من بين ذلك البيض هناك بيضة لم تلقح واخرى يحتاجها شخص للغذاء وثالثة قد تدخل في تركيب دواء.. اذن المنطق السليم انه ليس كل البيض خلق للتفريخ.. ولكن ثمة مجالات مختلفة يحتاج لها.

هذه المقدمة اوردتها لنبتعد عما ورد فيها ولنعلو بانفسنا عن التعصب لمبدأ معين وعن الاسفاف في كثير من تناولنا للقضايا المختلفة.. لنستطيع ان نضع تصورا معقولا لعقليتنا قبل كل شيء. وذلك من اجل فتاتنا تلك الانسانة التي نفخر بها.. وبحسن تربيتها وسلامة ارتقائها لسلم العلم ودرجات المعرفة والتقدم الاكاديمي والعملي والعقلي الابتكاري.. وجملتنا الاخيرة عليها سيكون العرض والاعتراض.

فالمرأة في حواضر البادية لم تعد كما كانت في سالف عهدها فتاة مسيرة وعاملة خانعة وزوجة خائفة. واما جاهلة. المرأة الآن عاملة فقد غزت المدارس والجامعات واحتلت المناصب والدرجات وحازت على الرتب، حري بها ان تجلس على طاولة المبارزة مع الرجل وان تقيم دعوى حقوقية ضده لدى محكمة الضمير الانساني لتحصل على قرار بفك ذلك القيد الباقي من قيود الماضي واغلاله. والذي اصبح على شكل اسوار في معصمها.. او قلادة في عنقها. نحن نراه فنحسبه ضربا من الزينة والجمال، وهي تعلم سجنه الذي احاطها بالصمت والخجل والرضى الناتج عن الخوف والموافقة القسرية ونحن نجهل تماما كيلولتها واختلاجاتها ويذكرنا موقفها هذا بقول الشاعرة منيرة الحمد شاعرة نجد حيث تقول:

يصيبني من بكثر اللوم باحراج... حيثه جهول بخافيات العلومي
ما اقوى على جرحه ولا اقوى التفراج.. ولا اقوى بيان العلم ولو زاد لومي

هذه الفتاة لا تملك حق الدفاع عن نفسها في كل المواقف وفي جميع الظروف.. تستطيع ان تقول لا.. لها القدرة على مناقشتنا وعلى مبادلتنا الحوار.. تستطيع ان توصل ما بين حبلها الفكري وبين رؤوسنا نحن الشباب ذوي النزعة الفردية الذاتية.. وهي ايضا تستطيع ان تجول بيديها قدرة فائقة في الكتابة والشرح والمناظرة.. اختصارا ان عندها فكر.. وتملك المنطق، فلماذا نلغي؟ نلغي كلمة واحدة. جميعنا يعلم مدى صعوبتها عند البعض وخاصة ممن وردوا في مقدمة حديثنا هذا.. واعني بها كلمة الحرية.. والحرية التي اطلبها لفتاتنا ليست بمعناها الواسع والذي تبتعد بعض مراحله عن الاخلاق والدين وانما هي حرية الكلام.. والفكر والكتابة.. اجمالا (حرية التعبير الخلاق). فلنفسح المجال لفتاتنا للدخول في معترك الكتابة والحديث، ولنخرجها من ذلك القفص الزجاجي الذي نراها فيه، ولا نسمعها من خلاله تتحرك حسب اشارتنا وترضخ لاوامرنا وتسكت على اتهاماتنا، وتصبر على مخالفاتنا.. يجب علينا ان نعلمها من التفكير الصامت وأن تمسك بيدها لتغادر مقعدها.. فلنسمع مطالبها ولنلمس جروحها.. ولنقر على صفحات حياتنا سطور الادب النسائي وانفتاحاته.. وارجو ان لا يفهم البعض ان ما قصدته بحديثي هو لفحة من نسائم الحرية المطلقة والمنحلة، بل دعوة صادقة لان نزيل ذلك البرزخ الذي يفصلنا ونحن في بحر الفكر والكتابة والحرية المطلقة عن فتاتنا التي تكسرت اقلامها، وتمزقت اوراقها وانقطعت حبال افكارها بمجرد نظرة حمقاء وعطاء متخلف من احدنا.

والكثير منا هو بحد ذاته علة، يستطيع ان يحبط جيلا باكمله.. حيث يثبط عزيمة فتاة خلاقة، مفكرة.. والسبب البسيط عند الكثيرين هو انهم لا يحبون ان يروا تلك الفتاة وقد سبقتهم وتفلبت عليهم مع انها مرموقة وجديرة وذات ابداع وذات ملكات خاصة.

قبل ان اتي الى الخاتمة.. ارجو ان اوضح نقطة عابرة وهي: الاحباط والانطواء والفقر الادبي الثقافي والانتاجي التفكيري موجود عند الكثيرين من شبابنا الصامت.. والخوف والخجل اللامعقول والتصرفات الشاذة القبلية التي ترسبت وورثت عن عقول الامهات كالمهاترات ونظرات الاستخفاف والاستعلاء والقطيعة موجودة بين فتياتنا وخاصة في الجامعات.

لذلك فان دعوتي الخالصة لكل اولئك من شباب وشابات هي ان ينزعوا ذلك الثوب الذي اتلف مظهرهم وان يزيحوا ذلك الستار الذي يفصل بينهم وبين الحياة التي تحتاج الى اقلامهم والسنتهم وعقولهم ليستطيعوا تربية اجيالهم القادمة كما يجب.

ودعوتي الى جميع فتياتنا الشابات الواعيات بان نرى افكارهن مقروءة على اقل تقدير في اقرب وقت وينزلن في ميدان القلم ليشاركن بقيادة التفكير والحوار والكتابة والقول.

فايز الفايز

أمل كذاب



في كثير من الاحيان تكون الالام أقوى من التعبير وقد يخون التعبير الصادق صاحبه فيسكته ويخرسه وقد تنطق الكلمات معبره عن نزف الجروح ولكن.. هل تنفع الكلمات..؟!! وهل تداوي الجراح؟!!

كتبت من واقع حياتي قصيدة
ما كنت أقصد بس ظروفي جبرتني
على عزيز راح لدارن بعيده
اقفى وروحي مع افراقه جفتني
ابويه اللي الحل والربط بيده
عليه دموع العين ما فارقتني
وجروح قلبي بالضماير شديده
ودنيا الورى بافعالها عذبتني
مسكين من مثلي زمانه طريدة
ما لوم جروح بالضماير كوتني
ما لوم جروح بالضماير عنيده
بتعاسة الايام جروحي رمتني
حزن وتشاؤم من مشاكل عديده
دنيا التعاسة بغدرها قيدتني
دنيا التعاسة في غثاها نكيده
كفا الله شر ايامها عايفتني
أونس بقلبي من غثاها وقيده
نار تلظى بالجوارح كلتني
تلومني ناس بحزني بليده
ناس بليده ما اعتقد فاهمتني
نسوا حنون بالملاقي وليده
وايضا نسوا جمرة ابويه لمستني

الملتاعة

حرام انت تكتب في حياتي امل ما خاب
وحرام ان تسمي لي عشيرا مصافيني
لانك امل ضايع لانك امل كذاب
ولانك امل ضايع حصد سالف اسنيني
على شانك اسهر والفرح من عيوني غاب
ولا غيرك احد في المخاليق مشقيني
اذا صابني هم لحضرتك صرت اسباب
واذا صابني فرح تحاول تبكيني
تحاول تجدد لي جروحي وتفتح باب
بجيب الهواجيس الاليمه ويدميني
حرام وحرام انك تسمى من الاحباب
لأن الحبايب في المواجع تواسيني

عزيزي المحرر

رسالة عاشق

الرحلة طويلة... الطريق شائكة.. وزورقنا يا حبيبتي يصارع الامواج الغاضبة... فتعالي يا صغيرتي...
نعبر بقاربنا الصغير... ونبحر حتى الجزيرة الالف... وإذا ما تلبدت السماء بالغيوم... وأوشك الرعد أن يدوي في مسامع الأفلاك فمن طيفك الجميل مناداة حب تقود زورقنا إلى شاطىء الامنيات.. ومن صوتك العذب قيثارة تنسيني صرير الجذاف.
وهناك عند شاطىء الامنيات... سأقطف لك من خد القمر نرجسة أزين بها خصلة من شعرك.... وساخذ زنبقة من أبعد نجمة... وساعمل عرسا لكل الشموس لتحضر الى جزيرتنا.. وسأدع القمر يملا الوديان بالفضة...
في نظرتك يا حبيبتي أغرق في دافئات المنى.. وفي ابتسامتك الحلوة أطل على فجر الحياة..
وفي ذكراك أسمع أنات ناي
ينشج بالبكاء.. فالحياة بدونك صحراء قاحلة.. رياحها عويل.. قيعانها ملبدة بالدم والغربان...

هاني عمر الاشقر ـ اربد

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

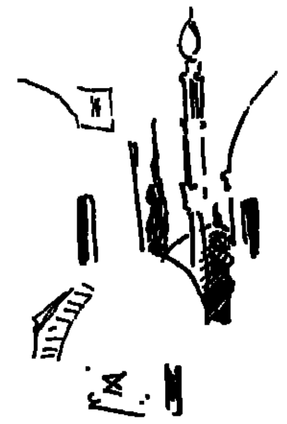
جنود الخلد



سلام الله على الاخوان يجمعهم — وصوت العدل والحب يظليهم
سجل الزمان بالنور خطوا — وجنة الخلد مع الابرار تجزيهم
منذ فجر التاريخ قد عهدوا بانهم — لراية الاسلام على الاعناق تعلوهم
شباب بالعزم قد نالوا الرضا — والمجد بالصبر قد نالت اياديهم
لا نجود ولا الاخلاق تنقصهم — ولا الجهاد مع الايمان ينشهم
جنود تشه اعزاء تراهم لا — الخوف يقعدهم ولا الذل يرضيهم
ن الصواب ان اردت منهجهم — ليت شباب اليوم ان يحاكيهم
فنبس الرجال بما نالت شواربهم — فقدر الرجال ما كانت خطاويهم

حسن شفيق الدميري
المحلة الكبرى ـ مصر

العودة



كنت تائهة في بحر الظلام
كانت حياتي كلها أحزان
لا أعرف لماذا ؟!
هل لأنني بعيدة عن الوطن
ولكن لا بد من يوم نعود فيه
إلى الأوطان..
ويعم السلام..!
وتضمنا الأرض في حنان..
ونعيش في حب وأمان..!
وتعود القدس أرض السلام..
ولا بد أن نكسر الاحتلال.
ونعود الى أرض الاديان.

خلود مصطفى أسعد
ـ الحصن

همسة حب

تحتجزني الاشواق...
الاحلام...
الخيالات..
نتعانق العيون.
إن في عينيك حلما صامتا
هز قوايا
فاستبحت الوجد وانسقت إلى
كهف الخطايا.
وتغرد الطيور
بأعذب الألحان.
حبيبتي..
أنت جرحي الأكبر
لقاء يطفىء الشوق
نظرة تروي الحنين.
وتغرد العصافير..!

هاشم جبريل الشوبكي
عمان

أرقام قياسية

• أكبر حيوان يحب النوم هو القط حيث ينام ١٤ ساعة في اليوم يليه «الكوباي» خنزير هندي تجرى عليه تجارب في المختبرات حيث ينام ١٢ ساعة.
• أكبر عنقود عنب حصل عليه مزارع في منطقة الفار الفرنسية هو ماريوس (كومنادو كاربس) وكان وزن العنقود ٥,٥ كيلو غرام.
• أغلى الة تصوير صنعت من قبل شركه (دنيكون) اليابانيه وتعد أغلى الة تصوير في العالم أنزلت إلى السوق عام ١٩٩١ وهي مؤلفة من ٩ الات تصوير مع ٧٤ عدسه مرئية و ٤٩٠ ملحقا تابعا لها وثمنها في فرنسا يبلغ المليون فرنك مع الضريبة.
• أقدم مدفع رشاش فيه ٢٠ فوهة بالامكان إطلاقها معا أو بالتتابع صنع منذ ٣٢٠ عاما في مدينة البندقية في إيطاليا عام ١٦٦٣.

إختارها : محمود محمد النسور ـ السلط

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

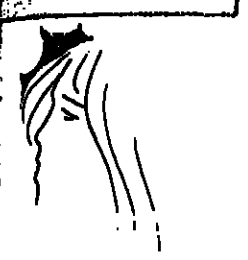
لا أريدك



رحلت... رحلت... وتركتني اتجرع كاس الحنظل بيدبك اللتين كانتا انعم وأرق من الحرير وأدفا من نور الشمس الذهبية تسقى قلبي العطشان للحب والحنان. قتلت ذلك الحب الدافىء وتركتني ورحلت دون كلمة وداع، ماذا جنيت وما الخطا الذي ارتكبته ؟!
إنك تستحق ذلك العقاب الشديد.... قتلت امالي وحطمت احلامي الجميلة شنقتها بكلتا يديك، أحرقتها بنار حبك وغرورك.. فنار جهنم أرحم من نار حبك ؟!
أنت تضحك وتضحك وقلبي في لوعة وحرقة، ها أنت في كامل سعادتك وكأنك في فرحة عارمة من السعادة وجعلتها تحترق ولم يبق منها سوى الرماد وبماذا يفيد الرماد ؟
لقد دست عليه بقدميك... اه ما أقساك ؟!
ولم تترك لي سوى الرماد الذي لا يفيد بشيء اطلاقا.. كيف طاوعك قلبك أن تحرقني بنار حبك..؟! لم تجعل لي حتى الذكرى حرمتني منها اه ثم اه.. ما أقساك ؟!
الان سأصرخ باعلى صوتي واقول للعالم باكمله لا أريدك، أغرب عن وجهي أيها الخائن.. أيها القاتل.. قتلت حبي وقلبي لم يعرف سواك.. لقد علمته الحقد اه ما أقساك...!
لا أريدك ولن أريدك بعد اليوم.
فالذكرى أنت لا تستحقها..
لا أريدك...!

ندين نادر ـ تلاع العلي

اليهما



لا تسالي عني
لم اعد اقوى على التفكر
انت حبيبتي
مرتاحة الضمير
لا شوق عندك
ولا هيام
ولا حيرة
ولا سؤال
من تحبين.. اهو في الذاكرة؟!
ام في القلب..
ام في الحقيقة..
لا.. لا انه في الخيال..!!

أحمد فريح السعايدة آل خطاب
طيربور ـ عمان

المرأة

ان المرأة العظيمة تلهم الرجل العظيم. أما المرأة الذكية فتثير اهتمامه. بينما نجد أن المرأة الجميلة لا تحرك في الرجل أكثر من مجرد الشعور بالاعجاب، ولكن المرأة العطوف، المرأة الحنون وحدها هي التي تفوز بالرجل العظيم في النهاية.

اختارتها : أمل أبو عرقوب
ـ البيادر

مختارات

« إن أعظم ما في الحياة غموضها وخباياها، لقد تجلت حكمة الله في إخفاء ما حولنا من أسرار الطبيعة لاننا لو عرفنا كل شيء لما... يحتوينا شعور بملل قاتل.. و... الرغبة في الحياة.. ونجد انفسنا في نهاية الامر نقف حيث لا ندري ماذا نصنع بانفسنا؟! تماما كما كنا ننتظر الموت بعد مرض ميئوس الطب من علاجه..!

نادية محمد ـ الوحدات

... الحياة

... الحياة أن الصراحة تجرح
... أن البسمة تتلاشى اذا كانت على الغش والخداع
... أن المحب يضحي من اجل ... دون أن ينتظر مقابلا..
... أن الذي يمضي حياته في ... انه بلغ في اليقين
... باخذ الدهر منه كل ماخذ
... أن اعطي واخذ في نفس
... أن الطيبة سذاجة وان ... ضعف
... أن الخوف سجن له قضبان
... أن الفرح هو النجاح،
... هو الامل..
... أن أبكي قبل ان أبتسم وان ... قبل ان افرح
... أن لا اثق بأول انسان ... لكي لا أقع في هاوية العذاب

هيا سالم النعيمي
المفرق ـ أم القطين

نداء



... ينزف في قلبي منذ الازل
... يبرق في عيني منذ
... يدق باب الظلمة لينشر
... يطرق باب قلبي وبعدها..
... تفجر في قلبي كأنهار
... الوطن الذي مضى
... ينمو في جسدي كما ينمو
... في قلب عاشق الوطن.
... من ناديت... أين من وما

... سر الجابري ـ عمان

ورقة من الزمان



غريبة انت ايتها الحياة... في كل محطة من محطاتك الاليمة نذرف الدموع على ذكرى قديمة... او على ماض مسافر.
لا باس ايها القمر الحزين... فلن يزيدني المي وبؤسي الا قوة وثقة بالنفس اسير بها في دروب هذه الحياة القاسية المريرة... ولن اتضاءل في محبتي للاناس الحقيقيين، وللحياة الخالية الماضية... تلك الايام التي قد قضيتها مع شمعة اضاءت ليالي عمري المظلمة فاعطتني أمل الحياة... ثم رحلت... حقا لن انسى تلك الذكريات الباكية...
مع كل نسمة هواء ... مع احتياج العليل إلى الدواء... مع استمرار المحبة والعطاء... سابقى احبك يا عصفورة المساء... وبرغم كل العاذلين والاعداء... وستكون ذكراك المصباح المضيء الذي أسير عليه اذا انطفأ في الليل مصباحي... وإذا هاجت في هذا الزمن الأغبر رياحي سالتجىء إلى تلك الأحلام الخالية التي كنا نرسمها إذا زارنا الظلام... فوالله لن انسى لحظة عشتها معك يا وردة العمر الابدية.

خالد محمود محمد الشرمان

★★★★★★★★★★★★★★★★

الصمت الرهيب

ايام وليال يا حبيبتي ذهبت من عمرنا هدرا ،
دون ان اسمع منك كلمة حب تسعدني ،
إن قلبي يبكي ويصرخ وهو متلهف
لسماع كلمة منك تعطيه الامل والسعادة..
حبيبتي.. ها انا وحيد أتعذب، أقف في مهب الريح، أتوه في الدروب الضيقة..
حتى الأفراح والأحزان لا تهزني، كأنني لا أسمع ما يدور حولي..
حبيبتي :
لماذا كل هذا الصمت ؟!
لقد اصبحت مثلك صامتا لا اتكلم إلا بعد طول صبر.. كطائر مكسور الجناح..
حتى دموعي لا تريحني، لقد جفت وجفت معها الأنهار والينابيع، إنك تقتلينني بصمتك هذا..
ماذا فعلت حتى أعاقب بهذه القسوة ؟!
ما أنا سوى نفس من انفاسك .. وروح من روحك..!
كلميني قولي لي أي شيء ؟!
فبالحب نبني مستقبلنا وامالنا، فكل كلمة تخرج من بين شفتيك هي الحب : هي السعادة...
ما الذي أقدر على فعله حتى أراك تبتسمين..
وتقولين لي بعد طول صبر وعناء
أحبك.... أحبك.... أحبك؟!!

حسن مليح الموالي ـ المفرق ـ زملة الأمير غازي

دعني أعود

وتبحرين..!
يجرفني التيار
يدور بي من دار إلى دار
ويعلو موجك فاغرق
يبللني بقطراته التي عشقت
الف صياد وبحار
وبرق يخطف ناظري
فيشدني وهج البريق إلى القرار..
ابحث عن ضوء أفتش عن منار.
اغوص في الوحشة والظلام
وحيدا كامتي منبوذا
اعانق ثلجك فاحترق
ويلفني بريك بالجمر... بالنار
وارتعش.. امن الخوف؟! ربما
اضم اصابعي.. ابحث عن صدري
افتش في طفولة قلبي عن اية
استشف ألم القصائد والاشعار وأصرخ
دعني اعود..
إلى رمل الشاطىء.. إلى أحضن أمي
أتراجع إلى سرير طفولتي
اتفتح من جديد كبراعم الازهار
مدي الي ضفائرك والتفليني
دعيني أذوب مع الشمس وحدي
واغفو طليقا في حضن النهار
الف اه منك
ـ اين خبات النهار .

عبد الله رشيد محمد
كلية التربية الرياضية
الجامعة الأردنية

يا أغلى ما عرفت

كتب عن حبي واشواقي وعن نبض قلبي واعراقي، كتب أحبك يا اغلى من العيون، يا املي الذي حلمت ولا زلت احلم به، اريدك ولا اعتقد اني اريد المحال، ولا اعتقد انك فوق الخيال، يا ملاكي.. احبك كثيرا وأتمنى أن تسمع قولي اليك.. وان تلبي ندائي، فالمحب دائما يتمنى أن يسمع دقات قلب حبيبه، فأرجو أن تكون دقات قلبي قد وصلت اليك عبر هذه الكلمات، يا أغلى ما عرفت في حياتي..

هدى ابراهيم ـ الزرقاء

تلكس

★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

أحمد شاكر عبد الله ـ جبل التاج، محمد عوض نعيمات ـ المفرق، عماد أبو كف ـ عجلون، جاسر طلال سواعنه ـ الزرقا، احمد عبد المولى أحمد «أبو شهاب» ـ المفرق، محمد سعيد محمد الخطيب ـ الزرقاء، تحسين رواشدة ـ الرمثا، فاطمة يوسف الجوهري ـ الزرقاء، محمد عبد الهادي الشريجي ـ جبل اللويبدة، ياسر محمود رمضان ـ ابو نصير، نادر سيف الدين الدميري ـ عمان، احمد صالح البرغوثي ـ جبل الاخضر، صبري سالم احمد ـ الطفيلة، عصام عبد العليم السيد حسن ـ مصر ـ الدقهلية ـ دكرش، جمال خالد ابراهيم حباشنة ـ الكرك، عبد المنعم العمري ـ اربد، هفوف الدعجة ـ المقابلين، خديجة حسن مصلح ـ البقعة، حسين علوش الخالدي ـ عمان، السيد سليمان موسف ـ الرمثا، عيسى حسن الخلالية الجامعة الاردنية، محمود خليل ـ عمان، حسن مليح الموالي ـ المفرق خفـ زعل الجبور ـ الزرقاء، حنفي فهمي عبد العاطي ـ تلاع العلي، اكرم شنوان شريفات ـ المنشية، مد الله خلف السرحان ـ المفرق، سالم عواد سلامة ـ الظليل، محمد محمد عبد العليم ـ صعيد مصر، اكرم عبد الرحمن سعادة ـ العقبة، سميح احمد العجارمة ـ مؤتة، محمد عواد ابو راجوح ـ مأدبا، ياسر اشتيري الفقير ـ الطفيلة، موسى أبو العلا ـ المنصورة ـ مصر، كامل سعيد زواله ـ جرش، محمد علي محمد حسين ـ اربد، نادية محمد ـ الوحدات، هاشم جبريل الشوبكي ـ عمان، سليم جميل ابو شويمة ـ عمان، سمير طلال العالم ـ المقابلين، محمد يوسف بدوي ـ الزرقاء ـ عوجان، رياض فايز محمد الطعاني ـ بيت راس، عمر يوسف الخطيب ـ كفر ابيل، نادي العترة ـ الزرقاء، فتحي سيد عطية ـ مصر، ابراهيم أحمد حسن الزغول ـ عنجرة، محمد حمد السرحان ـ مغير السرحان، منال محمود السمنة ـ جبل عمان، رضا عبير عبد الله ـ مصر ـ كفر الشيخ ـ دسوق، سمر الجابري ـ جبل القصور، محمود درويش ـ عمان، جمال اسماعيل الشوارنة ـ الجويدة، كمال الجزازي ـ السلط، نادر حسن عوف الخواجا ـ المنارة، عز الدين ابراهيم ـ عمان، عبد الرزاق داود جمعة الريحاوي ـ الرصيفة ـ الجبل الشمالي، أحمد محمد أبو وعد ـ القويرة، محمد شحاده صالح ـ خريبة السوق، شحاده مطلق العساف ـ تلاع العلي، نذير نايف ـ الرصيفة، رفعت اسماعيل الصليبي ـ جبل الحسين، هاني عمر الاشقر ـ اربد، رضوان شديفات ـ المفرق، محمود زاهي القضاه الكرك، يوسف موسى العابد ـ الخالدية، نصر عماد حدادين ـ حي المصاروة، سليمان الحميدي ـ الكرك، أحمد عبد الكريم ـ عمان، عمر عبدالله عبود ـ ناعور، محمد حيش ـ عمان، خالد عبدالله الجهيد ـ المفرق، نزيهة علي مشاقبة ـ الزينة ـ المفرق، هيا سالم أحمد النعيمي ـ أم القطين، رأفت ردايرة ـ اربد، ميادة رجب الجعبري ـ الزرقاء ـ الجبل الابيض، ندين نادر ـ تلاع العلي، وليد محمد الشماسات ـ ارويم، فريال محمود العجارمة ـ ناعور، خلود مصطفى أسعد ـ الحصن، خلف موسى النعيمات ـ معان، محمود يوسف محمود سليمان ـ كلية القدس، محمد ابراهيم الباكستاني ـ الاشرفية، عبد الله رشيد محمد ـ كلية التربية الرياضية، عماد حمد البابر ـ الجويدة.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم للقوم بنشرها.

أصدقاء شيحان



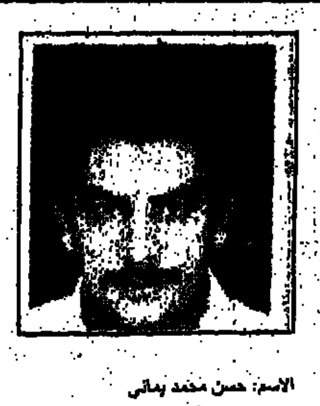
الاسم: فلاح احمد الطخاطرة
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: العود
العنوان: الاردن



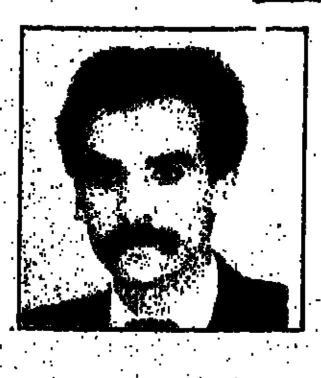
الاسم: نهار عايد المجالي
العمر: ٢٦ سنة
الهواية: سباق السيارات
العنوان: الاردن ـ السلط



الاسم: محمد سلامه عيد الزوايده
العمر: ٢١ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: البحرين ـ مدينة عيسى ـ ص.ب ٣٢٧٨٦



الاسم: حسن محمد يماني
العمر: ٢١ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: السعودية ـ سكان الجوف قارا ـ بواسطة سوبر ماركت الدويلي



الاسم: سمير محمد دبليز
العمر: ٢٦ سنة
الهواية: المراسلة والعزف على العود
العنوان: الاردن ـ عجلون ـ بريد عين جنة



الاسم: محمود فؤاد احمد
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء
العنوان: اربد ـ سموع

أحباؤنا الصغار



الاسم: الاء عوض اللواوينة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الغناء



الاسم: علي محمد النعيمات
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: فادي يوسف عثمان
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم



الاسم: سعيد حسن التميمي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: الدراسة



الاسم: رشا جميل زكي
العمر: سنة ونصف
الهواية: غلبة ماما وبابا



الاسم: احمد حسين
العمر: ٤ سنوات
الهواية: المشاكسة

هكذا من الأصل

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. ما فاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ١٨٢٩٠٥
هاتف ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ سكرتيرة للعمل بدوام كامل تحمل الشهادة الثانوية كحد أدنى وحاصلة على دورة في السكرتاريا تجيد الانجليزية واستعمال الكمبيوتر والتلكس والفاكسميلي، للمراجعة مؤسسة باسل اللحام الهندسية في العبدلي شارع كلية الشرطة عمارة مؤتة الطابق السادس من الساعة ١٠ - ٤.

★ سكرتير أو سكرتيرة للعمل لدى مؤسسة تجارية ويشترط أن تجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس وأعمال وتنظيم وحفظ الملفات ويفضل صاحب الخبرة. ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية إلى ص.ب ٩٢٥٨١٤ عمان أو المراجعة بالموقع في تلاع العلي شارع الجاردنز مقابل جامع الطباع خلف كازية بركة ت ٦٠٢١٤٥.

★ عامل بناشر وغيار زيت من الدرجة الأولى للعمل لدى محطة العيفان أوتستراد عمان الزرقاء ت ٦٦١٧١٩.

★ موظفة مكتب لديها المام بالصحافة للمراجعة ت ٧٤٢٤٤٤.

★ مندوبي مبيعات حديثي التخرج في أحد العلوم الطبية أو الحياتية لترويج منتجات شركات عالمية مخبرية تشخيصية بالراتب والعمولة والخبرة غير ضرورية للمراجعة ت ٨١٣٦٣٣.

★ عاملات وسكرتيرة لديرة للمراجعة ت ٦٢٨٤٩٢.

★ طباخ معلم فلافل وعامل بوفيه والمراجعة مع مطعم صويلح بجانب جامع الشركة.

★ مستشفى الخالدي بحاجة إلى :
- ممرض / ممرضة عمليات على أن يكون أردني الجنسية وبخبرة ٥ سنوات، والمراجعة في المستشفى بجبل عمان على الدوار الثالث وتقدم الطلبات إلى الدائرة الادارية بالمستشفى.

★ عمال أردنيين للعمل في حفر ولحم كوابل بالمتر للمراجعة ت ٧٤١٨٢٨.

★ شركة صناعية كبرى في عمان بحاجة إلى :
- خراط معادن بخبرة ٥ سنوات
- كهربائي فني الات بخبرة ٥ سنوات
للمراجعة ت ٩٥٤١٠١.

★ مطعم الشرق الجديد (أبو أحمد) بحاجة إلى :
- محاسب عدد ١
- سفرجي عدد ٢
- مساعد سفرجي عدد ٢
على المتقدم أن يكون أردنيا ولديه خبرة، للمراجعة ت ٦٤١٨٧٩ أو مع المطعم في جبل عمان على الدوار الثالث.

★ عاملات نظافة عدد ١٠ للعمل لدى شركة سحامة للصيانة والنظافة في جبل عمان الدوار الثاني للمراجعة ت ٨١٦٩٢٥.

★ سكرتير تنفيذي للعمل لدى شركة هندسية على أن يملك سيارة خاصة ويلم بجميع أعمال السكرتاريا ويجيد الانجليزية والدوام كامل للمراجعة ت ٦٧٧٠٦٩.

★ خياطات حبكة وكولوريت عدد ٢٠
- مسؤولة لقسم الخياطة والخبرة ضرورية
- قصاص قميص تي شيرت قطن
والمراجعة في المصنع الكائن في الرصيفة قرب المحكمة الشرعية ت ٩٥١١٢٢.

★ مطبعة النور النموذجية بحاجة إلى :
- فني طباعة أوفست
- معلم قص
للمراجعة ت ٨٤٣٧٧٠.

★ سائق حفار كاكسهو للعمل لدى شركة نواف ونايف أبو عبيد للتعهدات على أن يكون بخبرة ٣ سنوات للمراجعة ت ٢٧٤٢٥٠ اربد.

★ فني المنيوم درجة أولى للمراجعة شركة عابدين وحرز الله ت ٨١٧٦٩٥ ببادر وادي السير.

★ شركة صناعية بحاجة إلى :
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية
- مندوبات مبيعات بالراتب والعمولة.
المراجعة شخصيا مع مكتب الشركة سقف السيل مقابل فندق صلاح الدين عمارة أبو الراغب الطابق الثاني.

★ مهندس ميكانيكي بخبرة ٣ سنوات
- فني تركيب ديكور بخبرة ٣ سنوات
للمراجعة ت ٨١٩٠٢٠.

★ خادمة للعمل لدى عائلة لديها ٣ أطفال للمراجعة ت ٨١٣٧٣٢.

★ مغسلة دراي كلين بحاجة إلى :
- أخصائي ازالة بقع
- كوى درجة أولى للمراجعة ت ٨٢٢٥٣٨ عمان.

★ معلم صفيحة درجة أولى للعمل لدى مختبر ومعجنات إرمينيا في الاشرفية حي الارمن ت ٧٨١٨٦٦.

★ مطعم عالم ديزلي بحاجة إلى :
- طباخين ومساعدين عدد ٣
- عمال نظافة عدد ٣
- معلم شاورما عدد ١
- مضيفات ومضيفين عدد ٣
- كابتن صالة، والخبرة للجميع ضرورية
للمراجعة ت ٦٠٥٨٨١.

★ سكرتيرة للعمل في مكتب بجبل الحسين والدوام كامل ويفضل من سكان المنطقة والمراجعة مع مكتب العزوني على دوار فراس ت ٦٧٩٨٤١.

★ موظفات للعمل لدى شركة تجارية بعمان على أن يتقن اللغة الانجليزية وخريجة جامعة أو كلية للمراجعة ت ٦٤٩٣٥٦.

★ موظفين للعمل لدى شركة أردنية كمندوبي مبيعات ممن تتوفر فيه الكفاءة الكتابية إلى ص.ب ٦٤١ عمان الأردن مرفقين شهاداتهم العلمية والعملية ويفضل من لديه سيارة خاصة.

★ شركة صناعية كبرى في عوجان بحاجة إلى :
- خراط معادن بخبرة ٥ سنوات
- كهربائي فني الات بخبرة ٥ سنوات
للمراجعة ت ٩٥٤١٠١.

★ مسؤول مبيعات زيوت وشحوم ضمن الشروط التالية :
- خبرة في مجال تسويق الزيوت والشحوم لمدة ٥ سنوات كحد أدنى
- إجادة اللغة الانجليزية للمراجعة شركة الجنوب للتجارة والاليات ت ٨٩٣٨٣٥.

★ موظفة مبيعات للراغبات مراجعة ت ٧٧٨٩٥٩ من الساعة ٩ - ٢ ظهرا.

★ موزعين وموزعات براتب وعمولة ويشترط وجود سيارة خاصة.
- عمال وعاملات
المراجعة شخصيا عمارة تمام الطابق الاول مقابل جريدة الدستور القديمة.

★ مصنع المعدات والمنشات بحاجة إلى :
- رسام هندسي صناعي
- مراقب انتاج هياكل معدنية
- حداد ولحيم ارجون
- كهربائي صناعي
- ميكانيكي الات صناعية وخراط.
على أن تتوفر فيهم الخبرة والمهارة المتميزة والقدرة على قراءة المخططات والتعليمات الفنية للمراجعة حي نزال الذراع الشرقي ت ٧٩٤٧٠١.

★ مصنع المعدات والمنشات بحاجة إلى :
- سائق رافعة
- سائق قلاب
- سائق اليات جرافة وباكو
المراجعة في حي نزال الذراع الشرقي ت ٧٩٤٧٠٠.

★ سواقين للعمل لدى شركة الانماء الزراعي ضمن الشروط التالية :
- يحمل رخصة سوق عمومي وله معرفة تامة بجميع مناطق المملكة
- أردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
على الراغبين الحضور شخصيا إلى مقر الشركة على شارع المحطة بعد مثلث الرمثا معرض سيارات سوبارو.

★ موظفة لها المام بالمحاسبة
- طابعة
- مترجمين غير متفرغين - مختلف اللغات
للمراجعة ت ٦٥٦٧٠٠ لتحديد موعد المقابلة.

★ كوافيرة درجة أولى للعمل لدى صالون نسرين للسيدات بادارة واشراف الخبيرة الاجنبية، والعمل بدوام كامل للمراجعة ت ٧٤٢٩١٠.

★ سائق للعمل لدى المصبغة الذهبية راي كلين للمراجعة ت ٦٨٢١٩٦.

★ مدير مبيعات وفق الشروط التالية :
- خبرة ٣ سنوات في مجال المبيعات للاشراف على عدة معارض في عمان
- يفضل من يحمل شهادة جامعية
- أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة
- يمتلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول
للمراجعة معرض مفروشات كناري للمراجعة ت ٨٩٤٢٨٩.

للعمل في البلاد العربية

★ طبيب بيطري أو مهندس زراعي للعمل في السعودية على أن يكون تخصص تغذية أو انتاج حيواني ولديه خبرة كافية في تسويق الأعلاف الحيوانية و[illegible] المشورة بشأنها. ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي: أبو غزال وشركاه للاستشارات، العبدلي، مجمع عمان التجاري ص.ب ٩٢١١٠٠ عمان وستعامل الطلبات بسرية تامة.

★ مهندسين زراعيين للعمل في السعودية بالمؤهلات التالية :
- شهادة بكالوريوس في الهندسة الزراعية
- ٤ سنوات خبرة في البيوت البلاستيكية
ملاحظة : يذكر في الطلب المؤهلات ورقم الهاتف وصورة حديثة على ان لا يزيد العمر عن ٤٠ سنة، ترسل الطلبات إلى ص.ب ٩٦٥ والرمز البريدي ١١٩٤٢ الرياض مؤسسة الكنهل للزراعة والري.

★ موظفين للعمل لدى شركة سعودية بالشروط التالية :
- شهادة بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال محاسبة المقاولات.
- إجادة اللغة العربية والانجليزية مع معرفة الحاسب الالي، يذكر في الطلب المؤهلات ورقم الهاتف وصورة حديثة ولا يزيد عمره عن ٣٥ سنة، ترسل الطلبات إلى ص.ب ٢١١٧٩٢ عمان الاردن.

★ مدرسين ومدربين كمبيوتر للعمل لدى المعهد العالمي للكمبيوتر بالسعودية على أن يكون المتقدم حاصلة على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسب الالي أو هندسة الكمبيوتر للمراجعة ٦٦٠٠٠٠/١٥ تحويل الغرفة ١١٠٥ فندق ريجنسي السيد أبو ماهر.

أريد عملا

★ فتاة معها خبرة سنتان في مجال التجميل ترغب بالعمل كمساعدة كوافيرة للمراجعة ت ٦٣٠٦٢٢.

★ مهندس تلفونات: تركيب سنترالات وصيانة عامة واجهزة هواتف وتمديدها للمراجعة ت ٦٠٢١٧٢.

★ فتاة ترغب بالعمل، على أنها حاصلة على شهادة الثانوية العامة، ومعها دورات طباعة باللغتين ودورة كمبيوتر. ولديها خبرة في السكرتاريا للمراجعة ٦٣٠٦٢٢.

منازل للايجار

★ شقة من غرفتي نوم وصالتان وفرندة مفرزة وتوابعها للمراجعة ت ٦٦١٥٢٦ في حي المدينة الرياضية.

★ شقة من غرفة نوم وصالتان وتوابعها مزودة بالتدفئة والهاتف في حي المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٦٣٦٦٩.

★ شقة بالصويفية بجانب المدرسة الجديدة تتكون من ٣ غرف نوم وصالة وصالون و ٣ بلكونات للمراجعة ت ٨١٢٧٨٣.

★ شقتان، مساحة الشقة الواحدة ١٤٠م مربع من غرفتي نوم وحمامين ومطبخ وصالون واسع ومعيشة والتدفئة مستقلة والشقتان طابق أول في عمارة من طابق للمراجعة ت ٦٧٩١٠٦.

★ شقة من غرفتي نوم وصالونين وصالو وفرندة وتوابعها طابق ثاني على شارعين ومزودة بالتدفئة في جبل الحسين مقابل بريد جبل الحسين الغربي والأجرة ١٥٢٠ دينار ت ٦٦١٨٠٢ عمان.

★ شقتان متقابلتان وكل شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة، مطبخ واسع وخط هاتف ووحدة تدفئة في وادي صقرة للمراجعة ت ٦٤٢١٩٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وجلوس وحمامين وبرندة المنيوم مع تدفئة مركزية وهاتف طابق ثاني في جبل عمان خلف الاحوال المدنية والأجرة ١٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٤٤٢٣٠.

★ فيلا من ٣ نوم و ٣ صالونات واسعة وفرندتين وحمامين وكراج وبئر ماء وحديقة مع تدفئة في أم السماق الجنوبي على الدوار السابع شارع عبدالله غوشة اسكان المهندسين قرب سوبرماركت تبثون للمراجعة ت ٨١٩٩٣٧.

★ بيت طابق ثالث من ٤ غرف نوم وصالون ٨ × ١٢م حمامات عدد ٢ وبرندات عدد ٣ منهم ٢ مفرزة ومزود بالهاتف والتدفئة وجميع الخدمات مستقلة وبدون مصعد والموقع في الجندويل ببادر وادي السير شمال نادي الضباط المتقاعدين والبناية من ٣ طوابق وروف للمراجعة ت ٨٢٤٣٣٨.

★ شقة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة حرف L مع حمامين طابق رابع تدفئة مركزية مستقلة وموقف للسيارات مساحتها ١٠٦م في اسكان الف والف للمراجعة ت ٧٧٠٧٨٦.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين وصالون ومطبخ وبلكونة والايجار السنوي ١٥٠٠ دينار، جميع الخدمات متوفرة مصعد كهربائي وتدفئة ويوجد كراج وموصولة بالمجاري والموقع في عمان الغربية شارع مكة للمراجعة ت ٨٢٣٨٠٩.

★ شقة من ٣ غرف نوم إحداها رئيسية وحمامين اخرين مع مطبخ وفرندة مفرزة وصالة وصالون وغرفة معيشة مع فرندة مفرزة وصالة وصالون وغرفة معيشة مع فرندة مفرزة وتدفئة مستقلة وموقف سيارة ويوجد مصعد المراجعة في تلاع العلي مقابل جامع الطباع ت ٦٧٢٨٣٨.

★ شقة في ببادر وادي السير الجندويل، مساحة الشقة ١٢٠م مربع، وكل شقة من غرفتي نوم وصالون للجلوس وصالة وحمام عدد ٢ ومطبخ واسع وتدفئة مركزية ويوجد في العمارة مصعد كهربائي للمراجعة ت ٦٨٠٤٩١.

★ بيت طابق كامل من ٤ غرف نوم وصالونات كبيرة تشطيب ديلوكس في الجندويل خلف مخازن مصطفى الداوود للمراجعة ت ٨٧٤١٢٦.

★ شقة تسوية من غرفتي نوم ومطبخ كبير في ضاحية الصحفيين خلف اسكان الروضة للمراجعة ت ٦٦٣٥٤٢.

★ شقة مقابل فندق ماريوت وخلف مجمع بنك الاسكان من غرفتي نوم واسعة وصالة وسفرة ومطبخ وحمامين وبرندتين مع تدفئة مركزية ومصعد طابق ثاني للمراجعة ت ٦٠١٧٩٣.

شقق مفروشة للايجار

★ شقة ضمن فيلا من غرفة نوم كبيرة وصالون ومطبخ وحمام وحديقة مدخل خاص، تدفئة مستقلة، تصلح سكن لعائلة صغيرة أو ذاتيات أو موظفات والموقع في تلاع العلي مقابل الجاردنز خلف حلويات المعتصم للمراجعة ت ٦٠١٩٩٨.

★ بيت من غرفة نوم وصالون وسفرة ومطبخ مع حمام وتدفئة وكراج ومدخل وبستان مستقل والفرش جديد والموقع مطل على وادي صقرة للمراجعة ت ٦٧٩٦٠٣.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

★ شقة من غرفتين نوم مع صالة ... وحمامين وهاتف وتدفئة مستقلة ... بجانب فندق انتركونتيننتال ... ت ٨٤٤٧١١.

★ شقة مفروشة اثاث ايطالي ... مساحتها ٢٥٠م مربع مع هاتف ... في جبل عمان للمراجعة ت ...

★ شقة من غرفتي نوم وصالة ... في جبل الحسين شارع مكة ... ت ٦٦٣٨١٩.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون ... وتوابعها وتدفئة مستقلة وخط ... طابق أرضي مع حديقة على ... خلف سلطة المياه جبل ... للمراجعة ت ٦٦١٧٩٤.

★ شقة فيها فيلا مستقلة ومساحتها ... م مربع للمراجعة ت ٨٢٣٩٢٩.

★ شقتان على شارعين واحدة من ٣ ... وتوابعها والأخرى من غرفتي ... وتوابعها بعد الدوار الخامس ... صيدلية زهران والايجار ... للمراجعة ت ٨٢٣٩٢٩.

منازل للبيع

★ بيت من طابقين واجهته الامامية ... الطابق الارضي من ٣ نوم + صالة + صالون + حمام ومطبخ وتسوية ... الطابق الأول ٣ نوم وصالة وصالون، ٣ حمامات ومطبخ واسع، ... الطابق الأول جاهز السقف من ... واسعة مع حمام شمسي ... أرض ٣٠٠م مربع حي التلفزيون ... السعر ٣٠٠٠٠ ألف دينار للمراجعة ت ...

★ شقتان إحداهما من غرفتي نوم ... جلوس وسفرة وتوابعها ... الأخرى من ٣ غرف نوم وجلوس ... وسفرة وتوابعها في جبل اللويبدة، ... ايجارها السنوي ٢٤٠٠ دينار ويمكن ... المستأجر للمراجعة ت ٩٥٣٢٢٤ ...

★ فيلا حديثة البناء بديكورات من ٣ ... غرف نوم مع سفرة وجلوس وصالونات ... منافع حديقة وكراج ضمن حديقة ... سور وجاهزة للسكن، مساحة الارض ٥٠٠ م مربع ومساحة البناء ... م مربع مع الخدمات بئر ماء وملحقا ... والقيمة ٢٨٠٠٠ ألف دينار ... ت ٦٢٧٤٧١.

★ شقة في مرج الحمام مساحتها ... م مربع من ٣ غرف نوم وصالون ... وفرندة ومنافع والمطبخ حديث ... ت ٧١٢٤٤٤.

★ عمارة حديثة البناء في عمان ... الغربية بعد الدوار الخامس من ٥ شقق ... ت ٨٢٣٩٢٩.

★ شقة في مرج الحمام من غرفتي ... وتوابعها طابق أرضي والشقة للبيع ... بشقة من ٢ نوم في عمان ... الغربية للمراجعة ت ٦٠٤٤٠٤.

★ فيلا شبه قصر في أرقى أحياء ... من ٦ غرف نوم ولكل منها ... وصالونات عدد ٤ وحديقة ... مزودة بجميع الأجهزة ... الكهربائية ويوجد بركة سباحة ... وموقف سيارات للمراجعة ت ...

★ منزل من طابقين ٣ شقق، مسطح ... م مربع ومساحة الأرض ٥٥٣م ... مربع في ببادر وادي السير للمراجعة ت ...

★ شقة من غرفتي نوم وصالون حرف L ومطبخ وحمام وبرندة مع تدفئة مستقلة وحمام شمسي والشقة دور اول وجميع الخدمات متوفرة والدفع نقدا او بواسطة بنك الاسكان للمراجعة ت ٨٢١٥٠٣ السيد عادل.

★ شقق مكونة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة وجلوس مساحة الشقة ١٤٥م مربع مع تدفئة مستقلة ومصعد كهربائي للمراجعة ت ٨١٢٨٩١.

★ فيلا من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالات واسعة مساحة الارض ٧٨٠ م مربع والبناء ١٥٠م مربع على الدوار الثاني للمراجعة ت ٨١٢٨٩١.

★ شقق من ٣ غرف نوم وصالون وصالة معيشة ومطبخ وحمامين وبرندة جاهزة للسكن البناء موصول بالمجاري وبه مواقف سيارات ومصعد للمراجعة ت ٦٥٢١١١.

★ شقة دور أول مقابل حدائق الملك عبدالله على وادي صقرة والمساحة ١٢٨م مربع والسعر ١٩ الف دينار للمراجعة ت ٦٤٧٠٢٢.

★ عمارة مكونة من تسوية عبارة عن شقة مساحتها ١٨٠م مربع مؤجرة وطابق ارضي مساحته ٢٨٠م مربع وطابق اول مكون من شقتين مؤجرتين ومساحة كل منهما ١٩٠م مربع يمكن تسليم الطابق الارضي بالاثاث أو بدونه والخدمات متوفرة لمراجعة ت ٦٤٦٠٤٠ صباحا.

★ عمارة ٣ طوابق واجهة حجر ٦ شقق على طريق الاوتستراد الزرقاء مقابل حصاونة للمراجعة ت ٩٨٨٦٠٠ الزرقاء.

★ منزل أرضي في جبل الحسين شارع صلاح الدين مقام على أرض تجارية للمراجعة ت ٨٢١١١٩.

★ شقتان طابق أرضي وروف في النزهة خلف حديقة عمار بن ياسر للمراجعة ت ٦٠٦١٩٦.

منازل مطلوبة

★ فيلا او طابق كامل في عمان الغربية على أن يكون من ٣ غرف نوم وغرفة خادمة وصالون عدد ٢ وغرفة جلوس وغرفة طعام للمراجعة ت ٦٢٥٥٩٩.

★ عمارة من ٦ شقق في الشميساني جبل عمان، ام أذينة، تلاع العلي، الصويفية للمراجعة ت ٦٠٢١٦١.

★ فيلا من ٥ غرف نوم وملحقاتها لها حديقة مستقلة مع كراج مع غرفة حارس في الشميساني، أم أذينة أو عبدون للمراجعة ت ٦٧٠٦٨٢.

★ فيلا في أم اذينة، الصويفية، عبدون أو الشميساني للمراجعة ت ٦٦٨٠٥٥ بعد الساعة ٩ - ١ وهاتف ٦٦٢٦٧٦ بعد الساعة الواحدة ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ شقة من غرفتي نوم أو ثلاثة مع صالة وصالون واسعتين وملحقاتها في مناطق عمان الغربية ويفضل الشميساني للمراجعة ت ٦٧٤٤٥٦ صباحا وهاتف ٨٤١١٣٣ بعد الساعة ١ ظهرا.

★ فيلا مفروشة لغرض استعمال عائلة بريطانية أو شبه فيلا مع حديقة واسعة وتتكون من ٣ غرف نوم مطبخ حديث وهاتف والموقع في الدوار الخامس أو الثامن أو شارع مكة، أم السماق، تلاع العلي، أو ببادر وادي السير للمراجعة ت ٨٨١٨٤٦.

★ شقة دور أرضي مع حديقة حديثة البناء من ٣ نوم وصالونان بجبل اللويبدة ويفضل بها تدفئة للمراجعة ت ٨٢٣٩٢٩.

★ عمارة من ٦ شقق في الشميساني في جبل عمان، ام اذينة او الصويفية للمراجعة ت ٦٠٢١٦١.

★ فيلا لغرض الشراء للمراجعة ت ٦٥٠٠٦٢.

★ شقق عدد ٣ في ضاحية الرشيد، المدينة الرياضية أو منطقة تلاع العلي على أن تكون كل شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومنافع ولا يتعدى ايجار الشقة ١٠٠ دينار في الشهر للمراجعة ت ٩٩٠٠٦٠ الزرقاء.

★ فلل تتألف من ٢، ٣، ٤ غرف نوم مفروشة أو غير مفروشة في عمان الغربية ويفضل في جبل عمان، أم أذينة، الصويفية، عبدون، الشميساني للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥ عمان.

★ بيت طابق أرضي مع ساحة في ماركا الشمالية للمراجعة ت ٨٩٢٧٥٣.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها لعائلة صغيرة ويفضل دفع الايجار شهريا للمراجعة ت ٦٨٠٥٥٢ أبو طارق.

سيارات للبيع

★ أوتوبيانكي بحالة ممتازة موديل ٨٦ لون فضي للمراجعة ت ٨٩٢٧٢٢.

★ سيارات تعمل على خط عمان الشام موديل ٧٥ - ٧٨ أمريكي الصنع ٦ سلندر و ٨ سلندر والبيع نقدا وبالتقسيط للمراجعة سفريات العامر ت ٦٣٦٢٨٩.

★ الفاروميو طراز ٣٣ - S موديل ٨٦ للمراجعة معرض فيديو جرادة جبل عمان خلف الكلية العلمية الاسلامية.

★ مازدا ٣٢٣ موديل ٨٣ لون أسود والسعر ١٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٨٢٩٠٩.

★ رينو ١٢ موديل ٧٦ لون أبيض والسعر ٩٥٠ دينار الوصول كامل للمراجعة ت ٦٨٢٩٠٩.

★ أوبل ريكورد موديل ٨٦ لون بني فاتح ومكيفة بجميع الاضافات للمراجعة ت ٦٠٤١٣٨ خلال الدوام الرسمي.

★ بويك ريغال موديل ٧٦ لون أزرق للمراجعة ت ٩٨٤١٨٠.

★ بلايموث سيارة سفريات موديل ٧٤ للمراجعة ت ٢٨١٤٠٠ الرمثا.

★ مرسيدس 280 SE موديل ٨٠ اردنية مجمركة ومرخصة والسعر المطلوب ٩٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٤٧٠٧ أثناء الدوام الرسمي.

★ هوندا إكورد ١٨٠٠ سي سي هيئة دبلوماسية غير مجمركة موديل ٨٢ بجميع الاضافات للمراجعة السفارة المصرية ت ٦٤١٣٧٥.

★ مرسيدس ٢٨٠ S موديل ٧٥ لون أبيض وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت ٧٤٤٢١٠.

★ باص مدرسة نيسان موديل ٨٦ بسعة ١٤ راكب للمراجعة ت ٨٩٢٧٥٣.

★ تويوتا كريسيدا موديل ٨٦ وكالة عمان قطعت مسافة ١٩ ألف كم اللون أبيض ومكيفة بور بريك للمراجعة ستوديو أبو الوليد الصويفية ت ٧٩١٧٨٣.

★ مرسيدس TE موديل ٨٦ غير مجمركة للمراجعة ت ٨٢١١١٩.

★ مرسيدس فان ٢٠٧ موديل ٨٤ بحالة ممتازة للمراجعة ت ٨٩٥١٠٩.

★ سيارة عمومي سوني موديل ٨٢ للمراجعة ت ٦٥٧٣٣١.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ لون أسود ومزودة بجميع الاضافات والسعر ١٥،٨٠٠ دينار للمراجعة ٦٤٦٧٧٩.

★ فولفو GLE ٧٤٠ موديل ٨٥ غير مجمركة لون أزرق ميتالك والسعر ٣٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٩٨٨٦٠٠ الزرقاء.

★ أوبل ريكورد موديل ٨٦ بكافة الاضافات لون أبيض قطعت ١٥٠٠٠كم والسعر ٥٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٩٨٨٦٠٠ الزرقاء.

★ أوتوبيانكي موديل ٨٣ لون بترولي بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٧٩٨٧١ من ١٠ - ٦ مساء.

★ باص فان ديزل موديل ٨١ حالته العامة ممتازة والسعر النهائي ٢٥٠٠ دينار غير قابل للتفاوض للمراجعة ت ٧٣٦٨٤٦.

★ باص مرسيدس ٢٠٧ موديل ٨٠ مرخص خصوصي بحالة عامة جيدة والسعر النهائي ٢٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٣٦٨٤٦.

★ سيارة اقتصادية نوع نيسان لون ابيض قطعت ٤٥ الف كم للمراجعة ت ٨٩٢٠٠٨.

سيارات مطلوبة

★ دايهاتسو شاريد أو هوندا من موديل ٨٠ - ٨٥ على أن تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٨١٩٠٨٢ عمان.

★ لاندروفر شاصي ذويل ديزل أو بنزين ٤ سلندر لمراجعة ت ٦٧١٨٧١.

★ سيارات ياباني بدون جمرك لمراجعة ت ٦٥٠٧٥٢.

★ سيارة بدون جمرك موديل ٨٣ أو أحدث وأن لا تزيد قراءة العداد عن ٤٥٠٠٠ك وأن يكون القيار أوتوماتيكيا وتعطى الأفضلية لمرسيدس ٢٨٠ أو الموديلات الأكبر للمراجعة ت ٦٥٢١٥٦ بعد الساعة ٣.

★ سيارات غير مجمركة : هوندا إكورد موديل ٨٢ - ٨٥ EX أو EXR على أن تكون بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٧١٧٥١ من ٩ - ٦ مساء.

★ سيارة تكسي تويوتا أو داتسون موديل ٨٠ - ٨٢ للمراجعة ت ٦٦١٥٤٧.

★ هوندا ابرليود على أن تكون بحالة جيدة وخاضعة للفحص الكامل والموديل ٨٠ - ٨١ للمراجعة ت ٦٥٦٦٣٠ من الساعة ٣ - ٨ مساء.

★ هوندا اكورد موديل ٨٢ - ٨٣ بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٤٠٥٣٣.

★ سيارة صغيرة موديل ٨٣ فما فوق المراجعة ٦١٠٤٨١.

★ تويوتا تيرسل موديل ٨٤ فما فوق للمراجعة ت ٨٩٣٣٣٦.

★ سوبارو ستيشن موديل ٨١ فما فوق للمراجعة ت ٨٩٣٣٣٦.

★ سيارات غير مجمركة ويفضل من موديل ٨٣ فما فوق للمراجعة ت ٧٧٥٤٧٢.

محلات ومكاتب للايجار

★ عيادة طبية في طلوع شارع الملك حسين بجانب صيدلية بشار بالمشاركة مع طبيب ويوجد بالعيادة هاتف للمراجعة ت ٨٧٨٨٥٣.

★ محلات تجارية تصلح لكافة الاعمال التجارية بمساحات مختلفة موصولة بالمجاري وجميع الخدمات وعلى ٣ شوارع في الهاشمي الشمالي ت ٨١٢٣٥٣.

★ عمارة ٣ طوابق تصلح لمكاتب في جبل الحسين قرب المحافظة ويفضل تأجيرها بالكامل للمراجعة ت ٦٦٣٨١٦.

★ مخازن تجارية على شارعين في منطقة ببادر وادي السير خلف عطا علي مقابل مدرسة الحرية والمساحة ١٠٨م مربع للمراجعة ت ٨٢٣٤٩٩.

★ دكان أو مكتب طيران في الزرقاء على الشارع الرئيسي بين مكتبي سياحة وسفر بنفس الحجم والمساحة للمراجعة ت ٩٨٧٥٢٩ الزرقاء.

★ مكتب أو عيادة في موقع تجاري من ٣ غرف وصالة في الطابق الاول في جبل الحسين شارع شماء بنت أبي بكر خلف دار الأوبرا مقابل صيدلية رغدة للمراجعة ت ٦٥٢٨٥٣.

★ محلات تجارية ومستودعات بمساحات مختلفة وتصلح لكافة الاعمال التجارية في ام السماق قرب الدوار السابع على بعد ٨٠٠ م من كازية الدجاني باتجاه شارع مكة للمراجعة ت ٨١٧٨٣٣.

محلات ومكاتب للبيع

★ عمارة من ٧ مخازن وعشر شقق على قطعة أرض تجاري مساحتها ٢٨٨م مربع والمساحة ١٠٠٠م مربع من الاسمنت والمزايكو. الدخل السنوي ٩٠٠٠ دينار والسعر المطلوب ٩٠ الف دينار ويمكن المبادلة بفيلا أو شقتين او قطعة أرض من الثمن على أن تكون في عمان الغربية والموقع قرب دوار الشرق الاوسط حي الشعلية الغربي ت ٧٨٨٣٢٠.

★ سوبرماركت بكافة محتوياته في جبل النزهة الشارع الرئيسي مقابل بنك الاسكان للمراجعة ت ٦٤٦٨٠١.

★ محل تجاري في شارع مكة يصلح لكافة الاعمال التجارية ومكون من بابين وديكورات حديثة وهاتف للمراجعة ت ٨١٨٨٠٨.

★ محلات البان الشامي في المصدار مثلث الاشرفية الوحدات بكامل معداته أو بدون، علما أن المحلات من طابقين و ٣ أبواب وتصلح لجميع الأعمال التجارية للمراجعة ت ٧٧٤١٨١.

★ فندق في وسط البلد ويعمل بشكل جيد ومكون من ٣ طوابق ويصلح لكثير من الأعمال التجارية للمراجعة ت ٦٥٥٨٩٠.

★ محل لأدوات رياضية وقرطاسية في ماركا الشمالية داخلية بنك الأردن للمراجعة ت ٦٧١٠٧١.

★ محطة غسيل وغيار زيت وتشحيم للسيارات مع محل بناشر والمراجعة في محطة الرشيد، عين غزال - أوتوستراد عمان الزرقاء قبل طلوع المدينة الرياضية.

★ محل تجاري وأحواض أسماك زينة مع مستلزمات والمراجعة في جبل عمان في الدوار الثاني شارع البحتري ت ٦٥٢٤٤٨.

★ مكتب تعهدات وقلان في اربد ويقعان على شارع فلسطين للمراجعة ت ٢٧٤٣٩٧.

★ ملحمة لتوزيع اللحوم البلغارية المستوردة لحساب وزارة التموين في الزرقاء للمراجعة ت ٩٨٦٦٩٨.

★ مكتب في جبل الحسين مساحته ١٥٦م مربع مؤثث بالكامل مع هاتف وتدفئة للمراجعة ت ٩٨٨٦٠٠ الزرقاء.

★ محل نوفوتيه في موقع جيد بجبل الحسين للمراجعة ت ٦٢٣٥٠٩.

★ منجرة بكامل معداتها الحديثة وعلى الشارع الرئيسي بجانب بلدية وادي السير للمراجعة ت ٨١٤١١٤.

★ محددة بكامل معداتها مع عدة ومكتب وهاتف في المنطقة الصناعية الوحدات خلف كازية جردانة للمراجعة ت ٧٨٦٩١٢.

★ صالون سيدات درجة اولى بكامل معداته في جبل عمان على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨٣٤٩٢٩ السيد أحمد.

★ مطعمان للبيع أو المشاركة او الضمان لعدم التفرغ وهما :
- مطعم في ضاحية اليرموك اسكان المهندسين صويلح.
- مطعم في ضاحي الامير حسن اخر جبل النزهة.
المراجعة في ضاحية الامير حسن الشارع الرئيسي مقابل بقالة طرخان مطاعم عدي.

محلات ومكاتب مطلوبة

★ مستودعات لغرض استعمال شركة الكتروكس جوردن التجارية ضمن المواصفات التالية :
- ان يكون المستودع ضمن حدود عمان الكبرى
- ان لا تقل المساحة عن ٢٥٠م مربع
- ان تتوفر الخدمات الرئيسية من ماء وكهرباء وهاتف
- ان يكون صالحا للاشغال فورا للمراجعة ت ٦٠٤٦٧١.

أجهزة وآلات للبيع

★ فريزر مكشوف ٢٥٠ سم - ٨٠ سم
- فريزر للاسماك ٩ عيون
للمراجعة مسمكة احمد شارع ٣٠ حي أم تينة نزول وادي الرمم بجانب سوبرماركت فخري.

★ فريزر عمودي بحالة جيدة جدا والمراجعة مع مطعم صويلح بجانب جامع الشركة مقابل تكسي فراس.

★ مضخة باطون مع كامل ملحقاتها للمراجعة ت ٦٣٣٨٨٥.

★ خلاطة باطون مركزية كهربائية مع سايلو للمراجعة ت ٦٣٣٨٨٥.

★ حفارة جي-سي-بي ٣ × ٤ تحمل ١٤٠٠ ساعة وهي موديل ٨٥ والسعر ١٠،٠٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٧٢٩٤١١.

★ كوندشنات نوع جنرال الكتريك لوكطن ونصف حامي بارد والسعر ١٢٠ دينار للمراجعة ت ٨١٧١٧٤.

★ تلكس نوع سيمنس بحالة جيدة لمستعمل الشهرين للمراجعة ت ٦٦١٧٨١.

... للبيع

★ غرفة نوم وسجاد أمريكي (موكيت) بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٧٣٧١٧.

★ أثاث مكتب للمراجعة ت ٦٨٢١٠٩.

شخصي جداً — وصلت برقيتك .. وشكراً ...

عزيزي القارىء:
وجه برقية لمن تحب.. الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.
نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكراً..

★ الى الصديق علي ابو هلال: ارجو موافاتي باخبارك السارة فاني مشتاق اليك. صديقك امين محمد

★ الى ابن الخال تركي خلق الهديب: عمره وعميره بمناسبة الخطوبة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى. اخوك عواد الهديب

★ الى أ.ن.ت.: لن انساك وانا عايش في ذكراك وسأعود يوما والقاك. ابن شيحان عاطف - البحرين

★ الى الخال سليم يوسف - جيزان: زورونا كل سنه مرة حرام تنسونا بالمرة.. حرام تنسونا بالمرة. ابنة اختك سناء خميس - عمان

★ الى الغالي ابو وليد: اقسم لك يمينا بالذي سواك.. لن اعشق واحب.. ولن اطلب من الله سواك. المخلصة أم وليد

★ الى الغالية ليالي: اقسم بحبي لك.. اقسم بالامي لن ابتعد عنك فانا اهواك واهوى الحياة معك. محمود.ب - الرمثا

★ الى عبدالله.ر.م - المفرق: القلب يعشق كل جميل وأنا عشقتك بكل جوارحي. عاشقة عبدالله - المفرق

★ الى الاخت روندا سعيد - صويلح: والله ما كان الفراق بخاطري. ولكن تصاريف الزمان عجيب. صديقتك التي لن تنساك - فاطمة دخل الله - القويرة.

★ الى الاخ عز الدين: انت اخي وستبقى اخي الى الابد.
اياد - الزرقاء

★ الى المعلمة الغالية بسمه: اهدي اليك اعظم تقديري واحترامي وحبي واشواقي الحارة واتمنى عودتك لنا مرة اخرى. تلميذتك عائشة محمد حرب - القويرة

★ الى ح.خ - الحسا: كان منى عيني اهنئك في عيد ميلادك ولكن القدر لا يريد ان نجتمع والان الله يمد في عمرك ويكون عيد ميلاد سعيد المخلصة ام وائل

★ الى التي اهدتني موضوع القبلات L: في القلب حفرت اسمك وفي الروح زرعت حبك وعلى مدى السنين سيبقى حبك (هذا ما بيننا). موفق B- الزرقاء

★ الى طالبات كلية مجتمع السلط السنة الاولى: اتمنى لكن التوفيق والنجاح والمستقبل الزاهر. الصقر الحائر

★ الى عاشقة وردة الجزائرية: ما عندكش فكرة هواك قد ايه.. بيدي حياتي.. هنا.. قد ايه. عاشق الحقودة - جبل الجوفة

★ إلى الفراولة: لو كان بيدي شفاؤك لصنعت المستحيل من اجلك. قلتها واعلنتها لكل الناس باني احبك واني معك حتى اخر العمر. محمد.ب - جدة العربية السعودية

★ الى الغالية A: لو نقلوا قلبي من اليسار الى اليمين وتزحزح الهرم من مكانه المتين. ورجع الشيخ في بطن أمه جنينا ما اتخذت عنك بديلا. ابو صدام

★ الى ابو وائل: عملت المستحيل لكي القاك.. واتصلت اكثر من مرة تلفونيا وساظل على حبك وفيه الى ان تحضر المنيه. الحائرة المعذبة H

★ الى الصديقان طارق ومازن - الزرقاء: اغلى صديقين على قلبي. ادعو الله ان يقدرني على رد معروفكما. ابو صدام

★ الى الصديقات بسمه وعائشة وحنان: الصداقة كنز ونحن صديقات وعسى ان نبقى كذلك مهما فرقتنا الايام والسنون.
صديقتكن: يسرى محمد عيد

★ الى الصديقات: سوسن، هداية جمانه - سكن الباعونية/جامعة اليرموك: كل عام وانتن بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك
سوزان

★ الى الاخ فايز.س: احب فيك جمال السماء ورقة ورد الربيع الفضل، وطهر الثلوج وسحر المروج موشحة بشعاع الطفل. اختك E

★ الى صاحبة الرداء الاحمر M: اذا العين لا تراك.. فالقلب لن ينساك.
فايز - ابو حمودة

★ الى الصديقة حنان جمعة: الف مبروك عيد ميلادك وعقبال ١٠٠ سنة يا عزيزتي. صديقتك عائشة الدعجه/المقابلين

★ الى طفل الحجارة في فلسطين: اذا كان حبي لفلسطين جريمة.. فليشهد التاريخ اني مجرم. احمد البرغوثي - عمان

★ الى ام العيون السود KHAD. JAH: سلاما الى من لست انساها.. ولا يحمل القلب سوى ذكرها. محمود محمد.ز - المفرق

★ الى الغالية ر.م.ق: يا من سمعت نبا بروحي في الهوى.. ارخصتني وعلي ما اغلاك. فراج.أ. فيصل - الرصيفة

★ الى الغالي ع. الهوري: والله لو ان الارض توقفت عن الدوران واصبح القمر انسانا. واثمرت شجرة الزيتون رمانا لن انساك. المعذبة A- الحسا

★ الى الاخ سالم ارفيفان الزبن - ضبعة: مبروك عيد الميلاد وارجو ان يكون هذا العام عام خير. ويتكلل بالنجاح في الثانوية العامة. اخوك عبدالله الزبن

★ الى ايمان - الزرقاء الجديدة: مهما طال الفراق ستبقى عيوني تناديك وقلبي يناجيك.. وصورتك لا تفارق خيالي. محمد

★ الى معذبتي نسرين: احن الى لقائك كل يوم.. واسال عن اياك كل وقت. فارحم العين التي ذرفت دموعا.. وارحم القلب الذي يزداد لوعه.
اربد - RAAFAT

★ الى ياسمين - الرصيفة/الاحيل الشمالي: اذا اهديناك عقد ورد لامتلا النجوم واذا اهديناك لحنيا خالفنا الطيور.. ان نهديك محبة الخوسة المتن من كل شعور. ك.م.ع..

★ الى الاخ ابو محمد: صحبت قوم لا تود صحبتهم.. ولكنك طلاب رزق فلا بد لك من صحبة الكلب. اخوك سليمان.ف - الموقر

★ الى الصديقات هند، خلود، فريال: كنتن وما زلتن اعز الصديقات.. ارجو منكن المراسلة. المخلصة M.Z ميرفت - العقبة

★ الى الملقبة بأم السندس: لماذا كل هذا الانقطاع بالرغم التي لست مذنبا لاستحق كل هذا العذاب. ابو السندس L- كثربا

★ إلى الاستاذ محسن محمود حسين - مصر - ههيا: اطيب التهاني القلبيه لوصولكم بسلامة الله إلى ارض الوطن والحمد لله على السلامة..
أخوكم: جمال السعيد

★ الى ابي السيد عبد الرازق/السعودية: شكرا على المبلغ البسيط. وارجو من الله ان يمد في عمرك حتى تبقى لي سندا وذخرا. ابنك ناصر السيد عبد الرازق - عمان

★ الى أمي الغالية: انت شمس اشرقت في الوجود.. انت زهرة نمت بين النرجس والريحان. ابنتك عطاف خليفات - السلط

★ الى الاميرة السمراء M حي معصوم: مبروك عيد ميلادك وعقبال ١٠٠ عام بالصحة والعافية. وما كان يا مولاتي الفراق بخاطري.. لكن انت واهلي السبب. الطير المجروح - ابو نايف

★ الى ابو محمد: ستذكرني اذا عاشرت غيري.. وتبكي على عشرتي زمنا طويلا. أم مجد

★ الى تغريد: حبك بنى بقلبي قصر مرمر. لا بالحجارة بينكسر ولا بالماء بيسيل. عاشق التايكواندو

★ الى زيكو العرب - خالد عوض: انت شمعة مضيئة في الظلام.. انت نور متوهج بنير الملاعب. نايف طارق الفايز

★ الى الاخ موفق بركات: الف مبروك الخطوبة وعقبالنا يا سيدي.
اخوك طارق بركات

★ الى نبيلة.ح: لن انساك مهما طال الزمن فانت حبيبتي الوحيدة في قلبي وسابقى على عهدي في حبك حتى اخر لحظة من عمري. عيد م.ا - السعودية - بيشه

★ الى (عمر - A) الصديق الوفي: لاتسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كاس الحنظل. اتمنى لك النجاح في كل ما تقوم به صديقتك Fatima



★ الى عايدة المتشبهة ببوسي - المفرق: ارجو ان لا تتفاري اكثر من اللزوم بجمالك. وان الجمال هو جمال العقل وليس الوجه.
AHAH - مفير السرحان

★ الى الاخ الغالي خليل وزوجته حنان: الف.. الف مبروك العرايس الثلاثة.. ويتربوا في عز أبوهم وامهم. نائلة، أمل، سميرة، عبير، احمد، فراس

★ الى ساطر مروح: نبارك لكم بالمولود الجديد. جعله الله من ابناء السعادة.. واقر به عيون والديه. أنور الخطيب

★ الى الغالية العنيدة سميرة: الحب كله حبيته فيك. جمال.س - جبل التاج

★ الى خالد: يا من دخلت كتابي وحاصرت الافكار تمهل قليلا فقلبي لا يتحمل الحصار. صمت الكبرياء - اربد

★ الى أم خالد - تبوك: لك مني تسع وتسعون تحية وتحية من اجل تكملة المائة تحية. ابنة اختك سناء - البادودة

★ الى طالبات التوجيهي في القويرة: نقدم اليكن باقات من الزهور مع الاف التبريكات بمناسبة نجاحكن في التوجيهي وعقبال الشهادة الجامعية.
طالبات الثاني ثانوي الادبي
عنهن: سناء المعالي - القويرة

★ الى عاليه الغالية: هات عينيك تسرح في دنياهم عيناه.. هات ايديك ترتاح في لمستهم ايديه. م.العبادي - جبل الامير فيصل

★ الى الغالية أم وائل S- المفرق: عشقتك عمرا كله شمس لا غروب ولن ابعد فاحذري أن تكسري قلبا قد هوى فتهباي والتثني طربا وقولي اني اهواك واعلمي اني لن ابعد. ابن البادية H.K.A.

★ الى التائه في عالمه - المفاير: العين ابلغ من اللسان احيانا.. فلا داعي للمواجهة او الكلام فاخلاقنا عنواننا وتاج رؤوسنا فاعذرني. فتاة بلى صخر - من بلاد الله الواسعة

★ الى الاخ AA- الزرقاء: ان الحياة فراق ولقاء، سعادة وامل، فتذكري كلما رمت احلامك على شاطىء الذكريات مع اطيب امنياتي لك بالنجاح. H.M.

★ الى الصديقة العزيزة مريم: اهلى وردة لأجمل فتاة.. وعيد ميلاد سعيد وكل سنة وانت طيبة. سامي - الاسكندرية

★ الى الصديقة ثروت عاصي: ستدوم الصداقة ما دامت الحياة وكل عام وانت بالف خير. صديقتك نادية ابو عريضة

★ إلى الغالي امجد.ش: والله ما اخترت الفراق انا.. ولكن حكمت بذلك الايام. المخلصة للأبد منال - المزار

★ الى اعز صديق واقعي: حطم واسحق كل مسترجلة تقف امامك.. وما انت الا سلطان عليهم بنظر كل الشباب نازف الجرح - الحويطات

★ الى كل الشباب والفتيات: هنيئا لكل من وجد حبيبة واتمنى لهم السعادة في حياتهم شبيه عمر دياب

★ الى حبي الاول والاخير هاشم - الازرق: احبك ودمع العين يشهد.. احبك ودمع العين لا يكذب ام علاء

★ الى راكان الذيابات - الحسينيه: انت الخليل يوم قل الخلان. انت الوفي من وافين الخصبانة عبدالله الذيابات - الحسينيه.

★ الى مهند: احبك يا ولدي لانك امالي فانت في القلب
ابوك محمود - جبل التاج

★ الى الاخ سلام كليب الذيابات - البحرين: لك تحياتي واشواقي وكن كما عهدناك دائما وفي رعاية الله. اخوك عبدالله الذيابات - الاردن.

★ الى المحامي محمد: لست حلمي الذي احلم به.. ولست رجلي الذي اتمناه. حاول ان تنساني.. نظرة واحدة غير كفيلة بزرع هذا الحب بقلبك.. نسيانك لي افضل من ارتباطك بي. صدقني.. اسمهان - الزرقاء

★ الى الصديق العزيز.. يوسف ابو حميد: انت بعيد.. من غير حدود.. ابعد مسافر في الوجود.. ولا جواب ولا خبر.. ولا عارف امتى راح تعود. ايسال هذا؟؟؟ علي الشعلان - الزرقاء.

★ الى الدوريات الخارجيه:
تطلبكم العين انتم في سوادها. ويشتاقكم القلب وانتم بين الاضلع.
البادية الوسطى J.A.R.

★ الى الخال الملازم محمد على النعيمي (ابو كلاي) الجفر: من الطريبيل للجفر.. الله معك. جواهر القضاه

★ الى الجيش العربي: الى الجباه السمر.. الى كل من يضع الشعار على جبهته الف الف بطاقة حب وشوق وكل عام وانتم بخير.
البدويات JAR Sh

* إلى كل فتاة عاشقة: يا من بكن نسعد والى جواركن لا نتعب، وبسبب بعدكن نشقى وبحبكن نتعذب. فانتن نور العيون وبهجة القلوب وسرورها.. فيا انتن ليس لنا غيركن. جهاد م. - تلاع العلي

* إلى الانسة ف:
قالوا نسيته قلت انا ما اقدر انساه
قالوا تحبه قلت هذه الحقيقة
قالوا تزوره قلت انا وين القاه
قالوا تحاول قلت كيف الطريقة
خالد الجبور

★ إلى شقراء جبل التاج: وحشاني يا حبيبتي وحشاني كثير.. وطال اشتياقي وطال الحنين. أخو عمرك

★ إلى قمر الحب: انا الهوى هوايا. لابنيلك قصر عالي واخطف نجم الليالي واشغلك عقد غالي، بضوي يا احلى الصبايا. غريب الدار M

★ إلى معلمة اللغة الانجليزية: انا وانت نسينا حتى نتعاتب ونتصارح، وعز عليك تسيب العند وتسامح، وعز علي أكون البادي واتصالح، وضاع الحب ضاع ما بين عند قلب وقلب ضاع... ودلوقتي أنا ما انساه... الحزين

* إلى المزين اللبناني أنطوان: أجمل التهاني أقدمها لك مع امنياتي لك بمزيد من التقدم والشهرة. SANDY. A

* إلى محمد .A: مالي أراك حزينا.. أفارقت خلا أم جفاك حبيب.. مشيت مع الدهر بما فيه الكفاية فلم أجد من الاصدقاء إلا ضميري. JAHMK

★ إلى الحبيبة ب.ع:
لو كان لي قلبان لعشت بواحد
وتركت للاخر في هواك يتعذب
لو أعلم ان الهوى يرسل كلام
لبعثت لك مع كل نسمة سلام
المعذب خ.ن - ساكب

★ إلى نورة - الزرقاء:
يا مرحبا برفيقة الاخت نورة
قريتها عبر الجريدة بلمحان
بلت على حب البوادي شورة
نوره دواس من صنايد ديلان
حمود حويسان العنزي

★ الى ص. العبادي: اذا كان حبي لك جريمة. فليشهد التاريخ اني مجرم. خلدون KH4 - عمان

★ الى الاصدقاء ابو يعرب وأم يعرب: بمناسبة حلول العيد السعيد اتمنى لكم الوفاق والاتفاق وجمع الشمل قريبا. اخوكم حسن سلامة - الرصيفة

★ الى B.A.: متى الايام تسمح بالتلاقي.. وتجمع شملنا بعد الفراق. ابو شادي - عنجرة

★ الى الاخ سايد خليل الزبن: اتمنى لك النجاح في الثانوية العامة. اخوك عبد الرحمن الزبن - ظبعه

★ الى الزوج العزيز صالح.خ: انت شمعة حبي.. ونور دربي، ونبض قلبي.. فلك كل حياتي.. يا اعز ذكرياتي واغلى من حياتي. زوجتك اسمى.م

★ الى الاخ سمير الجعافرة - جامعة بيروت الاسكندرية: انت دائما في فكري ولن انساك. صديقك المشتاق هاني القرارعه - الكرك

★ الى الزوجة الغالية سعاد: رغم كل الصعاب التي تواجهنا سوف ابقى احبك العمر كله لان حبك محفور بقلبي. احمد.ب.الحمود

★ الى الزوجة مريم عيد ب: لقد تركت قلبا يحترق شوقا للقياك. زوجك

★ الى ت.م.خ - السلط: كيف طاوعك قلبك على النسيان، وهل ظننت اننا قد نسينا، هل يعقل ان ننسى وهل نقدر على الصبر والهجران. ع.س.الشموط - الازرق

★ الى الصديقات سميرة رشيد وفاطمة احمد وفداء هاشم: شكرا لكن على اهتمامكن بي هذه الايام، وقد عرفت الان ان القوة الحقيقية هي في ضبط الاعصاب والايمان بالله عز وجل، فليس هناك شيء يستحق منا البكاء والحزن. فاطمة عبدالله - عوجان

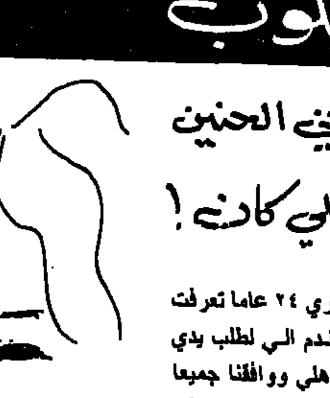
★ الى عاطف محمد الحوراني - الزرح - معان: لله الحمد على سلامتك بعد ان عدت الى ارض الوطن فاهلا بك. وليد خليفات - المطيه



مع الناس

هكذا من الأصل

مفتاح القلوب



تطاردني بحبها..!

أنا شاب عمري ١٨ عاما أحببت فتاة عمرها ١٨ عاما، وحتى يكتمل حبنا تقدمت اليها طالبا يدهـا ولـلأسف رفضني أهلها لانهـم عرفوا أنه كان لي علاقـة مع ابنتهم، وفي المرة الثانية طلبوا مني مهرا كبيرا حتى يكون حجر عثرة في طريقي إلـى ابنتهـم وبالفعل لم أوفق، وتزوجت من غيرها وأنجبت طفلين، وتزوجت هي من غيري وبعد عامين طلقت من زوجها. عزيزي المحرر.. هذه الفتاة تطاردني بحبها القديم وتقول لي.. سنتزوج ولو بعـد عمـر طويل.. وهي حاليـا تدرس في إحدى الكليات.. أرشدونـي لان حبها يطاردني وأنا أكتم هذا الحب في قلبي ولا أقدر على إظهاره.

عاشق العيون الخضراء



عزيزي عاشق العيون الخضراء :

أعتقد أن أي فتاة حاليا قادرة على اقناع اهلها بمن أحبته إلا ما ندر وهذا مرده الى ان الاسرة متحجرة التفكير. ولا أعتقد أن الفتاة التي تقدمت اليها في الماضي كانت تريدك وتزوجت من غيرك ثم طلقها ودارت عليك.. حبها الوحيد.. الساذج الذي سيحلق ما تربو اليه ويتزوجها ويجعل منها امراة متزوجة ولها أسرة فوق أنقاض زوجتك وولديك. أعتقد أنك لو فكرت لحظة في هذه المراة التي تريد ان تهدم بيتك فلن تتزوجها لانها لو كانت تحبك بالفعل لما تنازلت عنك من اول يوم تقدمت اليها، ولكنها بعد أن وجدت نفسها الان خالية بعد أن طلقت لجأت اليك والانسان الذي يحب انسانا غير عزيزي لا يرجو له التعاسة أبدا، فتخيل أنت لو تزوجتها.. أكيد لن تستطيع أن تعدل بينها وبين زوجتك لو لم تطلق زوجتك وسيحدث الشقاق في يوم ما، ولو طلقت إحداهما فستندم ندما كبيرا، هذا فيما لو تزوجتها على زوجتك. أما لو قلت أطلق زوجتي فهنا الطامة الكبرى لانك ستتسبب في تشريد أسرة كاملة وأيضا لن يهنأ لك جفن طالما أنك فرطت في ولديك وزوجتك من أجل انسانة أنانية بنت سعادتها على تعاسة غيرها، الارجح يا صديقي أن تترك هذه المرأة لحال سبيلها ولا تندفع خلفها مهما كانت رسائل الاغراء ومهما طرق خيالك وهم حب أيام زمان..

يعاودني الحنين للحب اللي كان!



أنا فتاة عمري ٢٤ عاما تعرفت على شاب وتقدم الي لطلب يدي وخطبني من أهلي ووافقنا جميعا عليه وأثناء فترة خطبتي ظهر في حياتي شاب أحببته وأحبني حبا شديدا واصبحت أقابله كثيرا حتى أنني لا أستطيع الابتعاد عنـه. المشكلة يا عزيزي المحرر أن والدي مريض واخشى أن يعرف شيئا كهذا فتزداد حالته سوءا، وتحت هذا الضغط الأسري ومرض والدي تزوجت من هذا الشاب ولم أوفق مع حبيبي، والان بعد مضي عام على زواجي يراودني الحنين إلى حبيبي كثيرا وأحسست أنني تزوجت هذا الشخص ارضاء لمشاعر أهلي.. وليس عن اقتناع شخصي مني. أرشدوني.

المعذبة T.D

عزيزتي المعذبة T.D :

لا تحاولي الهروب من واقعك الى حبيبك الذي تعرفت به اثناء فترة خطبتك وخدعت خطيبك وأهلك واخيرا لم يتقدم اليك طالما أنه كان يحبك وانت كذلك بل أمضى معك اوقاتا سعيدة وذهب لحال سبيله والان يعاودك الحنين اليه وتهربين من الواقع الى من احبك أو مثل دور المحب عليك واتقن الدور عليك تماما حتى اقتنعت.

إنك تعلنين عصيانك وتمردك على حياتك الزوجية لان هناك البديل الذي لا تعرفين طريقه، وعلى كل الاحوال فإن مشاعرك نبيلة ولقد احترمت مشاعر والدك ومرضه وقد تكونان أنت وزوجك ما بين صلابة ولين ولكن في النهاية يحدث التصافي والانسجام، وكل بيت يحمل من المشاكل الكثير وربة المنزل الجيدة هي التي تتجاوز هذه المرحلة بسهولة حتى تمر الامور في سلام ووئام. والان يا عزيزتي لا تفكري إلا في اسعاد زوجك ورضا والدك وأهلك عليك.

أريدها بالذات



أنا شاب أبلغ من العمر ١٨ عاما، أحببت فتاة في مثل سني حبا كبيرا، ولا أعرف هل هي تحبني أم لا.؟ حاولت شتى الطرق معرفة ذلك ولكن لم أوفق إلى أن اهتديت أنا وأحد الأصدقاء لوضع رسالة لها في درج دراستها ويصبح الأمر بالنسبة اليها مفاجأة، وبالفعل الا انها أخذت الرسالة وذهبت بها الى أهلها وأبلغتهم بما فعلته وحدثت الكارثة الكبرى وجاءت أمها إلى أمي ولم أجد مفرا من التقدم اليها ولكن للأسف الشديد رفضني أهلها مرة وراء مرة ولم أوفق معها أبدا.. أرشدوني ماذا أفعل.. أرجوكم.

الحائر F.I.N

عزيزي الحائر :

من أوعز إليك بوضع الرسالة في درج الفتاة، إلا صديقك، ولو كنت قد تصرفت بمنطق وروية لكنت قد اهتديت إلى الأفضل، لقد اقتحمت مشاعر الفتاة يا عزيزي كالسهم ولا يصح ذلك أبدا ولا يعتبر إلا همجية، هذه الرسالة لو قرأها غيرها اورطها، ثم أخبرني كيف دخلت إلى المدرسة، وحتى لو دخلت اليها فاعلم أن لبيت العلم حرمة يجب أن لا تدنس بأفعال صبيانية، كالتي فعلت، والحب يا عزيزي ليس شركة بل هو علاقة لا تحتمل أكثر من اثنين أبدا، وأنت قد أدخلت صديقك بينك وبين من تريد ولهذا تهورت معه وتهور معك حتى تحول الموقف بشكل عكسي عليك تماما فكرهتك الفتاة ولو كانت تريدك أو على الأقل تقبلك لكانت قد مزقت الرسالة، إلا أنه من الواضح أنك تضايقها ولهذا بمجرد أن وجدت دليلا عليك أسرعت الى أهلها لتبلغهم بمدى تطاولك عليها. وعموما يا عزيزي طالما إنك أظهرت حسن نواياك بتقدمك اليها عليك بالتمهل لفترة من الوقت حتى تهدأ النفوس وتستريح جزاء ما فعلت أنت وصديقك ثم تقدم اليها مرة أخرى إذا كانت امكاناتك المادية تساعدك على ذلك.

ردود خاصة

★ عزيزتي زهرة البنفسج : للأسف الشديد أنت لا تفكرين تفكيرا منطقيا وأكاد أجزم انك لا تفكرين بالمرة ويقيني أن مشاعرك جرفتك بشكل غير لائق وبالتأكيد هذه الأفكار التي تراودك، وهذه الرؤيا التي تتحدث عنها، ليست إلا أفكار ومشاعر مراهقين، انتبهي لدروسك جيدا فهي الشيء الوحيد الذي يمكن لك التفكير فيه.

★ عزيزتي عيون القلب S.A.S : لا يصح الذي تفعلينه مع هذا الشاب واعلمي أنه يفهم ما الذي تفعلينه ولكن لا يعير لك انتباها وفجأة بعد أن ييأس قد يتحدث معك فتصبحين صيدا ثمينا في يده بعد أن أظهر لك مدى ملله من البنات، وأنت فتاة ساذجة.

★ عزيزي MM.MM : إذا كنت تريد أن تقوم بهذا العمل الانساني لوجه الله فهذا يجوز، أما إذا كنت تريد أن تتبرع بقطعة من جسدك في سبيل أن تأكل خبزا فلا أعتقد أنك رجل تحمل ساعدين أولى لهما أن يشلا.

★ عزيزتي الحائرة بين الاثنين : الأهم، أنت أحببت من ؟ وإذا لم تستطيعي معرفة ذلك، فمن يتقدم اليك أو لا يستأهل حبك وأنا لا أجد حلا ثالثا لك.

★ عزيزتي م. ع : يجب أن تتأكدي أن أهلك يخافون عليك فهم أكثر فهما ووعيا وادراكا وخبرة منك، والأهم من ذلك انتبهي بشكل أفضل لدروسك.

★ عزيزتي N.T.F : لا تصارحيه بشيء فقد تكون حواسك غير صادقة فتصدمين، حاولي أن تستشفي منه بشكل ذكي مدى حبه لك.

★ عزيزي N.H : الانتحار هروب من الواقـع واستسلام مرفوض للحياة وعدم قدرة على تحمل المسؤولية، حاول الصمود والوقوف من جديد على قدميك وستوفق باذن الله.

★ عزيزتي H.F.T : كما قلت تماما.. فهو يتسلى بك، هذا الشاب يا عزيزتي ليس شابا مؤدبا عليك بعدم الاحتكاك به مرة أخرى وانسيه من حياتك تماما.

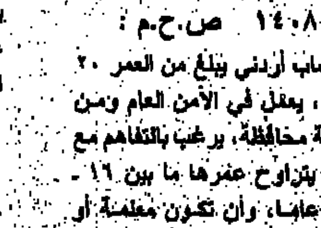
★ عزيزي عاشق النجوم : هذا التخيل الذي تعيش فيه هو الذي سيقذف بك إلى الهاوية، لا تتوهم يا عزيزي واعلم أن الفتاة لا تريدك ولو كانت تريدك بعد كل هذه المحاولات لكانت قد وافقت عليك، انتبه لحالك وستوفق مع انسانة غيرها تقدرك.

★ عزيزي المعذب المحتار جدا : هذه الفتاة بالفعل لا تحبك ولا تريدك فلا تنشغل بها، ثانيا :لا تحاول أن تعترض طريقها فهذا يسبب لها المشاكل ولا أعتقد أنك ترضى بذلك.

★ عزيزي أمجد F : حاول أن تراجع نفسك مرة أخرى ولا تكن متهورا والتزم الهدوء حتى لا تقع في مشكل أنت في غنى عنها تماما.

★ عزيزتي ولاء السنين : أنت بالفعل فتاة جيدة ولكن كوني أكثر صدقا مع نفسك ولا تندفعي بهذا الشكل واعلمي أن كل هذا في مصلحتك.

أريد شريكا



★ ١٤٠٧ A.A.3 :

شاب يبلغ من العمر ٢٤ عاما، ذو بشرة سمراء، طويل القامة، متوسط الوزن، يعمل في شركة بمدينة في سيارات وبراتب جيد ومسلم الديانة، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما وأن تكون مسلمة الديانة ومن عائلة محافظة، وذي مظهر حسن وأن تكون على خلق ومثقفة.

★ ١٤٠٨ ص.ح.م :

شاب أردني يبلغ من العمر ٢٠ عاما، يعمل في الأمن العام ومن عائلة محافظة، يرغب بالتفاهم مع فتاة يتراوح عمرها ما بين ١٦ - ٢٠ عاما، وأن تكون معلمة أو موظفة وعلى قدر من الجمال وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٠٩ م.أ.م :

شاب يبلغ من العمر ٢١ عاما يعمل في القوات المسلحة، متوسط القامـة، جميل الشكل، يرغب بالتفاهم مع فتاة جميلة الشكل، لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤١٠ ف.م :

فتاة تبلغ من العمر ١٩ عاما، حاصلة على الثانوية العامـة، متوسطة الجمال، متدينة، ترتدي اللباس الشرعي، ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٠ - ٢٥ سنة ويقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤١١ A.M.M.B :

شاب فلسطيني الأصل أردني الجنسية، يبلغ من العمر ٣٧ عاما، مسلم الديانة، أبيض البشرة، طوله ١٦٦سم، وزنه ٦٥كغم، سبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع سيدة سبق لها الزواج، مطلقة أو أرملة، وأن تكون حالتها المادية جيدة ولا مانع إذا كان لها أولاد، وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤١٢ م.ع.ع :

شاب أردني الأصل يبلغ من العمر ٢٣ سنة، الطول ١٧٥سم الوزن ٧٥كغم، حالته المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٣ عاما، من عائلة محترمة وأن تكون على خلق وموظفة، وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤١٣ م.ف :

شاب أردني، مسلم الديانة، عمره ٢٧ سنة، طوله ١٧٥سم، ووزنه ٨٠كغم، يعمل في دائرة حكومية، حالته المادية جيدة، يرغب بالتفاهم مع فتاة، من عائلة محافظة وجميلة الشكل وذات أخلاق حميدة، على أن تكون معلمة.

العنف.. والعنف المضاد

قُطِعَت يدا غيفارا كدليل على موته

الارهاب.. والارهاب المضاد. كلمات نسمعها كثيرا في هذا [الوقت] الذي ينتشر فيه العنف في كل مكان من العالم وفي الوقت [الذي] تبرز فيه حركات ومجموعات وتنظيمات مسلحة تتخذ من العنف المسلح وسيلة لتحقيق أهدافها. [illegible]

غيفارا مات

تعتبر الجماعات المسلحة ان الصحافة حليفا لها لأنها تبث الدعايـة لاعمالهـم، وتساعد علـى تخويـف المواطنين، وبالتالي تحقق أهداف هذه الجماعات، لكن في قضية مقتل غيفارا الثائر الكوبي حدث العكس تماما عندما تنبهت بوليفيا لهذا الأمر فحجبته عن الصحافة. لكن.. دعونا نتابع القصة من أولها.

غندما نجـحت الثـورة الكوبية عام ١٩٥٩، وتسلم كاسترو السلطة في كوبا، كان أول ما فكر فيـه هو تصدير الثورة الى أمريكا اللاتينيـة، وكـان عدد من أصدقائه ومنهم غيفارا مقتنعا بانه يمكن خلق الظروف الثوريـة في دول أمريكـا اللاتينية وتكـرار نجـاح التجربة الكوبية، لذلك تطوع غيفارا للذهاب سرا الـى بوليفيا ليخلق ظروفا ثورة هناك، واختار بوليفيا بعناية لوجود حدود مشتركة بينها وبين البرازيل وبارغواي، والأرجنتين. وكانت خطته بسيطة وجديدة، وتهدف الى تأليـف فصيل ضارب في بوليفيا للهجوم على البرازيل ثم الانسحاب الى بوليفيـا ليوقف على الحدود أي قوة برازيلية قد تلاحقه، وفي اليوم التالي قصد غيفارا أن يدخل



بوليفيا نفسها. ويتراجع الى حدود البارغواي البعيدة.

اخفق غيفارا في تنفيذ مهمته، ولم يتمكن من تنظيم قوة ضاربة في بوليفيا، ليس لعدم صحة فكرته، ولكن لاحجام الحزب الشيوعـي البوليفـي عن مساعدتـه، ولحسن تنظيـم وتـدريب الجيش البوليفي واساليبـه المضادة للثوار. فلم يعط هذا الجيش الفـرصة والـوقت لغيفارا لتنظيم قوته الضاربة فمنذ اللحظة التي اكتشف فيها الجيش أن غيفارا يعمل في بوليفيا قام بتتبع اثاره بضراوة، ولم يتمكن غيفارا من أخذ قسط من الراحة أو تنظيم رجالـه، بل اضطر لقضاء وقته في التراجع بسرعة.

٣٠٠ صحفـي بانتظـار دوبريه

قبل أن يعثـر الجـيش البوليفي علـى غيفارا بوقت قصير، انضم اليه صديقه الصحفي ريجيه دوبريـه مؤلف كتاب «ثورة على الثورة» وبينما كان الصديقان مجتمعين، عرف الجـيش مكان غيفارا وأخذ يطارده بعناد. غير أن غيفارا كان واثقا أن بمقـدوره تضلـيل مطارديـه، فهـرب هو وجماعته ومعهم دوبريه، ثم افترق دوبريه عنهم، وذهب الـى العاصمة لاباز، بينما اندفع غيفارا وجماعته بسرعة الى الغابات.

القي القبض على دوبريه وسجن قبل أن يصل الـى لاباز، واتهم بمؤامرة ثورية واقتيد الى المحاكمة. ولو أن حكومة بوليفيا كانت تعرف مدى شهرة دوبريه اليسارية في أوساط المثقفيـن الأوربيين، لعاملته معاملة مختلفة، وأبعدته سرا الى بلده فرنسا، ولكن شهرته لم تكن معروفـة لدى الحكومـة البوليفيـة، الـى أن وصل ثلاثمائة صحفـي الى لاباز لتغطيـة محاكمتـه، فصار الصحفيون يطرون عليـه ويمدحونـه في أخبارهـم وينتقصون من قدر حكومة بوليفيا.

وشعر الحكم البوليفي أن استقراره مهدد بالانهيار وسط هذا الطوفـان الغامـر من الدعاية المعادية، ولذلك لم يغامر عندما القي القبض على غيفارا بمحاكمته علنا، وقدر أنه اذا أحضر ثلاثمائة صحفـي لتغطية محاكمـة دوبريه فسوف يحضر عشرة اضعاف هذا العدد لتغطية أخبار محاكمة غيفارا كما خشي أن تتحول محاكمته الى منبر سياسي مؤيد لغيفارا الذي سيصبح بطلا في نظر الثوريين مستقبلا، وارتأت الحكومة أنه لا بديل سوى استخدام حقها العسكـري الشائع في أمريكا اللاتينية، ألا وهو اعدام غيفارا بصفته ثائرا وقع في الأسر، وصدر الحكم عليه بالاعدام.

ها هي الصحافة

أمر غيفارا في (كويبرا دل يورو) من قبل الكابتن (غاري برادو) الملحق بالفرقة المكلفة بحراسة تلك المنطقة، ثم اقتيد وسجن في مدرسة بمدينة (لا جويرا).

سئل غيفارا قبل اعدامه عددا من الاسئلة عن كوبا وعن نفسه، ثم اعدم بعـد دقائق، وكانت كلماته الأخيرة «تذكروا انكم تقتلون انسانا».

بعد وقت قصير أعلن قائد الجيش أن حكم الاعدام نفذ بغيفارا، ثم أمر القائد بأخذ بصمات غيفارا حتى لا يثور أي تساؤل حول صحـة اعدامه، فرد الضابط الذي



اشرف على اعدامه: انه توقع هذا الطلب، ولذلك فقد قطع يدي غيفارا، واحتفظ بهما ليرسلهما الى العاصمة لاباز محنطتين. كما بذلت محاولة لتحنيط جثته، ولكن الجنود الذين قاموا بالتحنيط نسوا أن يسدوا الثقوب التي احدثها الرصاص في جسده، فجرى سائل التحنيط من الجروح المفتوحة.

دوامة العنف

العنف الذي رافق اعدام غيفارا، تطور بعد ذلك، فبعد بضعة أشهر هرب التونيو ارغويراس وزير دفاع بوليفيا الذي ساعد في عملية مطاردة غيفارا الى كوبا حاملا يدي غيفارا معه. كما قتل بعد ذلك الاشخاص الذين ساهموا في اغتيالـه، فقـد تم اغتيـال الجنرال (جاكوين زنتينوانا) في ١١ ايار ١٩٧٦، وقد كان جاكوين هو المسؤول عن المنطقة التي قتل فيها غيفارا في الثامن من اكتوبر تشرين أول عام ١٩٦٧.

وادعت فرقة غيفارا الدولية انها المسؤولة عن اغتياله، وبعد شهر أي في الثاني من يونيو/حزيران ١٩٧٦ قتل في بيونس ايريس الرئيس البوليفي السابق (جوان جوس تيريز) الذي اشتـرك في اغتيال غيفارا.

اغتيال رئيس وزراء اسبانيا

مقتل غيفارا نموذج على العنف الذي مارسته دولة على شخص أو مجموعة، لكن النموذج التالي نعرض فيه حادث عنف قامت به مجموعة مسلحة ضد دولة ممثلة برئيس حكومتها. لا

تلك هي عملية اغتيـال رئيس وزراء اسبانيـا الأدميرال لويس كاريـرو بلانكو على أيدي الباسك في العشرين من ديسمبـر عام ١٩٧٣.

لقد تم اختيار «كاريرو» ضحية للباسك عندما عرفوا أنه يتبع عادة ثابتة، وهـي الالتزام بالـحضور الـى كنيسة سان فرانسيسكو دي بورجا في مدريد في تمام الساعـة التاسعـة من كل صباح، وقد أكد فريق الرصد للمنظمة هذه المعلومات، فقد كانت سيارة «كاريرو» وسيارة حارسه تتهاديان يوميا وفي نفس الموعد لتجتازا شوارع مدريد الضيقة الى الكنيسة ومنها الى المكتب، لم يصدق جماعة الباسك أن رجلا مهما مثل «كاريرو» سيعـرض نفسه للهجوم بهذه البساطة، فوضعوا خطـة الاختطـاف اولا. لكنهم استبدلوها بخطـة ثانية هي الاغتيال، فاستأجروا غرفة في طابق ارضي يقع على الطريق المؤدية الى الكنيسة، وحفروا نفقا تحت الممر الفرعي والشارع عمقه ٣٠ قدما، الى ان وصلـوا مباشرة تحت المكان الذي كانت تمر منه سيارة كاريرو كل يوم، ووضعوا ١٥٠ رطلا من الديناميـت، وحـددوا الانفجار باشارة وضعت على بعد مائة ياردة من فنـدق التفجير.

كان التفجير هائلا، ومع اتجاه قوته الى الأعلى، فقد اختفت سيارة «كاريرو» عن الأنظار، فظن حراسه الذين كانوا خلفه مباشرة أن سائق كاريرو قد أسرع وتجاوز الانفجار، لكن الحقيقة أن سيارة كاريرو طارت الى ارتفاع خمسة طوابق وهبطة على سطح كنيسة، وهناك ارتطمت فانقلبت الـى الشارع، واستقرت علـى سطح الجهة الثانية.

وانقضت ساعـات قبل العثور عليها لأن أحدا لم يفكر في البحث عنها في ذلك المكان، وبعد الانفجار هرب جماعة الباسك وهم يصرخون بأن هناك غازا انفجر.

يتبع

الجريمة والناس

قتلت زوجها.. لترثه وترتاح!

لعل «دموع» لا تعرف لماذا أسماها أبوها «دموع» .. ولا تعرف أن هذا الاسم سيلازمها اسما وفعلا طيلة أيام حياتها..! لكنها ولدت في هذه الدنيا المليئة بالمتناقضات وأدركت بحاستها العادية أن اسمها «دموع».



رجل أعمال كبير.. صاحب شركة لانتاج مواد غذائية لا أمل له في الحياة سوى ابنته «دموع» التي ولدت في يوم وفاة أخيها، فأطلق عليها اسما يترجم ذلك اليوم الحزين... أطلق عليها اسم «دموع»... كان هذا الرجل فاضلا ينظر إلى «عماله» وكأنهم أبناء أو شركاء لا أجراء... كان يمنحهم قبل أن يطلبوا.. ويزيد رواتبهم قبل أن تتقدم النقابة بمطالبها.

المدير الخائن

كان هذا الرجل يعتمد على مدير العلاقات العامة.. إعتماده على نفسه، فوثق به كثقته بنفسه.. وكان مدير العلاقات العامة يدعى «سهيل» وهو داهية من دواهي الزمان.. كان ثعلبا ماكرا.. لا يظهر الذي يخفيه، ويتظاهر بعكس ما يبطن.. كان عنيفا في داخله.. ولكنه هادىء في تصرفاته، كان خائنا في داخله، وكان صادقا في ظاهره.

ولأن صاحب الشركة اطمأن لسهيل «مدير العلاقات العامة» فقد وسع سلطاته بحيث أصبح مسؤولا عن التوظيف وما يتبعه من زيادات في الرواتب وفصل من العمل. وباختصار... كان سهيل هو المسؤول الفعلي عن الشركة.. وكان المدير يسافر لفتح أسواق جديدة لمنتوجاته ويترك أمر الشركة لسهيل.

بدأ سهيل يسرق.. «يختلس».. بأساليب جهنمية ليس من الممكن اكتشافها.. وبدأ احتياطي الشركة بالانحسار، وبدأت أرباحها بالتراجع.. وخسائرها تظهر.. البنوك تطالب.. وشركات توريد المواد الخام تطالب، والعمال يطالبون برواتبهم التي أصبحت تتأخر عن موعدها..

تطورت الأمور إلى حد الحجز على الشركة.. مما أثر على صحة مدير الشركة «أبو دموع» الذي لم يحتمل النتائج فأصيب بجلطة دماغية لم تمهله أكثر من مبنعة أشهر، ومات على أثرها.

زواج غير موفق

لنعد إلى سهيل الذي استطاع أن يؤسس شركة أو مصنعا مشابها لمصنع «أبو دموع» من خلال ما جمعه من سرقات واختلاسات.. لكن المرحوم «أبو دموع»، لم يكن قد ترك لأرملته وابنته سوى الديون التي تقض مضجعهما، فعاشتا عيشة الكفاف ثم تحولتا إلى الفقر المدقع مما دعا «دموع» إلى ترك الجامعة والبحث عن عمل.

فوجئت والدة «دموع» بزيارة السيد «سهيل» - المدير السابق للعلاقات العامة - يعرض خدماته، ولكنهما رفضت بشيء من الكبرياء.. ولا عجب.. فقد كانت تحذر زوجها منه، لكن زوجها لم يأبه بتحذيراتها. لكن «دموع» همست له بأنها تبحث عن عمل... فقرر تعيينها سكرتيرة في مكتبه فقبلت بذلك العمل رغم معارضة والدتها..

بدا المدير «سهيل» يغدق على «دموع» الهدايا الثمينة، إلى أن أسر قلبها وهي التي تفصلها عنه ثلاثون سنة. ثم تفاهما على الزواج وتزوجا رغم معارضة الأم ورغم رفضها لذلك المشروع. كان العريس ابن خمسين عاما، وكانت العروس ابنة عشرين ربيعا.

وبعد سنة من الزواج تبين لدموع أن حكاية الانجاب مستحيلة مع هذا الزوج العقيم الذي يعاني من عدة أمراض إضافة إلى الشيخوخة المبكرة...

هذا الزوج أقعده مرضه حتى بات لا يقوى على مجرد المسير، فاضطر إلى الاعتماد على «عايد» وهو محاسب الشركة.. قروي.. نظيف.. بسيط.. في الخامسة والعشرين من عمره.. فكان «عايد» يأتي يوميا إلى منزل «سهيل» عارضا عليه الحسابات وأمور المصنع الادارية..!

كانت «دموع» وكلما اقترب موعد قدوم «عايد» تتزين وترتدي أجمل الملابس وترسم على سحنتها ابتسامة اللقاء.. لكن عايد لم يكن ينظر اليها إلا نظرة احترام ووقار كونها زوجة مديره..

لم تكن «دموع» تعلم عن زوجها شيئا، إلا أنه زوجها... وزوجها فقط...

تدهورت صحة «سهيل» ووافته المنية في إحدى الليالي، حيث نقل إلى المستشفى ووضع في المكان المعد للموتى لحين اتمام مراسيم دفنه. وأعلن في الصحف عن وفاة رجل الأعمال «سهيل».

بلاغ عن جريمة

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالي.. اتصلت سيدة بالمدعي العام تدعي أنها زوجة «سهيل» الأولى، متهمة زوجته الشابة «دموع» بتدبير قتله لتتخلص من «شيخوخته» ولتستحوذ على تركته..

وإزاء ذلك اضطر المدعي العام إلى تشريح الجثة، حيث تبين أن المتوفى «سهيل» قد تعرض لجريمة قتل باستعمال مادة «الأنسولين» بشكل مكثف وبكمية زائدة عن الحاجة..

بدأ التحقيق.. وتبين أن شخصا ما يدعى «عايد» - وهو المحاسب - يتردد يوميا على الفيلا.. ولأن الزوجة «دموع» شابة.. ولأن «عايد» شاب أيضا، فقد حامت الشبهات حول علاقة ما قد تكونت بين «دموع وعايد» أثمرت عن جريمة قتل للتخلص من «الشيخ» الجاثم على قلبيهما..

ومما أكد ذلك أن فتاة تعمل مأمورة مقسم في الشركة ذكرت للمدعي العام أن «دموع» اتصلت ب «عايد» هاتفيا مؤكدة على ضرورة حضوره في تلك الليلة - ليلة الوفاة - للتباحث في أمر هام.

عداوة قديمة

وعليه فقد أشارت أصابع الاتهام إلى عايد ودموع وبدأ التحقيق معهما.. فأنكرا ذلك.. وتعللا بأن سبب المكالمة الهاتفية تلك الليلة يعود إلى أن والدة دموع اكتشفت أن لزوجها المرحوم قطعة أرض ثمنها يجاوز الخمسين ألفا من الدنانير، وأنها عرضت الأمر لدموع فأشارت الأخيرة بضرورة إطلاع عايد على الموضوع لعله يستثمر جزءا من هذا المبلغ في عمل تجاري يدر دخلا شهريا ثابتا.

ولما توسعت النيابة في التحقيق تبين لها أن والدة دموع كانت هناك ليلة الوفاة، وأنها على عداوة مع «سهيل» تعود الى ثلاثين سنة مضت، حيث حاول الاعتداء عليها جنسيا، ولم تمكنه من ذلك عندما كان مسؤولا في شركة زوجها، ولم تخبر أحدا بذلك، ولا حتى زوجها خشية من الفضيحة.

تلك الامور جعلت النيابة تركز التحقيق وتحصره في «أم دموع» و «عايد» الذي من شأن اتفاقهما على قتل سهيل أن يجعل أم دموع تنتقم لشرفها، وتخلص ابنتها منه وبنفس الوقت تزوج ابنتها الشابة دموع من شاب يناسب عمره عمرها مثل «عايد»..

أحيلت الأوراق إلى المحكمة... وكان المتهمان الوحيدان في القضية.. «أم دموع وعايد»..

القاتل الحقيقي يعترف

وبعد عدة جلسات، وبعد أن تشكلت شبه قناعة لدى المحكمة أن «أم دموع وعايد» ارتكبا جريمة القتل... فوجئت المحكمة أثناء انعقادها بدخول الأرملة الشابة «دموع» لتصرخ بأعلى صوتها.. لحظة من فضلكم.. أنا القاتلة..!! لا أمي ولا عايد..!!

أنا أخطأت بقبولي فكرة الزواج منه.. كان يكبرني بثلاثين عاما.. كان عاجزا.. كان عقيما، وكادت أن تذبل زهرة شبابي مع ذلك العجوز فقررت الاسراع في القضاء عليه لأن الطبيب أخبرني أنه يعاني من مرض خبيث قد يقضي عليه خلال خمس سنوات..

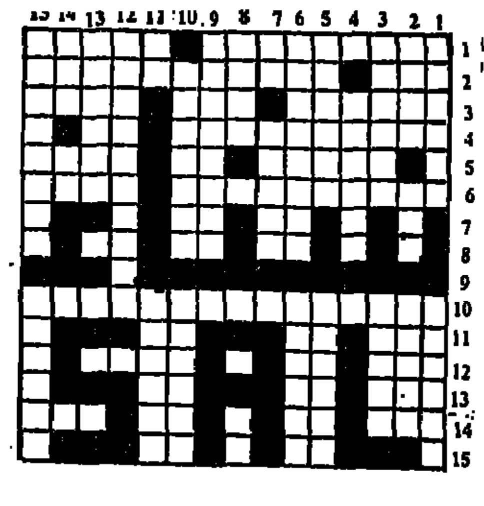
عند ذلك فكرت بالتخلص منه عن طريق جرعة الأنسولين، حيث حقنته بحوالي «١٥ س.س» منه وأنا أدرك بحكم دراسة الطب في الجامعة مدة ثلاث سنوات.. أن الأنسولين يقتل المريض إذا ما أعطي جرعات كبيرة منه..!

أنا قتلته.. أنا قتلته.. لوحدي..!!

وبعد دراسة الأوراق وتدقيق البينات والاعترافات وإعادة التحقيق والاتهام، قررت المحكمة إعلان براءة «عايد» و «أم دموع» وتجريم «دموع» بجناية القتل ووضعها بالأشغال الشاقة المؤبدة..

فكانت «دموع» دموعا إلى الأبد.

تسالي



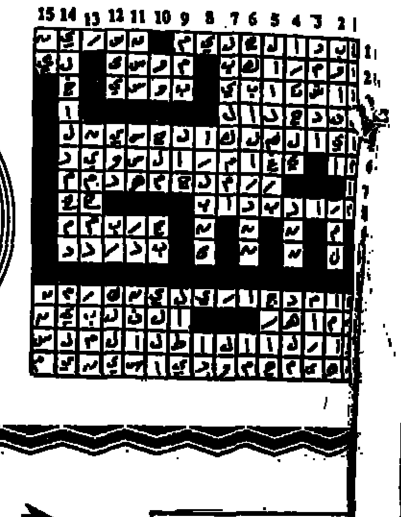
أفقيا :

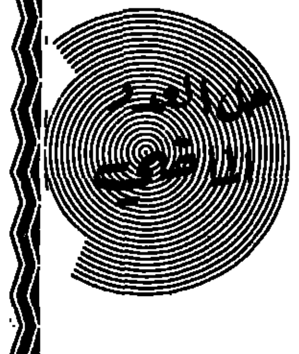
١. مطربة روك عالمية معروفة + بمعنى والدي، من الاعداد.
٢. ينبع، بسيط بالانجليزية + اوم (مبعثرة) + متشابهات.
٣. بمعنى خاصتي + أمنيات، علم مؤنث معكوسة، وادي في الاردن، احد الاقارب معكوسة.
٤. بمعنى أغصان (الفنان) + بمعنى شال + متشابهان، بمعنى خاصتي، حرف.
٥. د . راويا (مبعثرة)، ثلثي، متشابهان، للتفسير معكوسة.
٦. يطير بالانجليزية معكوسة + الاسم الاول لنوع حمام + أرشد معكوسة، أحد الاتجاهات بدون ال التعريف.
٧. م ، ا ، ثلثي وتد، من الاحرف الانجليزية، حرف، حرف.
٨. حرف، د ، ضمير للمؤنث معكوسة، ضمير للمؤنث معكوسة، أحد الوالدين معكوسة، حرف.
٩. ل .
١٠. رسام عالمي مشهور + حرف.
١١. بمعنى والدتي معكوسة، مادة قاتلة، بمعنى خاصتي، حرف.
١٢. وحدة حجم، انسة بالانجليزية، ع ، بمعنى شط، حرف.
١٣. حرف، بمعنى ادخل، ضمير للمؤنث، بمعنى قادم معكوسة، حرف.
١٤. حلو (مبعثرة)، قوة الرقم، حرف، عكس بحر، حركة لبنانية موالية لاسرائيل.
١٥. أ ، متشابهان، حرف، سلي، حرف.

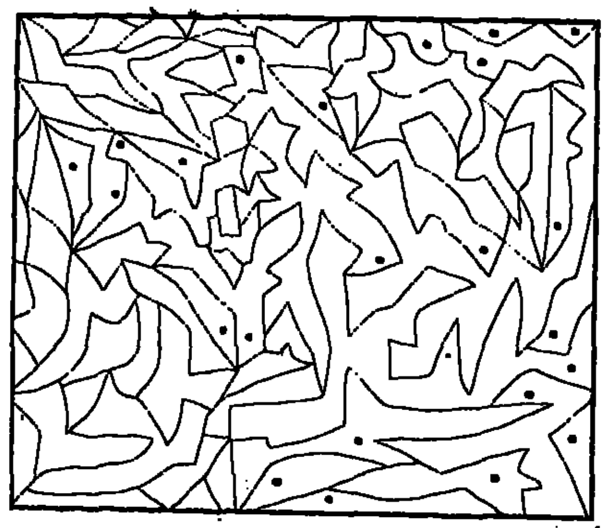
عموديا :

١. اي يوم ولاتي، الأثر معكوسة.
٢. مدجن، علم مؤنث، يطري على.
٣. أميرة موناكو المعروفة + حرف، حلف استراتيجي عسكري.
٤. و ، احد الوالدين معكوسة + علم مؤنث، حرف.
٥. سنان (مبعثرة) + أحد أنواع الحبوب، مطربة مصرية مشهورة راحلة.
٦. أغنية لام كلثوم، احد ملوك الفراعنة + ن .
٧. احد الوالدين، علم مؤنث، د .
٨. مؤذن الرسول (ص) . ل . حرف، ع ، عشق.
٩. ممثل مصري كوميدي معروف، د.
١٠. مذهب اجرامي عالمي معروف، بمعنى وجع + بمعنى ذهب.
١١. احد الاقارب، نوع سيارات مشهور.
١٢. ممثل عالمي مشهور جدا وراحل، س .
١٣. علم مذكر + بحر، ا ، ش ، حرف، حرف.
١٤. بين جبلين، للتفسير معكوسة، حرف، حرف.
١٥. رسام كاريكاتور عالمي مشهور ناقص الحرف الأخير، مطربة فرنسية مشهورة انتحرت مؤخرا.

إعداد : سناء محمد
جامعة اليرموك - اربد



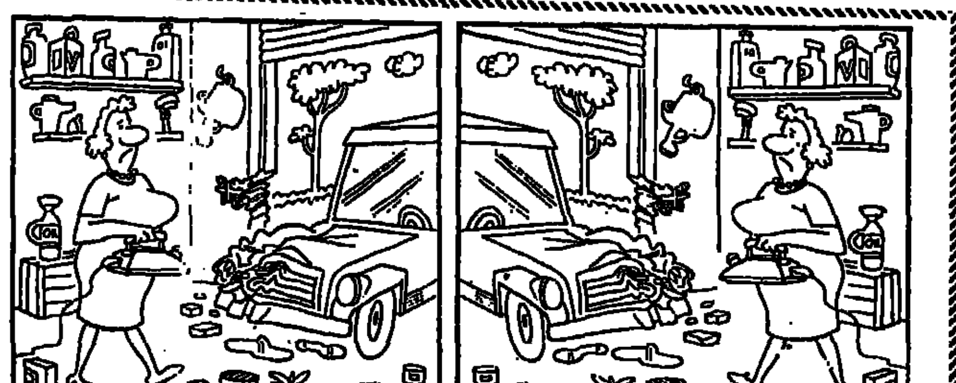




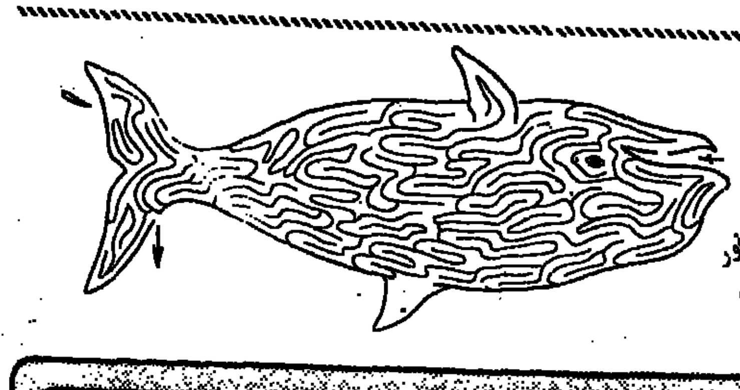
ـ لون الأماكن التي تحتوي على النقاط لتحصل على شكل جميل.. وتكتشف أن لديك موهبة فنية..



ـ لأي من الصور الأربع يعود الظل في الصورة العليا ؟!

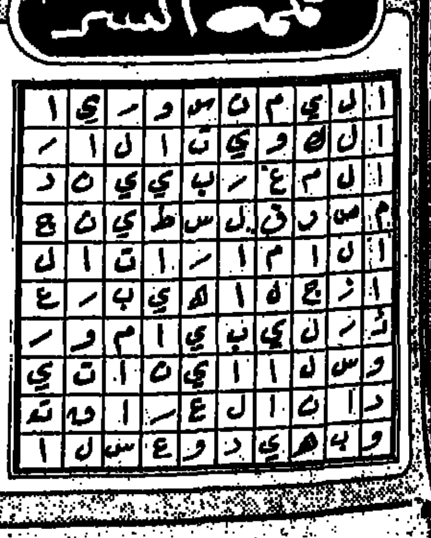


ـ الصورتان انعكاس لكلتيهما في المرآة إلا أن هناك خمسة اختلافات هل تستطيع ايجادها في ثلاث دقائق.



ـ تتبع مسار السهم فور دخوله إلى هذه السمكة وحتى خروجه.

كلمة السر



دولة عربية تتكون من مقطع واحد وستة أحرف.

الكويت - اليمن - سوريا - الأردن - مصر - المغرب - فلسطين - الامارات العربية - الجزائر - موريتانيا - ليبيا - السودان - العراق - السعودية.

إعداد : ميرفت جمال - مصر

حل العدد الماضي : تسالي

إلعب معنا شطرنج

GIORGIO GUIDELLI (1917)



يموت الملك في حركتين

كيف تراك النجوم ؟!



الحمل 21/3-19/4
الحياة : مسرح كبير علينا ان نجيد ادوارنا عليه.
الحب : في نهاية هذا الاسبوع لقاء عاطفي حار.
الصحة : المشي من الرياضات المفيدة والسهلة جدا.

الثور 20/4-20/5
الحياة : العائلة في موقف منك، لماذا هذا الخطأ الفادح ؟!
الحب : ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة : النوم المبكر بالتاكيد يجلب صحة مبكرة.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : في خطر إذا لم تصلح من أمرك مع اسرتك.
الحب : مشاركة الغير في شريكة الحياة ليس مستحبا.
الصحة : الابتعاد عن الماكولات الدسمة هو خير علاج.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : صعبة جدا للذي يعتقد انه يعيش فيها بمفرده.
الحب : أمام الحب الحقيقي تنبض القلوب بصدق.
الصحة : المعدة بيت الداء فلا تقذف فيها الطعام بلا ميعاد.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : ليست صعبة كما يتصور البعض، لكننا لا نعرف كيف نستغلها.
الحب : لقاء عاطفي مع برج الدلو.
الصحة : التمارين الخفيفة مفيدة جدا لك.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : الوهم قد يتعس الانسان، ومحاولة العيش في الواقع افضل
الحب : خطاب من الحبيب يطمئنك عليه.
الصحة : الوقاية خير من العلاج.. فلماذا التورط ؟!

الميزان 23/9-23/10
الحياة : سفر يستمر على خير وسلام.
الحب : في الأرض بعض من تصورنا.. لو لم نجده عليها لاخترعناه
الصحة : الابتعاد عن التدخين هو الحل الوحيد.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : الرحلات حتما تجدد النشاط والحيوية.
الحب : منتصف هذا الأسبوع لقاء عاطفي حار.
الصحة : ملك يديك فلماذا تدعها تهرب بالاهمال.

القوس 23/11-21/12
الحياة : اضحك لها حتى تضحك لك.. لا تكن عبوسا.
الحب : نقل فؤادك حيث شئت من الهوى.. ما الحب إلا للحبيب الاول
الصحة : السهر يرهق الجسد لا تعرض صحتك للخطر.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : جميلة هي الحياة وحاول أن تكون سعيدا فيها.
الحب : لا يسع القلب لأكثر من حب واحد.
الصحة : التفريط في الصحة نوع من الحمق والتهور.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : هناك أمل رغم سمك جدار اليأس.
الحب : كالزهرة البيضاء.. تكون أجمل إذا وضعت في إناء.
الصحة : سلم السعادة والمحافظة عليها واجب.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : القناعة كنز لا يفنى، فاقنع بما بين يديك الآن.
الحب : مواجهة كبرى، احذر ضد التيار.
الصحة : بين يديك فلا تفرط فيها بهذه السهولة.



المحطة الأخيرة

تيفاني.. طموحات بلا حدود

★ مما لاشك فيه إن الحياة كفاح مستمر من أجل البقاء سواء كان ذلك من قبل المرأة أو الرجل، وسواء كان الهدف من النضال النجومية والاحتراف، ويبقى الكفاح هو سيد الموقف في الحياة وهو الذي يحدد مدى الاستمرارية.

انسة زاردويشت تيفاني ضيفة محطتنا كافحت في عالم الموسيقى وخاضت هذا الميدان بكل الامه وبريقه إلى أن وجدت لنفسها المكانة المرموقة.

تقول عن هذه المهنة : عالم الموسيقى هو عالمي منذ كنت طفلة صغيرة ولا أنكر في حياتي أن لي عالم اخر غير عالم الفن وعندما كبرت إلى الدنيا زاد تعلقي بهذا العالم بل شدني أكثر ولذا صممت على أن أخوض هذا العالم وبدأت حكايتي مع الموسيقى.

وعن الصعوبات التي واجهتها تقول : هذه المهنة لا تختلف عن أية مهنة أخرى، بل العكس، فعالم الموسيقى هو الوحيد الذي يحتاج إلى حس فني صاف، وقليلات هن اللواتي يدخلن هذا العالم، ولهذا قررت أن أكون إحدى هؤلاء القليلات.

وتضيف ضيفة محطتنا تيفاني قائلة : دخلت هذه المهنة مع ثلاث فتيات وكافحنا بكل جهدنا إلى أن تربعنا على عرش الموسيقى في اليونان، وأنا أرى أن التنافس يعطي الحافز الكبير ويشجع على العمل، صديقتي (ديبي جيبسون) فتاة ممتازة كذلك الصديقة (ليزا ليزا) تتمتع بحس فني مميز ولكل واحدة منا أسلوبها الخاص.

وعن أمنياتها تقول : أمنياتي كثيرة وتتلخص في عالم النغم، أما حياتي الشخصية فأنا حاليا لا أفكر بالارتباط وأعتقد أن الزواج يحد من النشاط الفني وقد يحدث ذلك مستقبلا، إلا إنني لا أفكار حاليا في الزواج..!!

لأن الزواج هو استقرار نفسي ومنزلي ويتطلب كل التفرغ والتضحية، وهذا يعني ان على الفتاة ان تتنازل عن كثير من احلامها من اجل تحقيق السعادة المنزلية خصوصا عندما تفكر بالانجاب، فالطفل يحتاج الى كل رعاية كما ان الزوج يحتاج ايضا الى عناية الزوجة.

وتستطرد ضيفة محطتنا حديثها قائلة: انا احلم ان اصل القمة ولا ابحث عن المادة، حلمي ان اصبح اشهر موسيقية في العالم وكفاحي مستمر - نهاية الطريق مع ان الحياة ليس فيها نقطة وقوف.

وعن هواياتها.. تقول زاردويشت: هواياتي عديدة واهمها ان اجلس وحيدة مع صديق ومع مجموعة من الاشرطة الموسيقية التي احتفظ بها فانا املك في منزلي تسجيل اكثر مما ا[...] الثياب او الطعام. و[...] يعتقد ان الطريق الفني [...] الفتاة بجمالها. ويحدث عكس هذا حيث يمتلئ الطريق بالوعورة بسبب لأن النظرات تحوم حو[...] ودائما يتهمها الناس بأن[...] هي سبب نجاحها. و[...] الفتاة ضريبة النجاح ا[...] يدفعه الرجل؟.

ولكن مرحبا بالعذاب من اجل النجاح ال[...]

الأسعار

31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Li; Kenya Liberia 25; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan Portugal 1.00B; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 35

د. رياض الطروب



«رجال الأمن»

حدثني احد الجنرالات العسكريين من اصدقائي اليونانيين عن تجربته العسكرية، ومثل جميع المتقاعدين صار يتباهى بتجربته الفنية، وكيف أنه كان أحد كبار رجال الامن في بلده؟! وكيف استطاع من خلال خدمته الطويلة أن يساهم في التقدم النظري والعملي في مجال مهنته؟! وقد أشار إلى نقطة هامة في حديثه عندما قال: أرني كيف تكون القيافة والهندام لرجل الأمن في أي بلد عندها سأخبرك عن مستوى هذا البلد الحضاري والثقافي..؟!

واستمر على حماسه في الحديث قائلا: إن الهندام والقيافة العسكرية لها تأثير كبير في نفوس المواطنين مما تجعلهم يكنون كل تقدير واجلال لرجال الشرطة.

وعندما حاولت أن أعترض معتبرا أن الجوهر والعقل هما الأهم من الشكل او المظهر نظر الي قائلا: يجب أن تعلم أن فرض الهيبة والوقار على الاخرين يبدأ من خلال المحافظة على المظهر المهيب، والشكل اللائق لرجال نراهم في أغلب المناصب الوظيفية دون أن نتحدث اليهم كثيرا. واستطرد قائلا: إن السائح حينما يدخل أي بلد يلتفت الى رجال الامن العام فيشاهدهم في الميادين، وعلى تقاطعات الطرق، وفي سيارات الدورية ويسجل في عقله الانطباع الأول عن هذا البلد أو ذاك من خلالهم، وقد لا يحتاج أن يتحدث معهم، وبالتالي فان هؤلاء الرجال هم الواجهة الحضارية الأولى لأي بلد في الدنيا. ابتداء من منطقة الحدود البرية و المطارات و الموانىء.

وفي النهاية اتفقت معه وانا اتذكر رجال الامن في بلدي وكيف وصلوا الى مرحلة اصبحنا نفاخر بهم من حيث الجوهر أولا، ومن حيث القيافة والهندام ثانيا. ولا بد من الاشادة باولئك الرجال القائمين على هذا الجهاز، والذين استطاعوا بعلمهم وخبرتهم أن يجعلوني أفاخر بهم، ومن ثم اتجرأ على دعوة صديقي الجنرال لزيارة الاردن، وأنا مقتنع بأنه سيندهش مما سيشاهد، بعد أن ذكرني صديقي الجنرال بأن ماتحدثت عنه لا يوجد الا في الدول المتقدمة.